TOM CUN

HUYỀN THOẠI MICHAEL JACKSON

Cuộc đời & sự nghiệp



Best

MICHAEL JACKSON

NHÀ XUẤT BẢN LAO ĐỘNG

Huyền thoại

MICHAEL JACKSON

Tom _ Cun

(Sưu tầm và biên soạn)

Huyền thoại
MICHAEL JACKSON

Cuộc đời và sự nghiệp

NHÀ XUẤT BẢN LAO ĐỘNG

LỜI GIỚI THIỆU

"Michael Jackson là ngôi sao nổi tiếng nhất thế giới và có lẽ là nghệ sĩ vĩ đại nhất của mọi thời đại".

Cho đến giờ có quá nhiều thứ nói về cuộc sống không yên ổn và sự nghiệp phi thường của Michael Jackson như một thứ hầu như không thể giải thoát anh ra khỏi những câu chuyện hoang đường. Có lẽ hơn bất cứ một hình tượng nào khác trong lịch sử âm nhạc, Michael Jackson vẫn có sức hút lớn nhưng anh vẫn là một nhân vật khó hiểu và khó nắm bắt trong cuộc tranh luận sôi nổi. Nhưng sự thật luôn mãi còn lại... tài năng phi thường của anh tạo nên âm nhạc đích thực, được yêu thích bởi hàng triệu người. Và bất chấp sự thất bại có thể làm tiêu tan sự nghiệp anh, các fan của Michael Jackson vẫn trung thành với anh như từ trước đến giờ và các thành tựu của KOP trong những năm 80 vẫn luôn gây ấn tượng lớn nhất trong lịch sử âm nhạc.

Mong rằng, cuốn sách nhỏ này sẽ giúp bạn đọc hiểu thêm về cuộc sống của một ca sĩ nổi tiếng khắp thế giới, và cũng để lại không ít tai tiếng trong quá khứ. Michael Jackson ra đi để lại biết bao niềm thương yêu, thiếu hụt một tài năng trong làng âm nhạc.

Chúng tôi giới thiệu bạn đọc cuốn sách "**Huyền thoại Michael Jackson**" nhằm hoài niệm đến ông. Trong thời gian ngắn tìm tòi tư liệu nên khó tránh khỏi những sai sót trong quá biên soạn. Vì vậy, mong các bạn đọc góp ý để cuốn sách có thể hoàn thiện hơn.

Xin chân thành cảm ơn.

Người biên soạn

Lời cảm ơn !!!

Để hoàn thành cuốn sách *"Huyền thoại Michael Jackson"*, chúng tôi đã nhận được sự giúp đỡ của nhiều tác giả và tìm kiếm trên nhiều nguồn thông tin khác nhau. Đây là một cuốn sách mang tính chất tổng hợp, trao đổi nhằm giúp đỡ độc giả một cách tiện lợi và nhanh chóng, có thể tôi và bạn cùng biết nhưng có một số các bạn độc giả chưa biết nhiều về **Michael Jackson**, về cuộc đời và sự nghiệp của ông một cách toàn diện và trọn vẹn. Hi vọng cuốn sách nhỏ này sẽ mang lại cho các bạn những thông tin mà các bạn cần tìm kiếm.

Chúng tôi cũng xin chân thành cảm ơn những nguồn tư liệu được lấy từ *tin247.com, dantri.com, zing....* và rất nhiều website khác, những bài viết của các tác giả đã góp phần cùng chúng tôi xây dựng cuốn sách này và giới thiệu đến đông đảo các độc giả .

NHÓM BIÊN SOẠN

PHẦN I

CUỘC ĐỜI VÀ SỰ NGHIỆP

1. CUỘC ĐỜI CỦA MICHAEL JOSEPH JACKSON



MICHAEL JOSEPH JACKSON

Các giải Grammy



Năm	Tên giải	Tác phẩm được giải
1980	Trình diễn giọng R&B nam xuất sắc nhất	"Don't Stop Til You Get Enough"
1984	Album của năm	*Thriller*
1984	Thu âm của năm	"Beat It"
1984	Trình diễn giọng pop nam xuất sắc nhất	"Thriller"
1984	Trình diễn giọng R&B nam xuất sắc nhất	"Billie Jean"
1984	Trình diễn giọng rock nam xuất sắc nhất	"Beat It"
1984	Nhà sản xuất của năm	

1984	Bài hát R&B hay nhất	"Billie Jean"
1984	Thu âm xuất sắc nhất cho trẻ em	*The Extra Terrestrial Album*
1985	Video ca nhạc hình thái dài xuất sắc nhất	*Making of Thriller*
1986	Thu âm của năm	"We Are the World" (với nhiều nghệ sĩ khác)
1986	Bài hát của năm	"We Are the World" (với Lionel Richie)
1986	Song ca hoặc nhóm nhạc trình diễn giọng pop xuất sắc nhất	"We Are the World" (với nhiều nghệ sĩ khác)
1986	Video ca nhạc hình thái ngắn xuất sắc nhất	"We Are the World" (với nhiều nghệ sĩ khác)
1990	Video ca nhạc hình thái ngắn xuất sắc nhất	"Leave Me Alone"
1993	Giải thưởng huyền thoại sống	
1996	Video ca nhạc hình thái ngắn xuất sắc nhất	"Scream" (với Janet Jackson)

Michael Joseph Jackson (29 tháng 8 năm 1958 - 25 tháng 6 năm 2009[2]), là ca sĩ-nhạc sĩ, ngôi sao giải trí và doanh nhân người Mỹ. Là người con thứ 7 trong gia đình Jackson, anh bắt đầu sự nghiệp âm nhạc chuyên nghiệp từ năm lên 11 với vị trí thành viên út trong nhóm nhạc The Jackson 5 và khởi nghiệp sôlô năm 1971 khi vẫn đang là thành viên của nhóm. Jackson được mệnh danh là **Vua nhạc pop hay Ông hoàng nhạc pop** (tiếng Anh: **"King of pop"**) trong nhiều thập niên gần đây nhờ việc phát hành 5 album phòng thu đều là những album nhạc bán chạy nhất trên thế giới: **Off the Wall (1979), Thriller (1982), Bad (1987), Dangerous (1991) và HIStory (1995).**

Đầu thập niên 1980, Michael Jackson đã trở thành nhân vật có ảnh hưởng lớn trong làng nhạc đại chúng và là ngôi sao giải trí người Mỹ gốc Phi đầu tiên được sự ủng hộ của khán giả bất kể màu da trên kênh truyền hình âm nhạc MTV. Nhiều người cho rằng các video ca nhạc của Michael Jackson được chiếu liên tục trên MTV, như **"Beat It"** hay **"Billie Jean"**, đã biến video ca nhạc thành một hình thức nghệ thuật, một công cụ quảng cáo giúp kênh truyền hình non trẻ này gây dựng được tên tuổi. Những video sau này như **"Black or White"** hay **"Scream"** tiếp tục khẳng định vị trí của anh trên MTV trong thập niên 1990. Với những màn biểu diễn trên sân khấu hay trong video ca nhạc, Jackson đã giúp phổ biến nhiều màn vũ đạo phức tạp như **robot** hay **moonwalk**. Thêm vào đó, giọng ca và phong cách hát đặc biệt của anh cũng ảnh hưởng lớn tới thế hệ nghệ sĩ nhạc hip-hop, pop và R&B đương đại đàn em.

Michael Jackson đã hiến tặng và quyên góp hàng triệu đô-la với mục đích từ thiện thông qua **Dangerous World Tour**, cùng với việc phát hành các đĩa đơn từ thiện để ủng hộ cho 39 tổ chức nhân đạo. Tuy nhiên, những vấn đề xung quanh đời tư, trong đó có sự thay đổi ngoại hình và lối cư xử lập dị, đã trở thành tâm điểm của dư luận và làm tổn hại tới hình ảnh của anh. Anh bị buộc tội xâm hại tình dục trẻ em năm 1993, sau đó anh đã được tuyên trắng án vì không đủ chứng cứ.



Anh đã kết hôn hai lần và có 3 con, các việc này đều tạo ra những tranh cãi trong dư luận. Tình hình sức khỏe của anh giảm sút từ đầu thập niên 1990 và những món nợ tài chính cũng vào cuối thập niên cũng thu hút sự quan tâm của dư luận. Năm 2005, một lần nữa Jackson phải hầu tòa vì lời cáo buộc xâm hại tình dục trẻ em, tuy nhiên rốt cuộc anh vẫn trắng án.

2. NHỮNG NẤC THĂNG TRẦM TRONG CUỘC ĐỜI VUA NHẠC POP



- Michael Jackson, tên đầy đủ là Michael Joseph Jackson, sinh ngày 29.8.1958 tại Gary, Indiana. Jackson là con thứ 7 trong gia

đình có tới 9 anh chị em. Bố, Joe từng chơi guitar cho một ban nhạc R&B kém danh tiếng và mẹ, Katherine là một người sùng đạo.

Lần đầu tiên, Michael bước lên sân khấu biểu diễn trong một show thi tài năng vào năm 1960. Đến năm 1968, nhóm Jackson Five gồm 5 anh em, trong đó Michael là giọng ca chính ký hợp đồng thu âm với hãng Motown Record. Năm 1970, Jackson Five trở thành nhóm nhạc đầu tiên có 4 ca khúc liên tiếp đạt vị trí thứ 1 của các bảng xếp hạng. 2 năm sau, Michael ra album solo đầu tiên "Got to be There" và ca khúc "Ben" nhanh chóng được yêu thích nhất.

Năm 1979, Michael trình làng album "Off the Wall". "Thriller", album bán chạy nhất mọi thời đại được ra mắt vào năm 1982. 7/9 ca khúc trong album này chiếm lĩnh vị trí số 1. Sự thành công vang dội của Michael đã giúp dọn đường thành công cho nhiều ca sĩ da màu khác, vốn bị nhiều khán giả "xa lánh" vì sắc tộc. Năm 1987, album tiếp theo của Michael "Bad" bán được 8 triệu bản và có 5 ca khúc giữ vị trí đầu các bảng xếp hạng.

Ngày 10.2.1993, trong cuộc trò chuyện với nữ hoàng show da màu Oprah Winfrey, Michael tiết lộ mình bị mắc chứng bạch tạng để lý giải cho sự biến dạng của làn da, vốn được cho là sản phẩm của hàng loạt ca lọc máu và phẫu thuật thẩm mỹ.

Năm 1993, ca sĩ này bị tố cáo lạm dụng tình dục một bé trai 13 tuổi, khiến cảnh sát phải đột ngột tấn công trang trại Neverland của ông ở California để xác thực thông tin. Michael đã phải bỏ ra 22 triệu USD để dẹp yên đơn kiện.

Ngày 26.5.1994, Micheal kết hôn với Lisa Marie Presley, con gái của huyền thoại nhạc pop Elvis Presley. Họ chia tay nhau 19 tháng sau đó, trong đắng cay và những nhận xét không tốt về nhau.

Ngày 13.2.1997, Michael lấy vợ mới, Debbie Rowe và có 1 con trai và 1 con gái. Michael li dị Rowe vào năm 1999.

2001: Album "Invincible" nhanh chóng trôi vào quên lãng dù bán được 2 triệu bản.

Ngày 29.8.2002, Micheal có tiết mục trình diễn tại lễ trao thưởng MTV Video Music Awards và phát biểu rất vinh dự được

nhận giải "Nghệ sĩ của Thiên niên kỷ". MTV sau đó đính chính lại là không có giải thưởng này.

Tháng 11.2002, Michael trở thành mục tiêu đả kích của dư luận khi bế cậu con trai mới sinh Prince Michael II đu đưa ngoài ban công tầng 3 khách sạn ở Đức.

Ngày 20.11.2003, Michael lại bị bắt vì tội ngược đãi trẻ em. Nạn nhân kiện ông vua nhạc pop đã cho uống rượu vodka và xem phim khiêu dâm. Michael được tuyên trắng án sau đó.

Sau nhiều cuộc phẫu thuật để gìn giữ nhan sắc, cộng với những khoản tiền đền bù không nhỏ cho các vụ kiện cáo, vua nhạc pop lâm vào bê bối và khó khăn tài chính. Năm 2008, Michael phải bán trang trại Neverland giá 24,5 triệu USD và đi "ở thuê" tại khu biệt thự ở Bel Air, California.

Tháng 3.2009, Michael tuyên bố tổ chức 50 shows diễn tại nhà hát 02 Arena ở London (Anh) vào tháng 7. Vé được bán hết ngay trong vài giờ. Ngày 25.6.2009, Michael qua đời ở tuổi 50, khi dự án lưu diễn của ông còn dang dở.

Là một trong số ít nghệ sĩ hai lần được vinh danh tại **Đại sảnh Danh vọng Rock and Roll, Michael Jackson** còn đạt được nhiều thành tựu nổi bật khác như hàng loạt các kỷ lục Guinness, trong đó có **kỷ lục album bán chạy nhất mọi thời đại dành cho Thriller** và danh hiệu **"Nhân vật giải trí thành công nhất mọi thời đại", 13 giải Grammy, 13 đĩa đơn quán quân trên bảng xếp hạng Billboard Hot 100 của Mỹ - nhiều hơn bất cứ nam danh ca sôlô nào, và 750 triệu album được tiêu thụ trên toàn thế giới.** Sự nghiệp âm nhạc rất thành công cùng đời tư lắm vấn đề đã làm anh trở thành một phần quan trọng trong nền văn hóa đại chúng gần suốt bốn thập kỷ qua. Trong những năm gần đây, Michael Jackson vẫn được mệnh danh là một trong số những người nổi tiếng nhất trên thế giới.

Ngày 25 tháng 6 năm 2009, Michael Jackson được đưa đi cấp cứu tại bệnh viện ở Los Angeles. Một vài tiếng sau, các bác sĩ trong bệnh viện tuyên bố **anh đã qua đời.**

3. SỰ NGHIỆP

1958-1975: Thơ ấu và khởi nghiệp

Michael Jackson sinh năm 1958 tại hạt **Gary, Indiana** (một vùng ngoại ô công nghiệp của Chicago) trong một gia đình thuộc tầng lớp lao động. Anh là con thứ **7** trong số **9** người con của Joseph (Joe) và Katherine Jackson. Katherine Jackson là tín đồ nhiệt thành của giáo phái Nhân Chứng Giê-hô-va và bà dạy dỗ các con theo giáo phái này[8]. Ông Joe làm thuê cho một xưởng sản xuất thép, có năng khiếu âm nhạc và thường biểu diễn với một ban nhạc R&B có tên là **"The Falcons"**.



Từ khi còn nhỏ Jackson luôn bị người cha ruột hành hạ cả về thể xác lẫn tinh thần, trải qua những buổi tập luyện mệt mỏi không ngớt, những trận đòn roi và chửi rủa. Tuổi thơ bị hành hạ đã ảnh hưởng đến toàn bộ phần đời về sau khi đã trưởng thành. Thậm chí có lần, Michael đã bị bố treo ngược bằng một chân và **"đấm túi bụi vào lưng và mông"**. Ông bố Joe nhiều lúc còn ngáng chân các con trai cho họ ngã bổ nhào hoặc xô họ vào tường. Một đêm trong lúc Michael đang ngủ, ông trèo vào phòng từ cửa sổ với chiếc mặt nạ kinh dị và la hét. Joe nói rằng ông

muốn dạy các con không được để cửa sổ mở khi đi ngủ. Nhiều năm sau đó, Michael vẫn gặp ác mộng về việc bị bắt cóc từ phòng ngủ của mình. Lần đầu tiên Jackson công khai nói về tuổi thơ bị hành hạ của mình là trong cuộc trò chuyện với Oprah Winfrey năm 1993. Anh nói rằng trong suốt thời thơ ấu, anh thường khóc vì cô đơn và đôi khi cảm thấy phát ốm hoặc buồn nôn khi nhìn thấy cha mình. Trong một cuộc phỏng vấn khác vào năm 2003, **Living with Michael Jackson,** anh đã lấy tay che mặt và bắt đầu khóc khi nói về điều này. Anh nhớ lại có lần ông Joe ngồi trên một cái ghế bành, trên tay là cái thắt lưng da trong khi các con luyện tập, anh nói **"nếu bạn không làm đúng những gì bố tôi muốn, ông ta sẽ xé xác bạn".**

Michael Jackson đã sớm bộc lộ năng khiếu âm nhạc. Năm 1964 anh tham gia ban nhạc **Jackson Brothers** của các anh trai mình. Trong suốt thời kỳ này, những anh chàng Jackson đã đi lưu diễn khắp bang Indiana. Và sau khi thắng giải trong một cuột thi biểu diễn với ca khúc **"My Girl"** của ban nhạc **The Temptations,** họ bắt đầu biểu diễn với tư cách là một ban nhạc chuyên nghiệp tại Chicago, Illinois, rồi sau đó sang cả vùng Đông Mỹ và Trung Mỹ. Ban nhạc thường biểu diễn tại một loạt các câu lạc bộ và nơi tụ tập của người da đen mà người ta thường gọi bằng cái tên **"chitlin' circuit",** nơi thường dành cho các tiết mục thoát y vũ và các tiết mục dành cho người trưởng thành khác. Năm 1966 ban nhạc đổi tên từ **"The Jackson Brothers"** thành **The Jackson 5,** trong đó Michael Jackson và người anh thứ ba **Jermaine Jackson** là hai giọng ca chính của nhóm. The Jackson 5 đã tiến hành thử giọng rồi ký kết hợp đồng thu âm với hãng đĩa **Motown Records** vào năm 1968. Ban nhạc đã làm rung động sân khấu ca nhạc Mỹ với 4 đĩa đơn đầu tay là **"I Want You Back", "The Love You Save", "ABC" và "I'll Be There"** đều đứng ở vị trí quán quân trong bảng xếp hạng Billboard Hot 100, đây là kỉ lục mà một ban nhạc đạt được từ trước đến nay trong làng ca nhạc. Còn với vai trò một ca sĩ solo, Michael Jackson đã phát hành tổng cộng 4 album với hãng đĩa Motown, trong đó có **"Got To Be There"** năm 1971 và **"Ben"** năm 1972 thu được thành công tại Mỹ. Ngoài hai album này, anh

còn phát hành hai đĩa đơn cùng tên và một bản thu âm lại ca khúc **"Rockin' Robin"** của **Bobby Day** cũng thu được một số thành công nhất định.



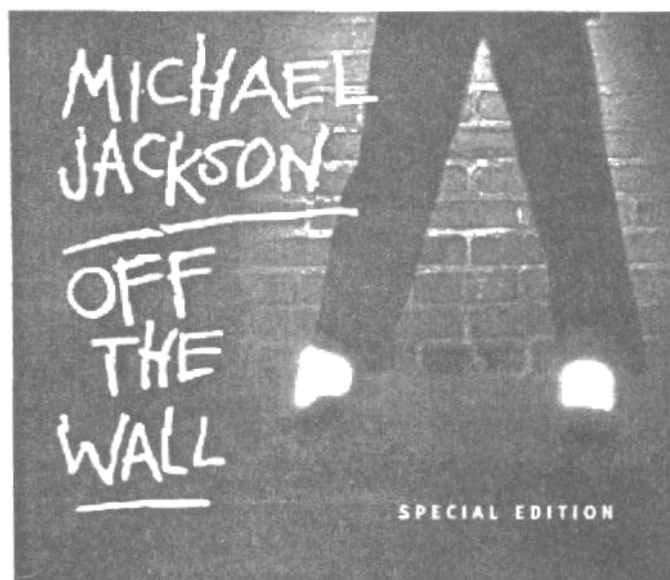
Doanh thu của The Jackson 5 bắt đầu sụt giảm vào năm 1973 khi mối quan hệ giữa ban nhạc và Motown trở nên xấu đi, hãng đĩa từ chối thẳng thừng một số yêu cầu của họ. Năm 1976, The Jackson 5 ký hợp đồng thu âm với hãng đĩa **CBS Records.** Khi thông tin này đến tai **Motown,** họ đã kiện ban nhạc ra tòa vì đã phá bỏ hợp đồng trước thời hạn. Vụ kiện đã trở nên khá rắc rối vì trước đó người anh đầu Jermaine đã kết hôn với con gái của chủ hãng đĩa Motown. Kết quả là anh em nhà Jackson đã mất luôn cả quyền sử dụng tên và logo ban nhạc **"The Jackson 5"** cùng với sự ra đi của người hát chính Jermaine. Sau đó ban nhạc quyết định đổi tên thành **"The Jackson"**, thay thế Jermaine bằng người em út **Randy Jackson** và tiếp tục sự nghiệp ca hát khá thành công.



Họ thực hiện một lưu diễn quốc tế và phát hành thêm 6 album từ năm 1976 đến 1984. Với sự trở lại của Jermaine vào năm 1983, The Jackson đã tăng số thành viên ban nhạc lên con số 6. Cũng trong khoảng thời gian này **Michael Jackson** là người sáng tác ca khúc chính cho nhóm, "ra lò" một số nhạc phẩm hit như **"Shake Your Body (Down to the Ground)", "This Place Hotel"** và **"Can You Feel It".** Năm 1978, Michael đóng vai một người ăn mặc rách rưới trong bộ phim **"The Witz"** cùng với ca sĩ **Diana Ross,** một người bạn trong hãng đĩa cũ. Những ca khúc trong bộ phim nhạc này do **Quincy Jones** phối khí. **Jones** đã xây dựng mối quan hệ làm ăn với Michael trong suốt quá trình thực hiện bộ phim và đã quyết định sản xuất cho Michael Jackson một album trong 4 năm sau đó.

1976–1981: Album Off The Wall

Off The Wall, phát hành năm 1979, thành công trên toàn thế giới và lập một kỷ lục trong lịch sử âm nhạc, trở thành album đầu tiên từ trước tới nay phát hành 4 đĩa đơn nằm trong top ten, trong đó có đĩa đơn đạt tới quán quân **"Don't Stop 'Til You Get Enough"** và **"Rock With You"**.



Album này vươn tới vị trí thứ 3 trên bảng xếp hạng **Billboard Hot 200 album, với 48 tuần liên tiếp trong top 20. Quincy Jones và Michael Jackson** cùng hợp tác thực hiện album với phần nhạc và lời do **Michael, Stevie Wonder** và **Paul McCartney** soạn. Album cho thấy một hình ảnh mới của Michael Jackson, không còn phải dựa dẫm vào những người anh của mình để phát triển sự nghiệp. **Off The Wall** làm cho người nghe phấn chấn vì những giai điệu nhạc dance sôi động cuốn hút, và từ bỏ dần loại nhạc disco trước đó. Tổng cộng album đã bán được **21 triệu đĩa trên toàn thế giới.** Mặc dù album đã rất thành công nhưng Michael Jackson cảm thấy hơi tiếc nuối vì lẽ ra nó phải có một sức ảnh hưởng rộng rãi hơn và xác định album tiếp theo phải thành công ngoài sức tưởng tượng.

Tháng 1 năm 1980, Jackson có được giải thưởng đầu tiên trong sự nghiệp ca hát solo tại lễ trao giải thưởng âm nhạc Mỹ. Anh giành giải **"Album Soul/R&B được yêu thích nhất"** cho **Off The Wall, "Năm nghệ sĩ Soul/R&B được yêu thích nhất"** và **"Bài hát Soul/R&B được yêu thích nhất"** cho **"Don't stop 'Til You Get**

Enough". Một tháng sau đó, Michael cũng giành được 2 giải Billboard cho **"Top Black Artist"** và **"Top Black Album"**. Ngày 27 tháng 2 năm 1980, anh thắng giải Grammy đầu tiên trong sự nghiệp: **"Trình diễn giọng R&B nam xuất sắc nhất"** cho **"Don't Stop 'Til You Get Enough"**.

Hơn 25 năm sau ngày phát hành, album **Off The Wall** vẫn luôn được cho là một mốc son đầu tiên trong sự nghiệp, mở đầu cho những thành công đỉnh cao sau này của nam ca sĩ da màu Michael Jackson. Năm 2003, chương trình truyền hình VH1 đánh giá Off The Wall ở thứ hạng 36 trong danh sách những album hay nhất mọi thời đại, còn tạp chí **Rolling Stone** xếp nó ở thứ hạng 68.

1982–1985: Thriller, Motown 25, We Are the World và sự nghiệp kinh doanh



Năm 1982, Jackson đóng góp bài hát **"Someone in the Dark" cho** cuốn truyện dành cho bộ phim **E.T the Extra-Terrestrial**. Bản ghi âm này sau đó đã giành một giải Grammy cho **"Album xuất**

sắc nhất dành cho trẻ em". Cũng trong năm đó, Michael phát hành album thứ 2 do hãng đĩa Epic sản xuất, **Thriller.** Nó thường **được xem là album bán chạy nhất trong lịch sử âm nhạc, với số lượng bán ra trên toàn thế giới trong khoảng từ 47 đến 104 triệu bản. Album trở thành đĩa hát đầu tiên trong lịch sử có 7 đĩa đơn lọt vào top ten của bảng xếp hạng BillBoard Hot 100 trong đó có "Billie Jean", "Beat It" và bài hát cùng tên với album. Thriller đứng vững ở vị trí quán quân trên bảng xếp hạng BillBoard Hot 200 Album trong 37 tuần và có mặt trong bảng xếp hạng này trong 122 tuần. Nó cũng được 27 lần chứng nhận đĩa bạch kim tại thị trường âm nhạc Mỹ bởi Hiệp hội Công nghiệp Thu âm Hoa Kỳ.**

Năm 1983, Michael Jackson biểu diễn bài hát **"Billie Jean"** tại chương trình truyền hình đặc biệt **The Motown 25:Yesterday, today, forever.** Đây là lần đầu tiên anh biểu diễn ca khúc này với điệu nhảy **Moonwalk.** Màn trình diễn đã rất thành công và tạo ra một làn sóng hâm mộ **Thriller,** giúp cho album vẫn tiếp tục bán chạy trong những năm tiếp theo. Cũng năm đó, Michael đã ký một hợp đồng quảng cáo với hãng Pepsi. Trong khi đóng quảng cáo trước 3000 người hâm mộ, một màn pháo hoa đã được trình diễn sau lưng anh. Tuy vậy sự cố đã xảy ra, hàng loạt tàn pháo đã rơi trúng đầu Michael và bắt lửa vào tóc anh. Michael tỏ ra không hề lúng túng với mái tóc sáng rực và bình tĩnh trùm áo khoác lên đầu trong khi người anh trai lao vào giúp. Tuy nhiên anh đã bị bỏng độ 2 và phải đội một mảnh tóc để tham dự lễ trao giải Grammy.

Tháng 2 năm 1984 Michael Jackson được đề cử 12 giải Grammy và giành được 8 giải, phá kỷ lục về số giải Grammy giành được trong 1 năm. 7 giải dành cho album Thriller và một giải dành cho E.T.: The Extra-terrestrial. Trong đó có những giải quan trọng nhất của năm như **"Album của năm" (cho Thriller), "Thu âm của năm" (cho "Beat It"), "Trình diễn giọng Pop-Rock-R&B năm xuất sắc nhất" (lần lượt dành cho "Thriller", "Beat It" và "Billie Jean").** Cũng năm đó Michael giành được 8 giải âm nhạc Mỹ và 3 giải video âm nhạc của MTV.



Michael Jackson trong videoclip "Thriller"

Có thể nói **album Thriller thành công tới mức khiến Michael Jackson trở thành biểu tượng văn hóa mới đại diện cho nước Mỹ lúc bấy giờ.** Sách báo khi đó mô tả anh như một **"ngôi sao của những đĩa hát, của sóng radio và của những video nhạc rock; người cứu sống ngành thương mại âm nhạc, một nhạc sĩ đã khởi động nhịp đập cho thập kỷ, một vũ công trên phố xá với vũ điệu lạ mắt nhất của đôi chân, một ca sĩ đã phá bỏ mọi rào cản về thị hiếu, phong cách và cả màu da"**. Trong khi Blender tán dương anh như **"một biểu tượng pop kiệt xuất cuối thế kỷ 20"** thì Thời báo New York đã gọi anh là một "hiện tượng âm nhạc" cùng với lời bình: "**Trong làng nhạc Pop thế giới, có Michael Jackson và những người khác"**. Thời báo TIME cũng khẳng định rằng:

"Thriller đã đem lại cho ngành công nghiệp thương mại âm nhạc những năm xán lạn kể từ năm 1978, khi mà ngành này đạt doanh thu trong nước khoảng 4.1 tỉ USD" rồi đi tới kết luận Thriller đã **"đem trở lại niềm tin"** vào một ngành công nghiệp đang bên bờ vực **"lụi tàn của nhạc punk và những lĩnh vực hay của nhạc pop tổng hợp"**. Còn theo như The Washington Post, Michael Jackson với album Thriller đã vạch hướng đi cho những nghệ sĩ khác, chẳng hạn như **Prince**. **Thriller cũng đã góp phần giúp đem tiếng hát của những nghệ sĩ Mỹ gốc Phi trở lại sóng phát thanh chính của radio kể từ giữa thập niên 70, đồng thời làm thay đổi nhận thức của mọi người về tầm quan trọng của một album ca nhạc**. Do phát hành nhiều đĩa đơn thành công trên các bảng xếp hạng, album cũng thay đổi cả những kế hoạch về số lượng đĩa đơn phát hành từ một album. Tuy nhiên điện Kremli đã chỉ trích ca sĩ cùng đĩa hát về tội **"giúp chính quyền Ronald Reagan trong việc tống khứ hết tất cả những vấn đề của đất nước ra khỏi đầu người dân nước Mỹ"** và gọi anh là **"một tên lừa đảo lớn của làng show-biz"**. Thêm vào đó, đôi găng tay đính kim cương giả cùng với chiếc áo khoác "Thriller" đã trở thành bộ trang phục đặc trưng của Michael, khiến giới trẻ Mỹ đua nhau ăn mặc cho giống thần tượng.

Năm 1984 Michael Jackson thực hiện chuyến lưu diễn **Victory Tour** sau thành công của Thriller, bắt đầu ngày 6 tháng 7 và kéo dài trong 5 tháng. Cũng năm đó anh vinh dự được mời tới Nhà Trắng gặp tổng thống Mỹ để nhận danh hiệu **"Vì dân phục vụ"**. Tại đây, ông Reagan đã thay mặt chính phủ Mỹ cảm ơn Michael Jackson về việc chấp thuận cho các đài phát thanh, truyền hình trong nước sử dụng ca khúc **"Beat It"** của anh để tuyên truyền, cổ động không lái xe trong lúc say rượu.

Năm 1985 Michael Jackson cùng với **Lionel Richie** đồng sáng tác ca khúc **"We Are The World"**. Hai ca sĩ này **cùng với hơn 37 ngôi sao ca nhạc khác đã tổ chức thu âm và biểu diễn nhằm quyên góp tiền ủng hộ cho nhân dân gặp đói kém, lụt lội tại Đông Phi. Ca khúc này đã giành 2 giải Grammy quan trọng là "Thu âm của năm" và "Bài hát của năm" và trở thành một trong**

những đĩa đơn bán chạy nhất mọi thời đại, với hơn 20 triệu đĩa được bán và hàng triệu đô-la doanh thu được dùng để cứu trợ nạn đói.



Tranh cãi bắt đầu nổ ra khi Michael bỏ tiền mua cổ phần trong **ATV Music Publishing (công ty sở hữu bản quyền phát hành phần lớn các bài hát của ban nhạc huyền thoại The Beatles),** và anh trở thành cổ đông lớn nhất. Tuy nhiên hành động này đã không làm vừa lòng người bạn thân Paul McCartney, người cũng có cổ phần trong công ty, trong khi chính ông trước đây đã từng cho Jackson biết về giá trị béo bở trong việc sở hữu các bài hát của The Beatles. Sự hợp tác sáng tác và hát nhạc giữa hai người chấm dứt từ đó.

1986–1990: Album Bad



Năm 1986, Michael Jackson thủ một vai trong bộ phim **3-D Captain EO do Francis Ford Coppola** đạo diễn. Phim này chỉ dài có 17 phút nhưng ngốn hết 17 triệu USD kinh phí. Tại thời điểm đó, đây là bộ phim có kinh phí cao nhất tính theo số tiền đầu tư/phút. Ở Mỹ, nó được công chiếu tại công viên Disneyland. 2 bài hát mới được hát trong Captain EO là "Another Part of Me", sau này có mặt trong album **Bad** và **"We Are Here To Change The World"**, được phát hành năm 2004 trong album **Michael Jackson: Ultimate Collection.**

Cũng năm 1986, báo lá cải đăng một câu chuyện rằng Jackson ngủ trong phòng ôxy (hyperbaric oxygen chamber) để làm chậm quá trình lão hóa, kèm ảnh chụp anh nằm trong một cái hòm thủy tinh. Tuy không có thật, nhưng chính Jackson đã phát tán câu chuyện được dựng lên này. Khi đó anh đang quảng bá cho bộ phim Captain EO sắp ra mắt và muốn xây dựng một hình ảnh khoa học viễn tưởng về bản thân.

Jackson nuôi một con vượn làm cảnh tên là **Bubbles,** năm 2003, anh nói rằng Bubbles dùng chung đồ vệ sinh và dọn phòng ngủ của anh. Sau đó, có tin rằng Jackson mua xương của **Người Voi John Merrick**. Tuy rằng tin này không có thực, nhưng một lần nữa đó lại là tin tức mà Jackson cung cấp cho báo lá cải. Những câu chuyện này đã tạo ra cái tên có nghĩa xấu **"Wacko Jacko"** mà người ta đặt cho Jackson một năm sau đó. Cuối cùng anh cũng trở nên ghét cái tên này. Nhận ra sai lầm, anh ngừng cung cấp các tin tức sai sự thật cho báo chí. Tuy nhiên, do lợi nhuận thu được, báo chí bắt đầu tự bịa chuyện.

Năm 1987 Michael Jackson phát hành album tiếp theo mang tên **Bad**. Đây là album có dạng một câu chuyện thứ 3 sau **Off The Wall** và **Thriller** và cũng là album cuối cùng mà Michael hợp tác với **Quicy Jones.** Michael muốn album bao gồm tới 30 bài hát, trong đó có ca khúc **"La Isla Bonita"** của Madonna nhưng đã bị Quicy cắt xuống còn 11. Theo lời của Jones, ông muốn Michael song ca bài hát Bad với nam ca sĩ nhạc Pop Prince, người sau đó đã từ chối cơ hội này. Jones nói rằng lý do Prince đưa ra là anh nghĩ

rằng ca khúc này đủ hay để trở thành hit dù có sự góp mặt của anh hay không.

Tuy doanh số bán ra không cao bằng Thriller nhưng Bad vẫn thực sự là một thành công lớn nhất của năm khiến nhiều nghệ sĩ khác mơ ước. Album bán được hơn **29 triệu đĩa trên toàn thế giới trong đó 8 triệu được tiêu thụ tại Mỹ.** Có tới **7 đĩa đơn trong album này lọt vào top ten tại Mỹ**, trong đó 5 ca khúc đã leo lên vị trí quán quân là **"I Just Can't Stop Loving You", "Bad", "The Way You Make Me Feel", "Man in The Mirror"** và **"Dirty Diana"**. Hai thập kỷ sau khi phát hành, album này vẫn giữ kỷ lục là album có nhiều đĩa đơn đạt vị trí quán quân nhất tại Mỹ. Về mặt âm nhạc, **Bad** là bộ sưu tập gồm các bản ballad, những ca khúc hồn nhiên vô tư hòa quyện với một số bài mang chủ đề u sầu, ủ dột như **"Leave Me Alone"**, được Micheael Jackon hát như một sự trút giận trước sự săm soi thái quá của công chúng vào đời tư của anh.

Tháng 9 năm 1987, Michael Jackson bắt đầu chuyến lưu diễn solo đầu tiên của mình. **Bad World Tour** được người hâm mộ trên thế giới chào đón một cách cuồng nhiệt, **phá kỷ lục về số người đến xem lúc bấy giờ. Chỉ riêng tại Nhật Bản với 14 show diễn đã có hơn nửa triệu khán giả. Tour lưu diễn kéo dài 16 tháng gồm 123 buổi công diễn, thu hút 4,4 triệu người hâm mộ.**

Michael Jackson đã thuê đạo diễn điện ảnh từng đoạt giải **Oscar Martin Scorsese** đạo diễn cho video ca khúc cùng tên album của anh. Khi video dài 18 phút này được lần đầu công chiếu, một làn sóng tranh cãi lại nổ ra về sự thay đổi rõ ràng trên khuôn mặt của anh ca sĩ, từ mũi, cằm cho đến màu da.

Với những thành công nối tiếp thành công từ khi hát solo của mình, Michael Jackson đã được đặt cho một biệt danh là **"Vua nhạc pop"**, cái tên ngày nay vẫn được người hâm mộ và giới thông tin đại chúng dùng để gọi Jackson. Thực ra biệt danh này là do người bạn của Michael, ngôi sao điện ảnh **Elizabeth Taylor** đặt ra khi bà giới thiệu anh với danh hiệu **"Nghệ sĩ của thập kỷ"** vào năm 1989, công

bố rằng: "Anh ấy là một ông vua thực sự của nhạc Pop, Rock và Soul". Năm 1990, ghi nhận những ảnh hưởng của Michael trong lĩnh vực âm nhạc, Nhà Trắng một lần nữa mời anh đến cũng để nhận phần thưởng trên. Tổng thống George H. W. Bush đã trực tiếp trao thưởng và tán dương Michael vì đã có được cộng đồng người hâm mộ thật nhiệt thành, và nhiều thứ khác nữa.

Album Dangerous



Tháng 11 năm 1991, Michael Jackson phát hành album phòng thu thứ 8 mang tên Dangerous. Tại Mỹ, 7 triệu bản album được tiêu thụ và con số trên toàn cầu lên tới 30 triệu khiến nó trở thành album bán chạy thứ hai trong sự nghiệp của Jackson, chỉ sau Thriller. Dangerous đã được dự đoán là một album hết sức nổi bật khi mà một sự kiện đã xảy ra tại Sân bay quốc tế Los Angeles: một toán cướp có vũ trang đã ăn cắp 30.000 đĩa hát trước khi album được phát hành chính thức ngày 26 tháng 11.

Đĩa đơn thành công nhất của album là "Black or White", đạt vị trí quán quân tại Mỹ trong 7 tuần liên tiếp và cũng đạt quán quân

tại nhiều nước khác như Anh, Canada, Pháp, Áo, Đức...Tuy nhiên video của nó lại gây nhiều tranh cãi khi bắt đầu công chiếu trên MTV, **BET với một số cảnh hơi khiêu dâm và bạo lực.** Vì vậy phần nửa cuối của video đã bị lược bỏ khi chiếu trên TV. Cùng thời gian đó, ngày 14 tháng 11, video "Black or White" đã được phát hành tại 27 nước trên thế giới với số lượng người xem khoảng nửa tí người, lập kỷ lục là video có nhiều người xem nhất từ trước đến nay. Đĩa đơn thứ hai, **"Remember The Time"**, cũng trụ ở tốp 5 trong 8 tuần với vị trí cao nhất là vị trí thứ 3. Tại Anh và một số quốc gia khác ở châu Âu, đĩa đơn thành công nhất lại là "Heal the World". Đĩa này bán được 450.000 bản tại Anh và ở vị trí thứ 2 trong 5 tuần vào năm 1992.

Năm 1992 được ghi nhận là một năm khá bận rộn của Michael Jackson với nhiều chuyến thăm đến các nước trên thế giới. Đáng chú ý là chuyến thăm châu Phi, trong đó có Gabon và Ai Cập. Đây là lần thứ hai anh tới lục địa này, lần đầu tiên anh tới đây cùng với The Jackson 5 khi mới 14 tuổi. Điểm dừng chân đầu tiên của anh là đất nước Gabon với sự đón tiếp của hơn 100.000 người trong cảnh hỗn loạn ồn ào, một số người đã hô vang: **"Chào mừng anh đã về nhà, Michael Jackson"**. Tại Bờ Biển Ngà, anh đã đi thăm một ngôi làng chuyên khai thác vàng của bộ tộc người Agni, gần thủ đô Abidjan và được tộc trưởng gọi là Vua Sani. Jackson cũng cảm ơn những người đứng đầu bộ lạc bằng cả tiếng Anh và tiếng Pháp về việc tạo điều kiện cho anh làm một bộ phim tài liệu về chuyến đi này và ngồi lên một chiếc ngai vàng để chủ trì nghi thức nhảy múa tại địa phương. Michael Jackson kết thúc chuyến công du của mình tại Ai Cập, nhân thể quảng cáo luôn cho album Dangerous.

Bài hát **Will You Be There** trong album này của Jackson đã bị nhạc sĩ kiêm ca sĩ người Ý Al Bano (Albano Carrisi) khởi kiện năm 1992 vì ông cho rằng Jackson đã "đạo nhạc" từ bài hát I Cigni di Balaka (The Swans of Balaka) của ông. Theo các chuyên gia âm nhạc, bài hát của Jackson có đến 37 nốt nhạc giống với giai điệu được sáng tác trước đó của Al Bano. Luật sư Alberto Seganti của Jackson lập luận rằng đây là sự trùng hợp ngẫu

nhiên và không có bằng chứng về sự ăn cắp nhạc của anh, và hai người cũng chưa từng gặp nhau trước khi vụ kiện bắt đầu. Vụ kiện kéo dài 7 năm và đến năm 1999, Toà án dân sự Milan đã bác đơn kiện của Al Bano và ông phải trả án phí cho vụ này. Sau đó Al Bano đã mời Jackson cùng tham gia buổi hoà nhạc từ thiện vì trẻ em Kosovo.

Album HIStory và album Blood On The Dance Floor: HIStory in The Mix

Tháng 6 năm 1995, Michael Jackson phát hành **HIStory - Past, Present and Future – Book I,** bán được **18 triệu bản (36 triệu đĩa)** và trở thành **một trong những album có nhiều đĩa đơn bán chạy nhất mọi thời đại.** Riêng tại thị trường Mỹ, album được chứng nhận **7 đĩa Bạch kim.** Album cũng được đề cử giải Grammy cho **"Album của năm".** Để quảng cáo cho album, Michael Jackson tổ chức chuyến lưu diễn **HIStory World Tour thu hút tới 4,5 triệu khán giả, một kỷ lục nữa về số người xem ngoài nước Mỹ đến nay vẫn chưa bị phá vỡ.** Album gồm 2 đĩa: **Đĩa I-HIStory Begins gồm 15 bài hát cũ đã đưa Michael lên đỉnh cao của sự nghiệp và đĩa II-HIStory Continues gồm 15 bài hát mới.** Đĩa đơn đầu tiên của album, **"Scream"** hát chung với em gái Janet Jackson đã giành được một vị trí trong top 5 tại Mỹ.

Video của đĩa đơn này hiện đang giữ kỷ lục về chi phí đầu tư hơn 7 triệu USD. Đĩa đơn tiếp theo là **"You Are Not Alone"** cũng rất thành công tại Mỹ và Anh, đạt vị trí cao nhất tại hai quốc gia này, đồng thời cũng gây tranh cãi tại Mỹ với nội dung video của nó. Video có vài cảnh tình tứ giữa Michael Jackon và vợ, Lisa Marie Presley, trong đó Michael ở tình trạng gần như khỏa thân hoàn toàn.

Đĩa đơn thứ 3, **"Earth Song"** được coi là ngốn rất nhiều tiền của Michael Jackson để thực hiện video, nhưng bù lại nó đã đạt vị trí quán quân tại Anh trong 6 tuần, qua kỳ giáng sinh năm

1995. "Earth Song" bán được hơn 1 triệu bản, vượt qua **"Billie Jean"** để trở thành đĩa đơn thành công nhất trong sự nghiệp của Jackson tại đảo quốc sương mù.



Tại lễ trao giải **BRIT Award (giải thưởng âm nhạc danh giá nhất của Anh)** năm 1996, anh đã biểu diễn ca khúc này với bộ trang phục trắng toát, xung quanh là trẻ em và một người đàn ông đóng vai giáo sĩ Do Thái. Jarvis Cocker, ca sĩ hát chính của ban nhạc Pulp cùng anh bạn Peter Masell đã trèo lên sân khấu làm loạn để tỏ ý phản kháng. Họ nhảy múa vòng quanh, giả vờ phô ra những bộ phận đằng sau. Trong cảnh hỗn loạn nhằm đưa hai người ra khỏi sân khấu, có thông tin cho rằng ít nhất 3 đứa trẻ đã bị thương nhẹ. Hiệp hội công nghiệp ghi âm Anh quốc BPI, cơ quan chịu trách nhiệm trao giải thưởng BRIT, đã phát biểu về sự việc đáng xấu hổ này như sau: **"Chúng tôi vô cùng lo**

ngại về hành động của Jarvis Cocker tối qua, hậu quả là 3 đứa trẻ hát cùng Michael Jackson đã bị thương". Cocker sau đó đã phản hồi: **"Hành động của tôi đêm hôm đó nhằm phản đối cái cách mà Michael Jackson nhìn nhận bản thân anh ta như kiểu hình tượng của Chúa Giê-su tôn kính với sức mạnh hàn gắn chúng sinh"**. Người phát ngôn của Michael Jackson cũng thay mặt "nạn nhân" phát biểu: **"...Michael Jackson cảm thấy tức giận, kinh tởm, buồn rầu, thất vọng và như bị lừa lọc vậy"**. Hành động sỗ sàng của Cocker đã bị báo giới Anh chỉ trích mạnh mẽ.

"They Don't Care About Us", đĩa đơn thứ 4 của album **HIStory** sau khi phát hành đã gây nhiều tranh cãi về phần lời ca khúc có tính chất bài Do Thái: **"Jue me, sue me" và "kick me, kike me"** (Kike trong tiếng Anh có nghĩa là "tên Do Thái" với ý khinh miệt). Dưới sức ép của cộng đồng người Do Thái, đoạn hát này trong những lần phát hành về sau đã buộc phải đổi lời thành **"do me, sue me" và "kick me, hike me"**.

Năm 1997, Michael Jackson phát hành một album với chất liệu mới mang tên **Blood on the Dance Floor: HIStory in the Mix** với những bản phối khí lại các ca khúc từ album **HISory**. **Với 6 triệu đĩa được bán ra, nó đã trở thành album phối khí lại bán chạy nhất mọi thời đại, đồng thời cũng đạt vị trí cao nhất tại Anh.** Trong album còn có 5 bài hát mới là **"Blood on the Dance Floor", "Ghosts", "Is It Scary?", "Superfly Sister" và "Morphine"**, trong đó 3 bài hát đầu đã được phát hành dưới dạng đĩa đơn trên toàn cầu. **"Blood on the Dance Floor"** đạt quán quân tại Anh; **"Is It Scary?" và "Ghosts"** được sử dụng làm nhạc cho bộ phim **Ghost**. Đây chỉ là bộ phim ngắn, kéo dài có 40 phút, do Michael viết kịch bản và Stan Winston đạo diễn song lại cho người xem thấy nhiều kỹ xảo đặc biệt cùng các điệu nhảy lôi cuốn. Đây cũng được coi là video ca nhạc dài nhất từ trước đến nay. Michael Jackson nói rằng anh dành tặng album cho ngôi sao ca nhạc kỳ cựu **Elton John**, người đã giúp anh vượt qua thói nghiện thuốc giảm đau, đặc biệt là morphine.

Album Invincible



MICHAEL JACKSON

Tháng 10 năm 2001, album mới **Invincible** được phát hành và leo lên vị trí cao nhất tại 13 quốc gia, đồng thời bán được hơn 8 triệu đĩa, một con số tuy khá lớn đối với những ca sĩ trẻ nhưng lại quá nhỏ đối với ngôi sao ca nhạc danh tiếng như Michael Jackson. Album này phát hành 3 đĩa đơn là **"You Rock My World", "Cry" và "Butterflies".** Trong thời gian thai nghén cho album, Michael đã quyết định cùng 35 ca sĩ khác thu âm một ca khúc từ thiện tên là "**What More Can I Give**" nhằm quyên tiền cho những nạn nhân của vụ khủng bố kinh hoàng 11 tháng 9 vừa mới xảy ra trước đó, nhưng sau đó không thấy phát hành.

Chỉ vài tháng trước khi **Invincible** được phát hành, Michael đã thông báo cho **Tommy Mottola**, ông chủ hãng đĩa danh tiếng **Sony Music Entertainment** rằng anh sẽ không tiếp tục thực hiện hợp đồng với Tommy nữa. Năm 2002, kế hoạch phát hành đĩa đơn, quay video ca nhạc và tổ chức các buổi hòa nhạc quảng bá

cho Invincible đều bị hủy bỏ. **Lý do mà Michael Jackson đưa ra là Tommy không ủng hộ những nghệ sĩ người Mỹ gốc Phi. Anh nói rằng Tommy như một "con quỷ", một "kẻ phân biệt chủng tộc". Michael còn cho biết ông chủ hãng đĩa đã gọi Irv Gotti, bạn đồng nghiệp của anh là "một thằng nhọ béo" (fat nigger)**. Sony phản đối lại những chỉ trích rằng họ đã không quảng bá Invincible đủ nhiệt tình, Sony khẳng định rằng Jackson đã từ chối tour biểu diễn tại Mỹ.

Nhận định về album nhìn chung khá khả quan, nhưng các nhà phê bình đều nhất trí rằng đây là album ít gây ấn tượng nhất của Jackson vì nó quá dài. Allmusic chấm 3/5 sao và nói rằng **"Rốt cuộc đĩa này quá dài và đến nửa chừng thì làm mất sự hứng thú... Nó không đủ để khiến Invincible có thể trở thành cú tái xuất ngoạn mục mà Jackson đang cần..."**. Rolling Stone cũng chấm 3 sao, **cho rằng những ca khúc R&B đầu rất hay nhưng những bản ballad sau khiến cho album dài lê thê**. Nhà phê bình **Robert Christgau** cho điểm **A-** và nhận xét: **"Kỹ năng của anh không hề suy giảm. Chất funk của anh mạnh mẽ hơn và các bản ballad cũng nhẹ nhàng hơn, cả hai gây hiệu ứng mạnh. 78 phút là quá dài"**. Đây cũng là mức điểm mà anh chấm cho album Thriller lúc nó chính thức được phát hành. Jackson và những người ủng hộ anh cho rằng những nhận định đó là không công bằng, cũng như việc bàn luận về những hình ảnh lập dị hay rắc rối trong quá khứ của anh, và còn biến anh trở thành đề tài để chế nhạo[76]. NME gọi anh là kẻ **"cực kỳ lập dị" (Fucking freak)** và **"ngu ngốc" (a bit of a wanker)**. Allmusic thì nói về những vụ xì căng đan và các tin đồn về tình hình tài chính đang suy giảm của ca sĩ. **Robert Chrisgau** tin rằng **"Jackson có một lối sống kì quái được thổi phồng bởi sự giàu có kếch xù"**. Ông cũng bày tỏ quan điểm của mình rằng chuyện Jackson hát về việc giúp đỡ trẻ em nghe thật "chướng tai".

Ngày 7 tháng 9 và 10 tháng 9 năm 2001, Michael Jackson đã tổ chức buổi hòa nhạc hoành tráng kỷ niệm 30 năm sự nghiệp solo của anh tại **Madison Square Garden, thành phố New York**. Buổi hòa nhạc còn có sự góp mặt của các ca sĩ tên tuổi khác như

Whitney Houston, Britney Spears, Usher, Mýa, 'N Sync..., được trình chiếu trên truyền hình ngày 13 tháng 11.

Sau sự kiện khủng bố 11 tháng 9, Michael Jackson xuất hiện trong buổi hòa nhạc từ thiện **United We Stand: What More Can I Give** tại sân vận động RFK, thủ đô Washington D.C.. Anh biểu diễn ca khúc "What More Can I Give" để kết thúc chương trình.

Tháng 11 2003 Michael Jackson và Sony Records phát hành một đĩa hát sưu tập các ca khúc thành công dưới dạng CD và DVD tên là **Number Ones,** bán được 6 triệu đĩa trên thế giới. Tuy nhiên, một sự việc không hay đã xảy ra với Michael: trong khi anh đang quay video cho bài hát **"One More Chance"** (ca khúc mới duy nhất trong album) tại Las Vegas thì sở cảnh sát hạt Santa Barbara, California đã tiến hành lục soát trang trại Neverland của anh và có lệnh bắt giữ. Anh bị **Gavin Arvizo** tố cáo quấy rối tình dục trẻ em. Cậu bé này đã xuất hiện trong bộ phim tài liệu **Living With Michael Jackson** không lâu trước đó.



Sau khi được tòa tuyên trắng án, Michael Jackson đã chuyển tới sống tại đảo quốc vùng Vịnh Bahrain, ở đó anh mua một ngôi biệt thự trước đây từng được một thành viên Quốc hội của

Bahrain sở hữu. Michael dành thời gian để viết những nhạc phẩm mới, trong đó có một đĩa đơn nhằm ủng hộ cho các nạn nhân trận bão Katrina với nhan đề **"I Have This Dream"**. Nhiều ca sĩ nổi tiếng thông báo rằng họ đã góp giọng cho ca khúc mới của Michael Jackson. Tuy nhiên sau nhiều lần trì hoãn, đĩa đơn đã không bao giờ được phát hành.

Michael Jackson lần đầu tiên xuất hiện trước công chúng sau phiên tòa xét xử vào tháng 11 năm 2006 khi anh đến thăm văn phòng Luân Đôn của Kỷ lục Gunness thế giới. Anh nhận được 8 kỷ lục trong đó có **"Nhân vật giải trí đầu tiên kiếm được 100 triệu đô-la trong một năm"** và **"Nhân vật giải trí đầu tiên bán được hơn 100 triệu album ngoài Hoa Kỳ"**. Anh cũng được trao **"Giải thưởng Kim cương"** tại **lễ trao giải thưởng âm nhạc thế giới ngày 15 tháng 11 năm 2006**. Năm 2007, Jackson và hãng đĩa Sony đã mua **Famous Music từ Viacom.** Nhờ thỏa thuận này mà anh có bản quyền với các bài hát của Eminem, Shakira, Beck và nhiều nghệ sĩ khác.

Album Thriller 25 và King of Pop



Tháng 2 năm 2008, Michael Jackson phát hành album **Thriller**

25 gồm hai đĩa nhằm kỷ niệm 25 năm ngày ra đời của album để đời **Thriller**. ALbum này gồm 9 ca khúc trong album nguyên bản nhưng đã được phối khí lại và một bài hát mới là **"For All Time"**. Hai đĩa đơn được phát hành từ album tạm thu được thành công: **"The Girl Is Mine 2008"** và **"Wanna Be Startin' Somethin' 2008"**. Tuy chỉ là phát hành lại nhưng **Thriller 25** vẫn thành công về mặt thương mại, đạt vị trí quán quân tại 8 quốc gia. Tại hai thị trường chính là Mỹ và Liên hiệp Anh, album đạt hạng 2 và 3. Ở Mỹ, album chỉ cần khoảng 14,000 bản nữa là đạt vị trí cao nhất khi bán được 166,000 bản. Trong vòng 12 tuần, album bán được hơn nửa triệu đĩa tại Mỹ và 3 triệu đĩa trên toàn thế giới.

Để kỷ niệm sinh nhật lần thứ 50 của Jackson, hãng **Sony BGM** phát hành album sưu tập với tên gọi **King of Pop** tại nhiều quốc gia. Album này bao gồm những ca khúc trong sự nghiệp với ban nhạc và hát đơn của anh, tất cả đều được tuyển chọn bởi những người hâm mộ. Hãng Sony còn thêm vào nhiều ca khúc hiếm thấy từ trước đó. Album này có nhiều danh sách ca khúc khác nhau phụ thuộc vào việc bầu của người hâm mộ tại mỗi quốc gia. **King of Pop** cũng đã lọt vào top 10 tại nhiều quốc gia mà nó được phát hành.

Từ ngày 8 tháng 7 năm 2009 tới 24 tháng 2 năm 2010, Michael Jackson tổ chức chuyến lưu diễn mang tên This Is It bao gồm 50 buổi diễn đã bán hết vé với hơn một triệu khán giả tại nhà thi đấu O2. Theo như trang điện tử của Jackson thì doanh thu từ việc bán vé phá vỡ nhiều kỷ lục. Trong một cuộc họp báo về **This Is It**, Jackson có nói bóng gió về việc anh sẽ từ giã sự nghiệp. **Randy Phillips**, chủ tịch của AEG Live khẳng định rằng chỉ riêng 10 buổi diễn đầu cũng đã mang về cho Jackson khoản thu nhập gần 50 triệu bảng Anh.

4. NHỮNG ĐỨA CON CỦA MICHAEL JACKSON

Chiều 25/6, dưới ánh sáng mờ mờ từ chiếc đèn neon của hành lang bệnh viện UCLA - nơi Michael Jackson cấp cứu, ba đứa trẻ ngồi sát bên nhau và hồi hộp chờ đợi tin của cha chúng. Chúng không ngờ sắp phải nhận một trong những tin dữ nhất trong đời.



Ba con của Michael Jackson giờ bơ vơ không còn cha để nương tựa.

Sau đó, Frank DiLeo - quản lý của Michael Jackson chậm chạp tiến tới chỗ bọn trẻ. Quá đau lòng khi nhìn ba đứa trẻ nhà Michael Jackson - cậu cả 12 tuổi Prince Michael, cô thứ 11 tuổi - Paris, và cậu út 7 tuổi Prince Michael II đang hồi hộp chờ đợi, Frank DiLeo khó khăn mở lời: "Ta xin lỗi, cha của các cháu mất rồi".

Sau vài giây im lặng, cô bé Paris bắt đầu gào hét: "Không, không, cha ơi, không!". Đêm 26/6, ông Frank DiLeo đã ở bên **gia đình** Michael Jackson. Nhớ lại đêm buồn bã đó, Frank nói: "Đó là một trong những giây phút xúc động nhất trong cuộc đời tôi. Và đó cũng là giây phút đau đớn nhất mà tôi phải chịu đựng. Tôi không thể diễn tả nổi. Những đứa trẻ nhà Michael đau đớn và chúng như muốn tan thành từng mảnh".

Frank DiLeo nói thêm: "Anh ấy giống như **con trai** tôi vậy. Chúng tôi có thể tranh cãi nhiều lần nhưng sau tất cả chúng tôi vẫn ở bên nhau. Chúng tôi yêu mến nhau". Ông DiLeo cũng chính

là một trong những người giúp Michael Jackson tổ chức show diễn đánh dấu sự trở lại tại Anh vào **mùa hè** năm nay.



*Bé Paris - **con gái** của Michael Jackson đau đớn khi cha qua đời.*



Quản lý Frank DiLeo (trái) an ủi anh trai của Michael Jackson, chiều 25/6.

Mẹ của "ông vua nhạc Pop" - bà Katherine Jackson đã ở bên tụi trẻ lúc đó. Cả bốn người đang chờ đợi thông tin về Michael Jackson. "Tôi hiểu rằng, mẹ của Michael Jackson là người sợ hãi nhất còn tụi trẻ thì không lường được chuyện gì đang diễn ra và không biết rằng, cha chúng đang trong cơn nguy kịch khi được đưa tới bệnh viện. Dù mọi người có nghĩ gì hay nói gì về Michael Jackson, với tụi trẻ này, anh ấy vẫn là người đáng kính nhất và là người mà chúng yêu thương nhất".

Hiện tại, ba đứa trẻ này đã dọn về sống với mẹ của Michael Jackson tại nhà riêng của bà nằm ở vùng ngoại ô Los Angeles (Mỹ). Ngôi nhà này do "ông vua nhạc Pop" mua cho bà từ vài năm trước.

Hôm 24/6, một ngày trước khi Michael Jackson qua đời, những người thân của ông vua nhạc Pop đã chứng kiến anh đau đớn bởi chấn thương ở chân và cột sống. Những vết thương này đã đeo đuổi Michael trong một thời gian dài và giải pháp duy nhất với anh là sử dụng thuốc giảm đau.



Michael Jackson và hai con Prince và Paris, tháng 6/2009.

Khi bạn bè khuyến cáo rằng, Michael sử dụng quá nhiều thuốc, anh chỉ đáp: "Nếu không có chúng, tôi không thể sống sót nổi. Tôi thường xuyên bị đau. Tôi cần thuốc để có thể tỉnh dậy mỗi sáng".

Vào đêm 23/6, gần hai ngày trước khi anh đột tử, Michael Jackson còn tham gia một bữa tiệc do những vũ công nhảy phụ họa trong tour diễn sắp tới tại Anh tổ chức cho anh. Một người trong số họ tâm sự: "Thật buồn. Anh ấy nhảy rất đẹp. Nhưng thân hình của anh ấy rất gầy. Anh ấy nhảy chăm chỉ suốt cả một tuần nhưng hiếm khi chúng tôi thấy anh ấy ăn cái gì. Điều đó thật lạ".

Hôm 23/6, quản lý Frank DiLeo cũng có mặt tại buổi tập dượt tại sân khấu Staples ở Los Angeles cùng Michael Jackson. Một người bạn của DiLeo nói: "Frank bảo với chúng tôi rằng, Michael rất khỏe mạnh. Frank rất hài lòng với phần tập dượt. Buổi tập luyện phải kéo dài tới gần 1 giờ sáng 24/6".

Ông Frank DiLeo kể lại: "Tối hôm đó, Michael đã ôm tôi thật chặt và nói rằng: "Thật tuyệt Frank ạ. Vậy là cả đội lại trở về với nhau. Chúng ta sẽ khiến London và cả thế giới phải ngưỡng mộ". 2 giờ sáng 24/6, Michael trở về nhà và bác sĩ tư Conrad Murray đã cho anh ấy uống thuốc để có thể ngủ ngon.

Frank DiLeo kể lại, ông nhận được điện thoại báo Michael Jackson không còn thở được vào khoảng 12 giờ 25 trưa 25/6. Ngay lập tức, Frank có mặt tại nhà của Michael, lúc anh tới, chiếc xe cấp cứu đã tới đón Michael. Một người có mặt tại hiện trường lúc đó kể lại: "Trông Michael như thể đang ngủ. Chúng tôi có cảm giác, anh ấy sắp ngồi dậy và lại tiếp tục nói chuyện".

Đêm 26/6, thi thể của Michael Jackson đã được trả về cho gia đình anh. Cha của Michael đau đớn khi nhìn thi thể con trai, ông đuổi tất cả mọi người ra ngoài còn mẹ của anh thì chỉ biết nức nở khóc và nói: "Tôi đã mất bé Michael. Nó là một thằng bé ngoan, dù mọi người có nói gì về nó".



Michael Jackson vẫn còn khỏe mạnh và đầy sức sống, sáng sớm 24/6.

Hiện tại, kế hoạch tổ chức đám tang cho Michael Jackson chưa được công bố nhưng theo di nguyện của Michael Jackson, anh muốn các con được chuyển về sống cùng mẹ anh - bà Katherine Jackson. Debbie Rowe - vợ cũ của Michael Jackson cũng mong muốn được nuôi ba đứa trẻ này. Debbie là vợ hai của ông vua nhạc Pop và cũng là mẹ của hai bé Prince và Paris.



Michael Jackson và mẹ anh.



Michael Jackson và vợ cũ - Debbie Rowe

5. NHỮNG DẤU MỐC TRONG CUỘC ĐỜI MICHAEL JACKSON (1958 - 2009)

29/8/1958: Michael Jackson sinh ra tại Gary, bang Indiana, Mỹ. Con thứ 7 trong số 9 anh chị em.

1964: Ban nhạc Jackson 5 gồm 5 anh em Jackie, Tito, Jermaine, Marlon và Michael lần đầu tiên biểu diễn trong một cuộc thi âm nhạc và giành giải thưởng đầu tiên.

1972: Michael ra album solo đầu tiên.

1979: Phát hành album *Off The Wall* được biết đến trên toàn thế giới.

1982: Album *Thriller* ra đời, ghi dấu mốc quan trọng trong sự nghiệp âm nhạc của Michael. Album tiêu thụ được 21 triệu bản ở Mỹ, ít nhất 27 triệu bản trên toàn thế giới. *Thriller* có mặt 80 tuần liên tiếp trong bảng xếp hạng American Top 10, 37 tuần liên tiếp trong danh sách Number One.

1983: Michael trình diễn điệu nhảy moonwalk nổi tiếng khi biểu diễn ca khúc *Billie Jean* trong một chương trình truyền hình đặc biệt.

1987: Ra mắt album *Bad*.

1991: Ký hợp đồng lớn với hãng Sony Music và phát hành *Dangerous*.

1993: Michael bị buộc tội lạm dụng tình dục một bé trai 13 tuổi. Cùng năm này, Michael tuyên bố, anh bị nghiện thuốc giảm đau và phải hoãn tour diễn vòng quanh thế giới quảng bá cho *Dangerous*.

1994: Cùng năm, Michael kết hôn với Lisa Marie - con gái duy nhất của vua nhạc rock & roll Elvis Presley.

1996: Ly hôn với Lisa Marie rồi kết hôn với nữ y tá riêng Debbie Rowe. Michael và Debbie có hai người con trước khi ly dị vào 1999.

2005: Michael lại phải ra tòa vì bị buộc tội lạm dụng tình dục một bé trai 13 tuổi. Anh được tuyên trắng án.

2009: Khởi động tour diễn trở lại, dự kiến bắt đầu vào 13/7. Vé bán cho 50 buổi diễn được bán sạch chỉ sau vài giờ mở cửa.

25/6/2009: Michael đột ngột qua đời, nguyên nhân chưa được làm rõ.

Trong suốt sự nghiệp âm nhạc của mình, Michael Jackson giành 13 giải Grammy, tiêu thụ được hơn 750 triệu dĩa nhạc trên toàn thế giới. Anh được gọi là ông vua nhạc pop, là nhân vật giải trí thành công nhất mọi thời đại.

Lisa Marie Presley người vợ đầu tiên của ông "vua" Nhạc pop

Trước cái chết của Michael Jackson, Lisa Marie Presley - người vợ đầu tiên của "vua" nhạc pop, và là ái nữ duy nhất của ông "hoàng" nhạc rock Elvis Presley, đã viết những lời trần tình xúc động trên blog của mình. Dường như có sự lặp lại giữa hai ông "vua" của nền âm nhạc thế giới. Michael Jackson đã nhìn thấy được điều đó...

Theo lời kể của Lisa Marie Presley thì Michael Jackson luôn bị dằn vặt tinh thần bởi suy đoán rằng cái kết của cuộc đời mình sẽ giống như cái kết của cha cô trước đó, Elvis Presley - một biểu tượng đồ sộ của nhạc rock thế giới.



Michael Jackson và Lisa Marie Presley tại Lễ trao giải Video Âm nhạc thường niên MTV lần thứ 11, ở New York (Mỹ)

Viết trên MySpace blog, Lisa Marie tâm sự rằng họ li dị nhau vì cô không thể bảo vệ Jackson khỏi những hành vi tự tàn phá chính mình.

"Mối quan hệ của chúng tôi không 'giả vờ' như những gì báo chí viết", người phụ nữ 41 tuổi này thổ lộ. Cô gọi đó là "mối quan hệ không bình thường", nhưng "tôi tin rằng anh ấy yêu tôi nhiều như mức anh ấy có thể yêu một người nào đó và tôi yêu anh ấy rất nhiều".

Lisa Marie đã mô tả về cuộc nói chuyện của cô và Michael về cái chết của cha cô. (Vào ngày 16.8.1977, ông "vua" nhạc rock Elvis

Presley đã qua đời ở tuổi 42 do đau tim, là hậu quả của nhiều năm sử dụng ma túy).



Vợ chồng ngôi sao nhạc pop Michael Jackson và Lisa Marie Presley vẫy tay chào mọi người khi họ đến thăm lâu đài Versailles, gần Paris (Pháp) vào ngày 5.9.1994

"Sau khi dừng lại một lúc, anh ấy bắt đầu nhìn tôi mãnh liệt và nói một cách rất bình tĩnh: "Anh sợ rằng, anh sẽ kết thúc giống ông ấy, cái cách ông ấy đã làm"".

Lisa Marie cũng cho biết cô đã cố gắng can ngăn Jackson nhưng không thành công.

"Mười bốn năm đã qua, giờ tôi ngồi đây xem tin tức trên ti vi, chiếc xe cấp cứu rời khỏi nhà của anh ấy, những chiếc cổng lớn, đám đông tụ tập bên ngoài cổng nhà và bệnh viện, nguyên nhân cái chết,... tất cả làm sống dậy buổi nói chuyện của chúng tôi ngày hôm ấy. Tôi không thể nào ngăn được nước mắt... Tôi ngồi đó trong nỗi đau chìm ngập, tự suy ngẫm và hoàn toàn bối rối tự hỏi liệu sai lầm lớn nhất của mình ngày đó là gì. Tôi xem đi xem lại những bản tin, cùng một kịch bản mà tôi đã chứng kiến vào ngày 16.8.1977 (ngày mất của Elvis Presley) và bây giờ điều đó tái diễn với Michael. Dường như anh ấy đã đoán trước được...".



Lisa-Marie Presley và Michael Jackson tại Budapest (Hungary) vào năm 1994

Lisa và gia đình Jackson đã cố gắng bảo vệ Michael khỏi "điều mà chắc chắn xảy ra và nó vừa xảy ra" (Michael Jackson qua đời ngày 25.6 do đau tim). Nhưng ái nữ của Presley đã bất lực và quyết định kết thúc mối quan hệ của họ.

Lisa Marie Presley, 41 tuổi là con gái duy nhất của huyền thoại âm nhạc Elvis Presley, người đột ngột qua đời ngày 16/8/1977 khi

mới 42 tuổi. Cái chết bất ngờ của Elvis Presley khi đó cũng khiến cho hàng triệu người hâm mộ vô cùng đau xót, không chỉ vì ông là ngôi sao nổi tiếng mà còn vì cái chết của ông quá đột ngột và nhiều năm sau đó, người ta vẫn không xác định được chính xác vì sao Elvis Presley đột tử. Tuy nhiên, bạn bè, người thân của Elvis Presley khi đó đều hiểu, Elvis Presley nghiện ma túy và có lối sống tự hủy hoại bản thân tới kinh hoàng.

Khi mới 7 tuổi, Lisa Marie Presley đã được xem Michael Jackson (khi ấy 17 tuổi) trình diễn trên sân khấu. Cặp đôi này giữ mối quan hệ bạn bè khá lâu cho tới khi quyết định kết hôn vào ngày 26/5/1994 tại Dominica. Năm 1995, Lisa Marie Presley đã xuất hiện trong videoclip nổi tiếng You Are Not Alone của Michael Jackson. Trong video này, Lisa Marie Presley xuất hiện rất "tình tứ" bên Michael Jackson và cô chỉ quấn một chiếc khăn tắm mỏng ngang hông.

20 tháng sau đám cưới, tháng 1/1996, Lisa Marie Presley đệ đơn lên tòa án xin **ly dị** Michael Jackson. Dù chia tay nhau nhưng cả hai người đều khẳng định họ vẫn giữ mối quan hệ bạn bè thân thiết.

Ngày 26/6 vừa qua, ngay sau khi nghe tin chồng cũ đột tử, Lisa Marie Presley đã lên blog riêng để bày tỏ nỗi buồn của mình, cô viết, "Michael Jackson biết anh ấy sẽ chết như thế này…".







Dưới đây là trích đoạn trong blog của Lisa Marie Presley:

"Nhiều năm trước, tôi và Michael từng có một buổi nói chuyện khá lâu, tôi không nhớ chính xác chủ đề buổi nói chuyện đó mà chỉ nhớ, sau một hồi trò chuyện, Michael hỏi tôi về cái chết của cha tôi rồi sau một vài phút im lặng, Michael bỗng nhìn thẳng vào tôi và bình tĩnh nói: "Anh sợ rằng rồi anh cũng có kết cục giống như ông ấy".

Tất nhiên khi ấy tôi cố gắng xua ý nghĩ đó ra khỏi đầu của Michael nhưng anh ấy chỉ nhún vai, không nói gì".



"14 năm sau cuộc nói chuyện đó, tôi ngồi đây, xem truyền hình và thấy chiếc xe cứu thương tới nhà anh ấy, đưa anh ấy đi, một đám đông bao vây cửa, báo chí đưa tin, mọi người muốn tìm hiểu về cái chết của anh ấy... tất cả mọi thứ khiến nước mắt tôi cứ thế trào dâng. Một kết cục đúng như anh ấy dự đoán nhưng với tôi, tôi không ngờ nó lại đau đớn đến thế. Con người mà tôi cố gắng thay đổi đó, giờ đang chuẩn bị bị khám nghiệm tử thi...".

"Tôi muốn nói với các bạn rằng, mối quan hệ của chúng tôi không phải mối quan hệ giả dối như báo chí đã từng đưa tin. Mối quan hệ của chúng tôi là một mối quan hệ không bình thường, đúng vậy! Khi hai người không bình thường sống với nhau thì tất nhiên, họ không thể có cuộc sống bình thường. Tuy nhiên, tôi tin rằng anh ấy yêu tôi và tôi cũng yêu anh ấy rất nhiều".



"Tôi và gia đình Michael luôn muốn cứu anh ấy tuy nhiên chúng tôi không biết phải làm như thế nào. Khi còn bên nhau, vì muốn cứu anh ấy, tôi từng đánh mất cả bản thân mình. Michael Jackson có một "quyền năng" vô hạn, khi anh ấy sử dụng nó để làm việc tốt, việc đó sẽ trở thành tốt nhất, nhưng khi anh ấy dùng nó cho việc xấu - mọi chuyện sẽ vô cùng tồi tệ".



"Tôi đã kiệt sức hoàn toàn trong nỗ lực cứu Michael thoát khỏi sự hành hạ bản thân, thoát khỏi cuộc sống đáng sợ mà anh ấy đang sống, cuối cùng, khi không thể làm được nữa, tôi phải đưa ra quyết định khó khăn nhất cuộc đời, đó là ra đi, để mặc anh ấy với số phận của mình. Khi ấy tôi vẫn rất yêu Michael và muốn đảo ngược tình thế vì thế sau khi ly dị Michael Jackson, nhiều năm sau tôi vẫn bị ám ảnh về anh ấy, ám ảnh rằng lẽ ra tôi có thể làm mọi chuyện khác đi".

"Giờ đây tôi vô cùng đau đớn khi thấy rằng mọi chuyện đã xảy ra với cha tôi vào năm 1977 dường như đã lặp lại với Michael Jackson, đúng như anh ấy dự đoán".





Những bức ảnh của cặp đôi Lisa Marie Presley - Michael Jackson khi còn hạnh phúc bên nhau.

"Michael Jackson là một người tuyệt vời và tôi may mắn đã có một quãng thời gian được ở bên anh ấy. Tôi hi vọng rằng giờ đây anh ấy đã được yên nghỉ, thoát khỏi những đau khổ, áp lực và sự hỗn loạn từ cuộc sống mà anh ấy từng phải chịu đựng. Tôi cầu mong linh hồn anh ấy được siêu thoát"."Thế giới có thể bị sốc vì cái chết của Michael Jackson nhưng anh ấy đã biết chính xác số phận của mình... hơn tất cả mọi người".

6. CUỘC ĐỜI BI KỊCH VÀ TÀI NĂNG CỦA MICHAEL JACKSON

Cái chết bất ngờ của Michael Jackson ở tuổi 50 là dấu chấm hết cho cuộc đời tài năng nhưng đầy bi kịch của anh. Để hiểu được anh được và mất gì, phải nhìn lại suốt 3 thập kỷ sự nghiệp lẫy lừng gắn liền với lối hành xử thất thường cùng các bê bối, những cuộc phẫu thuật "chống lại tạo hóa"....



Michael Jackson với nụ hôn gió
sau khi trình diễn ca khúc Earth Song ngày 8-5-1996 - Ảnh: Reuters

Nếu bỏ qua những điều trên, Michael Jackson là một trong những thần tượng vĩ đại và tài năng nhất của ngành công nghiệp giải trí thế giới trong thế kỷ 20. Quincy Jones, người góp phần cho ra đời những album solo đình đám nhất của Jackson trước đây như Off the Wall, Thriller và Bad đã choáng váng trước tin anh qua đời. "Tôi đã mất người em trai nhỏ của mình. Một phần của linh hồn tôi đã ra đi cùng cậu ấy", Jones bày tỏ sáng nay.

Michael Jackson sinh năm 1958 và là người con thứ 7 trong gia đình 9 anh em. Anh gia nhập ban nhạc gia đình Jackson Five khi chưa đầy 6 tuổi. Lên 8 tuổi, anh đã đảm nhận vai trò ca sĩ trưởng nhóm cùng với người anh Jermaine. Cậu bé Michael là vũ công và ca sĩ xuất sắc nhất ban nhạc nhà Jackson và dần dần leo lên đỉnh cao của thế giới giải trí.

Năm 1968, nhóm Jackson Five ký hợp đồng với hãng thu âm danh tiếng Motown và đây là bệ phóng thành công của họ. Single đầu tiên của nhóm ra mắt 2 năm sau đó khi Michael Jackson 11 tuổi. Những ca khúc nổi tiếng gắn liền với Jackson Five như I Want You Back, ABC, The Love You Save và I'll Be There đều ra đời trong thời gian này và thay nhau giữ vị trí số 1 trong các bảng xếp hạng. Jackson Five cũng lập kỷ lục trong lịch sử âm nhạc khi có tới 4 single đầu tiên đều giành ngôi quán quân.

Sự nghiệp solo chói lọi

Khi bước vào tuổi trưởng thành, Michael Jackson bắt đầu sự nghiệp solo giữa bối cảnh danh tiếng của nhóm Jackson Five đã dần phai mờ. Sự nghiệp của anh thực sự thăng hoa khi kết hợp với Quincy Jones. Hai người chia sẻ tầm nhìn về sự nghiệp tương lai của anh với tư cách một nghệ sĩ trưởng thành. Đĩa Off The Wall năm 1979 của Michael Jackson với sự hỗ trợ của Jones đã thành công ngoài mong đợi. Cùng với sự hỗ trợ về viết ca khúc từ Paul McCartney và Stevie Wonder, Off the Wall đã chiếm 4 trong số Top 10 và hai ca khúc từng leo lên vị trí số 1 các bảng xếp hạng là Don't Stop 'Til You Get Enough và Rock with You



Thriller là một trong những ca khúc đánh dấu sự thành công trong sự nghiệp solo của Michael Jackson trong những năm 1980. Ảnh: BBC News

Ở tuổi 22, Michael Jackson không chỉ trở thành một trong những nghệ sĩ nhạc pop được mến mộ nhất thế giới, mà còn là một trong những người nổi tiếng nhất hành tinh. Đỉnh cao sự nghiệp của anh thực sự xuất hiện khi cho ra mắt đĩa Thriller năm 1981 và trở thành một trong những album bán chạy nhất mọi thời. Có 7 trong số 9 ca khúc của album từng lọt vào Top 10 bài hát ăn khách nhất và tác phẩm này tiếp tục có sự tham gia của nhà sản xuất Quincy Jones.

Chính Thriller đã khiến Michael Jackson được mệnh danh là ông hoàng nhạc pop. Thành công bền bỉ của album này cũng khiến nhiều người ngạc nhiên dù không ai nghi ngờ tài năng của Michael. Thriller liên tục ngự trị tại các bảng xếp hạng trong suốt hai năm và trong khoảng thời gian dài 37 tuần, album của Michael Jackson không có đối thủ. Thriller cũng giúp anh gặt hái vô số giải thưởng, trong đó kỷ lục là 8 hạng mục của giải Grammy danh giá.

Ngày 25-3-1983, Michael Jackson lại đánh dấu một đỉnh cao

khác trong sự nghiệp khi trình làng lối nhảy độc nhất vô nhị moonwalk, trong chương trình truyền hình trực tiếp đặc biệt mang tên Motown 25: Yesterday, Today, Forever. Suốt một thời gian dài về sau, điệu nhảy thần sầu này của anh trở thành niềm cảm hứng cho các nghệ sĩ trẻ khắp thế giới.

Những năm tháng sau đỉnh cao với đĩa Thriller, cuộc sống của Michael Jackson bắt đầu nhuốm màu sắc lập dị. Các bác sĩ chẩn đoán anh mắc bệnh đốm bạch tạng và nước da của anh bắt đầu quá trình "làm sáng" bằng can thiệp y học gây tranh cãi. Tuy vậy tài năng âm nhạc của anh vẫn là điều không thể bàn cãi. Cùng với Lionel Richie, Michael Jackson đã viết ca khúc We Are the World, single năm 1985 nhằm mục đích quyên góp từ thiện và thu về số tiền khoảng 50 triệu USD ủng hộ chống đói nghèo ở châu Phi. Đây cũng là ca khúc không thể thiếu trong vô số chương trình nhân đạo khắp thế giới trong nhiều năm sau.

Cuộc sống lập dị

Sau khi cho ra mắt album Bad (1987) kém xa về mức độ thành công so với Thriller, Michael Jackson mua khu trang trại Neverland rộng mênh mông ở bang California và từ đây sự lập dị của anh trước công chúng cũng lên tới đỉnh cao. Tuy vậy, sức hút của anh vẫn không hề thay đổi. Điều này được chứng minh khi anh tham gia cuộc phỏng vấn với "bà hoàng truyền hình" Oprah Winfrey năm 1993 đã trở thành một trong những chương trình có nhiều người xem nhất trong lịch sử nước Mỹ mà không phải chương trình thể thao.

Nhưng cũng không lâu sau đó, Michael Jackson bị cáo buộc lạm dụng tình dục trẻ em và bị Evan Chandler, nhân danh cậu con trai Jordan 13 tuổi của ông đâm đơn kiện. Phiên tòa có chi phí kỷ lục 22 triệu USD sau đó xác định anh trắng án, nhưng sự căng thẳng liên quan đến luật pháp kéo dài đã khiến Michael Jackson bị những cơn đau đớn hành hạ. Kết cục anh dần trở thành người bị lệ thuộc vào các loại chất kích thích.



Michael Jackson bị cáo buộc lạm dụng tình dục trẻ em nhưng sau đó anh được xác định trắng án - Ảnh: BBC News

Cuộc hôn nhân của Michael Jackson với con gái duy nhất của huyền thoại Elvis Presley là Lisa Marie Presley sau đó tiếp tục khiến anh trở thành tâm điểm của sự chú ý. Nhưng cuộc hôn phối đình đám này chỉ kéo dài được vẻn vẹn 2 năm thì tan vỡ. Bên cạnh những rắc rối đời tư, Michael Jackson vẫn cố gắng duy trì sự nghiệp âm nhạc với nỗ lực cho ra mắt tác phẩm Invincible và thực hiện hai đêm nhạc kỷ niệm 30 năm ca hát tại Madison Square Garden ở New York. Các đêm diễn đặc biệt này được tổ chức chỉ vài ngày trước khi xảy ra thảm kịch khủng bố 11-9-2001.

Dù gắn liền với hình ảnh kỳ dị và những cách hành xử không giống ai, nhưng khi lên sân khấu Michael Jackson vẫn làm người ta quên đi tất cả những điều đó. Ở tuổi tứ tuần, anh vẫn có thể nhảy và hát tốt hơn bất cứ ai trên thế giới và quyền lực của một ngôi sao của anh vẫn vẹn nguyên. Sau vài năm im hơi lặng tiếng về âm nhạc, Michael Jackson đang lên kế hoạch cho sự trở lại rầm rộ vào mùa hè năm nay với những đêm diễn được bán hết sạch vé trong vòng vài phút ở London dự kiến diễn ra vào trung tuần tháng 7 ở London.

7. MICHAEL JACKSON BỊ CHA NGƯỢC ĐÃI TÀN BẠO

- Ông hoàng nhạc pop khi còn bé, chỉ cần sai một nốt nhạc thôi cũng bị cha đánh đòn không thương tiếc...



Hai cha con Michael Jackson

Bị cha vắt kiệt sức lực

Cha Michael, ông Joe Jackson là một ca sĩ nhưng không thành công. Ông chuyển sang làm thợ vận hành máy móc tại thành phố chuyên về công nghiệp thép Gary, bang Indiana. Còn mẹ Michael, bà Katherine Jackson phải chịu một số thương tật suốt đời liên quan tới nhiễm khuẩn tủy sống. Tuy vậy, bà luôn yêu đời, biết chơi nhạc và thường hát hò vui vẻ quanh nhà.

Điều này khiến Joe quyết tâm biến các con trai thành một ban nhạc pop nổi danh. Và những buổi biểu diễn đến với họ thành công hơn cả mong đợi. Đám đông teen girl, teen boy kêu thét đầy phấn khích khiến khán phòng sôi động hẳn lên khi Michael Jackson, trong trang phục màu vàng, người gầy nhỏ cất giọng hát bản ballad đầu tiên trong đời. "Hãy để tôi đem nụ cười và niềm

vui lấp đầy trái tim đáng yêu của bạn" - cậu bé Mike say sưa hát bằng một giọng quyến rũ đến không ngờ...



Ban nhạc Jackson 5

"Michael Jackson, 14 tuổi, đã biết kiểm soát một cách đáng kinh ngạc điệu bộ, cử chỉ của mình khi biểu diễn và những ngón chân "nhấp nháy" dường như chẳng bao giờ chạm tới sàn sân khấu" - Đây là trích đoạn trong bài phân tích về ban nhạc Jackson 5 trên tờ The Times năm 1972 ngay sau khi họ trình diễn tại Liverpool Empire. Buổi biểu diễn phá vỡ kỷ lục về lượng người xem được lập trước đó bởi huyền thoại The Beatles và hiển nhiên, Michael được coi là một ngôi sao không thể chối cãi. Tài năng của anh được phát hiện khi Mike mới 5 tuổi. Khi ấy, cậu bé Michael hát bài *Climb Ev'ry Mountain* trong dàn đồng ca học sinh. Ngay trước sinh nhật 6 tuổi, Michael đã là một thành viên của ban nhạc gia đình Jackson 5.

Tuy nhiên, đằng sau những buổi diễn huy hoàng ấy là cả một câu chuyện buồn. Joe Jackson bắt con luyện tập tới lúc kiệt sức và sẵn sàng đánh đòn thật đau nếu lũ trẻ chẳng may lỡ một nhịp hát hay sai một nốt nhạc.

Một buổi tối, trong lúc Michael đang ngủ, cha anh trèo vào phòng bằng lối cửa sổ, mặt đeo mặt nạ rất đáng sợ. Sau này, Joe giải thích rằng ông ta làm vậy để giáo dục con cái không được để cửa sổ khi đang ngủ!



Michael Jackson thuở nhỏ và cha, Joe Jackson



Jackson rất sợ cha vì mỗi lần làm gì sai, anh đều bị đòn roi tàn bạo.

Trong một cuộc phỏng vấn với phóng viên kênh truyền hình Anh, Michael cho biết cha anh luôn hành hạ các con kể về mặt tinh thần lẫn thể chất. "Nếu chúng tôi không làm đúng điều gì, ông ấy sẽ có cách làm cho chúng tôi phải khóc thét". Michael thổ lộ. Sau này, chính Joe Jackson cho biết có dùng đòn roi với các con nhưng phủ nhận đó là hành vi bạo hành.

Trong một buổi trò chuyện trên truyền hình với MC Oprah Winfrey, Mike cũng thú nhận anh rất sợ cha và mỗi khi ông hướng ánh mắt về phía Mike, anh gần như phát ốm. Nhưng trước khi mừng sinh nhật 19 tuổi, Michael quyết định cha anh sẽ không làm nhiệm vụ quản lý ban nhạc nữa. Khi ấy, hãng đĩa CBS bộc lộ ý định hợp tác với Jackson 5, Michael đã tới gặp chủ tịch công ty, Walter Yetnikoff và đề nghị ông làm người đại diện cho nhóm thay cha đẻ của mình. Yetnikoff sau đó nhớ lại: "Michael không có chút kỹ năng giao tiếp xã hội nào. Đôi khi, tôi có cảm tưởng Michael chỉ như một cậu bé lên 6 mà thôi".

Thản nhiên sau cái chết đột ngột của con trai

Chưa đầy 24 giờ sau cái chết đột ngột của "ông hoàng nhạc pop", cha anh, ông Joe Jackson đã thoải mái cười vui và thậm chí đùa cợt trước ống kính máy quay.

Joe Jackson, 79 tuổi khiến những người chứng kiến cảm thấy rất sốc khi đi qua đi lại như một anh hề trước cửa ngôi nhà ở Los Angeles.

Nhiều nhân chứng cho biết trông ông rất phấn khởi và hoàn toàn thư giãn. Một fan nhận xét: "Trong khi hàng triệu người trên khắp thế giới khóc thương cho Michael Jackson thì chính cha anh lại đang cười vui thoải mái. Điều đó thật đáng ghê tởm!".

Một số fan khác bày tỏ sự giận dữ khi chứng kiến hành động kỳ lạ của cha Michael Jackson. "Trông có vẻ không hề giống một người cha vừa bị mất con. Có cảm tưởng ông ta giờ đây mới là ngôi sao. Điều này có thể giúp lý giải tại sao Michael lại vấp phải nhiều khó khăn và rắc rối như vậy".

Háo hức với dự định kinh doanh đầy hứa hẹn

Hôm chủ nhật, 28/6, Joe Jackson còn hớn hở xuất hiện

trên thảm đỏ lễ trao giải Black Entertainment Television (BET). Ông già chọc giận hàng nghìn fan khi thản nhiên tuyên bố về một kế hoạch kinh doanh mới.



Joe Jackson tại lễ trao giải Black Entertainment Television (BET) hôm 28/6.

Trong cuộc phỏng vấn trực tiếp với CNN, Joe Jackson giới thiệu một người đàn ông là đối tác làm ăn với mình và nhấn mạnh: "Tôi muốn đưa ra một thông báo thực sự tốt lành. Marshall (tên người đàn ông) và tôi sẽ mở một công ty thu âm. Chúng tôi đã bàn về công nghệ blue-ray, đó sẽ là bước tiếp theo, rất khả quan".

Cư dân mạng ngay lập tức phản ứng trước những lời phát biểu của Joe Jackson bằng nhiều comment thể hiện sự giận dữ, bất bình. Warren Ballentine, MC nổi tiếng trên sóng radio cho biết anh cảm thấy vô cùng tức giận bởi lẽ "Sự thiếu nhạy cảm và tôn trọng khiến Joe Jackson thật đáng ghê tởm". Một người khác phân tích: "Hành vi của Joe Jackson quá nhẫn tâm. Con trai ông ta vừa ra đi mãi mãi, một phần bởi chính những tư tưởng "tội lỗi" ông ta gieo rắc vào đầu con. Vậy mà ông ta vẫn quyết tâm không để cho thi hài người con xấu số được yên".

8. "ÔNG VUA NHẠC POP" TRONG MẮT MẸ

Bà Katherine Jackson, năm nay 79 tuổi, là mẹ của "ông vua nhạc Pop" và là người được Michael Jackson tin tưởng nhờ cậy nuôi dạy các con của anh, đồng thời quản lý giúp chúng khối tài sản khổng lồ. Trong mắt bà Katherine, Michael là một đứa con ngoan.



Michael Jackson và mẹ - bà Katherine Jackson

Theo lời kể của những người bạn của "ông vua nhạc Pop", bà Katherine Jackson là người gắn bó với Michael Jackson nhất trong gia đình. Michael Jackson còn mua tặng cho bà một ngôi nhà ở ngoại ô Los Angeles, và hiện các con của anh đang sống yên ổn dưới mái nhà này trong sự bảo vệ và chăm sóc của bà nội.

Michael Jackson có tới 8 anh chị em, và ngay từ nhỏ, cha của anh - ông Joe Jackson (79 tuổi) đã ước mơ biến các con của mình thành những ngôi sao ca nhạc nổi tiếng với những ca khúc xuất hiện trong các bảng xếp hạng âm nhạc nổi tiếng thế giới. Ông Joe đã rèn giũa các con ngay từ khi chúng còn nhỏ xíu.

Một nguồn tin thân cận cho hay, chính những biện pháp giáo

dục nghiêm khắc của ông Joe có thể đã gây ra những tổn hại đối với tâm lý của "ông vua nhạc Pop". Michael Jackson từng tiết lộ trong một chương trình phỏng vấn trên truyền hình rằng, anh bị chính cha đẻ của mình lạm dụng tình dục khi còn bé



"Ông vua nhạc Pop" rất yêu thương mẹ và xem bà là người thân tin cậy nhất trong gia đình.

Trong khi ông Joe Jackson có cách thức giáo dục nghiêm khắc thì bà Katherine Jackson lại nuôi dạy các con, trong đó có Michael Jackson, chủ yếu bằng tình yêu và sự quan tâm. Bà Katherine kể lại: "Sau khi tôi và Joe kết hôn rồi sinh con, chúng tôi vẫn thường ca hát trước mặt tụi trẻ. Chúng tôi song ca khi các con còn bé xíu. Sau đó, chúng tôi phát hiện ra rằng, các con của mình có năng khiếu âm nhạc và ghi nhớ giai điệu rất nhanh". Có lẽ, niềm đam mê ca hát của Michael Jackson đã được cha mẹ anh nuôi dưỡng từ khi còn nhỏ xíu.

Chính bà Katherine là người đầu tiên biết tới những sáng tác và những ca khúc tuyệt vời của Michael Jackson. Bà Katherine kể lại: "Tôi nói với Joe rằng: "Sao anh không thử nghe những sáng tác của con xem sao? Em nghĩ, chúng rất tuyệt

đây". Và sau khi thuyết phục Joe, anh ấy đã nghe đồng ý nghe", mẹ của ông hoàng nhạc Pop kể lại.

Bà Katherine Jackson tự hào nói về đứa con trai tài năng của mình: "Đôi khi, tôi nghe nó hát vào lúc nửa đêm, gào thét rồi nhảy ra khỏi giường để nhảy múa. Michael thường nằm dài trên giường và khi nghĩ ra một câu hát nào đó, nó sẽ ngồi ngay dậy và viết chúng ra. Đó là cách nó viết nhạc".



Michael Jackson tin tưởng giao phó quyền chăm sóc ba con nhỏ và quản lý tài sản của chúng cho mẹ, sau khi anh qua đời.

Trong cuốn tự truyện phát hành năm 1988 *Moonwalk* của mình, Michael Jackson cũng ôn lại những kỷ niệm và những giây phút tuyệt vời mà anh có khi ở bên mẹ. "Điều đầu tiên xuất hiện trong đầu tôi khi nghĩ tới mẹ chính là hình ảnh bà vừa ôm tôi vừa hát ca khúc *You Are My Sunshine* (tạm dịch là *Con là ánh sáng của đời mẹ*)", Michael Jackson từng viết như vậy trong cuốn tự truyện *Moonwalk*.

Đáp lại tình yêu thương và sự chăm sóc của mẹ, Michael Jackson và những người anh em của mình từng phát hành một album để dành tặng người mẹ kính yêu. Michael Jackson không bao giờ quên được sự ủng hộ của mẹ anh, bà Katherine Jackson. Trong những năm qua, bà Katherine luôn sát cánh bên cậu con trai yêu quý để cùng anh đối mặt với thăng trầm trong cuộc sống.



Michael Jackson và cha - ông Joe Jackson.

"Tôi muốn để thế giới này hiểu rằng, tôi luôn ở bên và ủng hộ con trai mình. Tôi không tin vào những gì mà người ta viết về nó bởi tôi chính là người nuôi dạy nó trưởng thành". Giờ đây, người phụ nữ 79 tuổi này lại tiếp tục nuôi dạy ba đứa cháu nội, sau khi con trai bà đột ngột ra đi ở tuổi 50 sau một cơn đau tim.



Bà Katherine Jackson (năm nay 79 tuổi): "Tôi không tin vào

những gì mà người ta viết về Jackson bởi tôi chính là người nuôi dạy nó trưởng thành".

9. TUỔI THƠ TÁC ĐỘNG TỚI CUỘC SỐNG TRƯỞNG THÀNH CỦA MICHAEL JACKSON?



Michael Jackson năm 1972.

Không một ai biết chính xác những sự quái dị của Michael Jackson bắt nguồn từ đâu. Nhưng trong mắt những chuyên gia nghiên cứu về động cơ, hành vi và tình cảm, những vết thương tinh thần từ sự ngược đãi thời thơ ấu là nguyên nhân dẫn đến rắc rối và những sự kỳ quái trong cuộc đời ông hoàng nhạc pop này.

Tuổi thơ bị ngược đãi

Năm 2003, người cha của Michael Jackson đã thừa nhận với BBC rằng ông đã từng nhiều lần đánh đập đứa con trai của mình.

"Việc cha mẹ dùng vũ lực thường xuyên với con cái sẽ để lại hậu quả về tinh thần và tâm lý lâu dài cho đứa trẻ. Chúng sẽ gặp khó khăn trong quá trình hình thành và duy trì những mối quan hệ lâu dài" - Peter Sharp, chuyên gia tâm lý học của Anh nhận định. "Chúng sẽ chỉ làm những gì có thể dẫn đến thành công, ngoài ra chúng sẽ luôn tránh những khó khăn, thách thức và luôn cố gắng chứng tỏ mình vượt trội ở một lĩnh vực cụ thể".

Nếu như một người luôn nghĩ có khả năng thành công ở một lĩnh vực nào đó, rất có nguy cơ đây là điều duy nhất mà họ cho là có giá trị.

Sở hữu một tài năng độc nhất vô nhị

Peter Congdon là một nhà tâm lý luôn tiếp xúc với những đứa

trẻ cực kỳ thông minh hoặc thần đồng. "Từ lâu người ta đã biết rằng cách tốt nhất chuẩn bị cho tuổi trưởng thành là hãy sống đúng nghĩa là một đứa trẻ lúc tuổi thơ. Bố mẹ của những cô cậu bé thần đồng không bao giờ được quên điều này".

Chẳng hạn, sự phát triển trí tuệ vượt bậc sẽ làm giảm sút sự phát triển về mặt xã hội, dẫn đến kết quả là đứa trẻ sẽ bị phát triển thiên lệch.

Sự mong chờ quá mức của cha mẹ sẽ khiến những đứa trẻ chịu áp lực lớn. Một cậu bé bệnh nhân của Peter Congdon luôn mơ ước trở thành diễn viên và ngay từ nhỏ đã nghĩ tới việc mua nhà cho bố mẹ mình. Một ông bố khác ngày nào cũng dẫn con tới bể bơi từ lúc 4h sáng với hy vọng con sẽ đạt danh hiệu vô địch Olympic, nhưng chính điều đó làm cho đứa bé chẳng thích thú gì.

Đôi khi bị áp lực quá sẽ có hậu quả khó lường: "Nhà triết học JS Mill được dạy tiếng Latin lúc 3 tuổi, tiếng Hy Lạp lúc 4 tuổi, viết cuốn sách lịch sử đầu tiên lúc 16 tuổi, đến năm 19 tuổi thì mắc bệnh về thần kinh".

Jay Belsky, giám đốc Viện nghiên cứu trẻ em, gia đình và xã hội của Anh nói: "Với một tài năng, vấn đề sẽ là "Tôi được yêu mến vì tôi hát và múa hay là vì tôi đáng được yêu?".

Là một đứa trẻ nhạy cảm

Độ nhạy cảm của trẻ con rất khác nhau. Michael Jackson cũng là một trong số những người có độ nhạy cảm lớn.

"Mọi người có thể nghĩ Michael Jackson là một đứa trẻ có thể dễ uốn nắn để tốt hơn hoặc xấu hơn. Tốt hơn với nghĩa cậu bé có khả năng xuất sắc với những bài học âm nhạc và vũ đạo trong khi đối với những đứa trẻ khác chỉ là nước đổ đầu vịt".

Nhưng chính sự nhạy cảm này đã khiến Michael Jackson luôn cảm thấy bứt rứt về vẻ bề ngoài của mình.

Là một ngôi sao nhí

Việc nghiên cứu sự nổi tiếng của một đứa trẻ vẫn đang ở những giai đoạn đầu, nhưng theo chuyên gia tâm lý giáo dục

Kairen Cullen, con đường tới thành công dường như là chiếc chìa khóa để mỗi cá nhân giải quyết những ảnh hưởng sau này.



Tài năng ngay từ khi còn nhỏ.

Khi đã có sự nổi tiếng, bằng cách trực tiếp hay gián tiếp (chẳng hạn như nổi tiếng nhờ bố mẹ), thì những khó khăn cũng sẽ luôn có mặt. Mối quan hệ với những người xung quanh luôn là một vấn đề vì đứa trẻ luôn cho mình là nhất, có tầm quan trọng đối với thế giới và có ảnh hưởng tới những người khác.

Có một gia đình lớn và gần gũi

Là con thứ bảy trong một đại gia đình, Michael Jackson không thiếu người chia sẻ. Nhưng một gia đình lớn lại luôn có những sự ganh đua, hiềm khích, điều đó không có lợi cho sự phát triển của trẻ.

Ở mặt tích cực, một đứa trẻ có thể học được rất nhiều từ anh chị em của mình, cạnh tranh lành mạnh và có đích để vươn tới. Nhưng ngược lại, nếu anh chị em có hiềm khích, thì đứa trẻ có thể sẽ không muốn trở thành hình bóng của anh chị mình hoặc muốn sẽ phải trội hơn so với họ. Bố mẹ của những đứa trẻ tài năng cần phải nắm được điểm nhạy cảm này, sử dụng quyền lực trong giới hạn của mình để điều chỉnh hành vi của các con hơn là chế nhạo chúng.

10. MICHAEL JACKSON: HUYỀN THOẠI TỪ NHỮNG MẢNH GHÉP RỜI

50 năm cuộc đời tột đỉnh vinh quang, tột đỉnh sóng gió của Ông hoàng nhạc Pop Michael Jackson - chàng Peter Pan "trẻ mãi không già" trong lòng công chúng thế giới đã đi đến điểm kết thúc. Nếu phải miêu tả về con người huyền thoại ấy, tôi chỉ muốn dùng một vài từ đặc biệt chỉ-thuộc-về-Michael-Jackson, như những miếng ghép rời rạc nhưng sẽ thành hình khi đặt cạnh bên nhau, thể hiện một con người nhiều tốt-xấu, lắm khen chê, đa góc cạnh.



Jackson 5: Đây chính là từ đầu tiên người ta sẽ nhắc tới khi nói về chặng đường dẫn đến thành công vang dội của Michael Jackson. Trưởng thành từ ban nhạc gia đình mang tên Jackson 5, cậu chàng áp út Michael đã được nhận xét là "người chăm chỉ nhất, tập trung nhất", rằng cậu đã sớm hiểu được giá trị của sự cố gắng, và nếu nhìn thấy một mục tiêu nào đó, cậu sẵn sàng làm việc cật lực để có thể đạt được nó.

Michael Jackson nổi bật lên giữa những người anh em bởi giọng hát trong vắt, cao vút và vũ đạo điêu luyện, thể hiện vai

trò và phong thái trình diễn hiếm lạ, độc đáo. Tách ra hát solo, sự nghiệp của Michael Jackson đã đạt tới đỉnh vinh quang, thế nhưng chính Jackson 5 là cái nôi đầu tiên và quan trọng, đem lại cho Michael Jackson những cơ hội bằng vàng để tài năng thiên bẩm của anh được khám phá và phát triển.



Thriller: Album bán chạy nhất mọi thời đại và cũng là mốc son trong sự nghiệp của Michael Jackson.

Thriller, Billie Jean đều đã trở thành những ca khúc kinh điển. Nhưng từ *Thriller* (Chuyện giật gân, li kì) - như một định mệnh, cũng chính là một từ xứng đáng được chọn lựa để nói về Michael Jackson. Album nhận được khen chê ồn ào chính bởi sự hòa trộn giữa nét cuồng tri cùng những lực lượng siêu tự nhiên toát ra trong ca từ, các giai điệu cũng như video clip. Michael Jackson khiến biết bao khán giả trên khắp thế giới hâm mộ đến điên loạn (xem những buổi biểu diễn của anh, người ta chẳng lạ gì với cảnh các fan nữ gào thét tên anh đến khản đặc cả giọng, họ khóc lóc và ngất xỉu trong cơn phấn khích) bởi thứ vũ đạo "từ trên trời rơi xuống",

những cử chỉ, dáng bộ quái dị, đôi mắt sáng như con sói hoang trong đêm trăng...



Michael Jackson trong một buổi biểu diễn năm 1998 - Ảnh: NYTimes

Moonwalk: Tên bước nhảy gắn với tên tuổi Michael Jackson. Đây là một kỹ thuật nhảy đặc biệt, tạo ra ảo giác cho khán giả rằng người biểu diễn đang lùi về phía sau, trong khi thực tế anh ta lại đang di chuyển về phía trước.

Michael Jackson lần đầu tiên thực hiện bước nhảy moonwalk trong show truyền hình đặc biệt *Motown 25: Yesterday, Today and Forever*, để rồi từ đó trở thành một động tác đóng mác Michael Jackson.

Một trong những câu nói nổi tiếng của Michael Jackson ắt hẳn còn được truyền tụng lâu dài *"Trong thời đại của chúng ta, bước đi trên mặt trăng (moonwalk) chẳng dính dáng gì đến NASA hết!"* (Hàm ý so sánh với *"một bước đi nhỏ, nhưng là một bước tiến vĩ đại của nhân loại"* mà nhà du hành huyền thoại Mỹ Neil Armstrong đã thực hiện trên mặt trăng vào năm 1969.)

Black or White: Một trong những ca khúc nổi tiếng nhất của Michael Jackson, hẳn là thế, nhưng cụm từ này cũng thể hiện chính xác nhất một trong những sự trớ trêu, trái khoáy lớn lao nhất trong cuộc đời ông hoàng nhạc Pop Michael Jackson.

Anh cất tiếng hát kêu gọi hòa hợp sắc tộc, rằng da trắng-da đen đều là bình đẳng, đều là vẻ đẹp tự nhiên đáng trân trọng của con người.

Thế mà, anh đã xuất hiện trong video clip của chính ca khúc ấy với làn da đã được tẩy trắng, thay vì chàng trai Jackson da màu khuôn mặt bầu bĩnh trước đây, Michael giờ đây trắng toát, gượng gạo sau cặp kính đen và khuôn mặt ngày càng như một chiếc mặt nạ hóa trang.

Michael Jackson cũng không thể giấu giếm được nỗ lực tuyệt vọng là "trắng hóa" vẻ bề ngoài của mình. Báo chí loan tin, còn người hâm mộ thì buồn bã thừa nhận rằng, chính những cuộc phẫu thuật liên miên để tẩy trắng da đã khiến khuôn mặt của MICHAEL JACKSON biến dạng thê thảm, thậm chí các loại thuốc men, các chất liệu hóa học nhằm tái tạo đã rút kiệt sức lực của ông hoàng nhạc Pop, khiến cho MICHAEL JACKSON liên tục phải chống chọi với đủ thứ bệnh tật trong những năm gần đây.

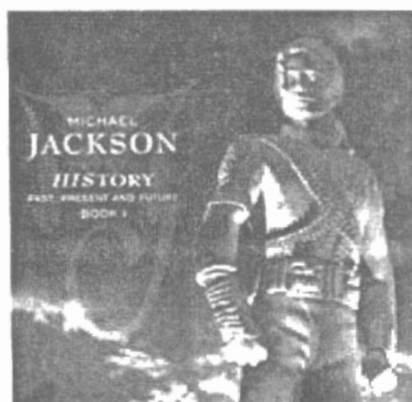
Michael Jackson nối liền khoảng cách giữa R&B với nhạc pop và đưa nó trở thành thứ văn hóa toàn cầu

- Tommy Mottola (Hãng Sony)-

King of Pop: Cái tên đầy trìu mến, trân trọng mà minh tinh Hollywood Elizabeth Taylor, cũng là người bạn chí thiết của Michael Jackson đặt cho anh khi giới thiệu giải thưởng *Nghệ sỹ của Thập niên* hồi năm 1989. Tuy thế, lối "phong tặng" ngẫu nhiên ấy cũng đã được cả thế giới thừa nhận.

Biết bao nhiêu giấy mực đã bỏ ra để phân tích sức hút của Ông hoàng nhạc Pop Michael Jackson, *"tại sao anh lại trở thành huyền thoại"*. Kết quả chưa bao giờ ngã ngũ, có điều cả thế giới hiểu rằng, chính con đường đi đến thành công thần kỳ, tài năng xuất chúng trong cả sáng tác, biểu diễn, giọng hát, vũ đạo.v.v... của Michael Jackson cùng cuộc sống hai mặt của anh đã khiến cho công chúng *"phát điên vì hiếu kỳ và phấn khích."*

HIStory: Đây không chỉ là tên của album (năm 1995) Michael Jackson nữa, bằng một lối tinh tế và khéo léo, nó chính là một cách khẳng định rằng *"Chính anh ta làm nên lịch sử - Câu chuyện cuộc đời của anh ta chính là lịch sử."*



Hình ảnh bìa album thể hiện một Michael Jackson điển hình, với khuôn mặt trắng, mái tóc xoăn che một phần khuôn mặt đầy bí hiểm, bộ trang phục ôm khít cơ thể với rất nhiều chi tiết trang trí lấp lánh, chiếc găng trắng một bên tay, sừng sững như bức tượng khổng lồ.

"Lịch sử" mà MICHAEL JACKSON tạo dựng nên chính là hàng loạt những album đạt đủ loại giải thưởng danh giá với thắng lợi vang dội, những tour biểu diễn toàn cầu đình đám, những ca khúc thể hiện nỗi ưu tư về nhân sinh, về thế giới, về thiên nhiên như *We Are The World, Heal The World, Earth Song* hay *Black or White* chắc chắn sẽ còn được xướng lên rất lâu nữa.

"Lịch sử" mà MICHAEL JACKSON tạo dựng nên chính là bước thành công ngoạn mục như câu chuyện cổ tích có hậu, nhân vật chính là một cậu bé trong một gia đình Mỹ gốc Phi đông con, nghèo khổ. Nó gây dựng ước mơ và truyền cảm hứng cho biết bao nhiêu con người nghèo khổ đang bươn bải cật lực để tìm kế mưu sinh trên khắp đất nước Mỹ.

"Lịch sử" mà MICHAEL JACKSON tạo dựng nên chính là một cuộc đời đầy thăng trầm, như "một đứa con hư" không bao giờ khiến công chúng nguôi để tâm chú ý, những thành công nối tiếp với những scandal, những nỗ lực không mệt mỏi nhằm gây quỹ từ thiện, hoạt động vì trẻ em, vì môi trường gắn liền với những cáo buộc ghê gớm về tội lạm dụng tình dục trẻ em, về lối tiêu xài xa hoa hoang phí, những khoản nợ nần kiện tụng liên miên.

"Lịch sử" mà MICHAEL JACKSON tạo dựng nên là sự kết hợp giữa tấm lòng nhân ái phủ rộng khắp thế giới, nơi những hình ảnh anh thăm trại trẻ mồ côi, nâng niu những bé sơ sinh đã khiến bao người rơi nước mắt với những bất hạnh trong đời sống riêng tư.

Neverland Ranch: "Miền đất hứa" - tên của khu biệt thự lộng lẫy mà Michael Jackson đã trú ngụ từ năm 1988 đến năm 2005. Cái tên ấy cũng gắn liền với biệt danh Peter Pan mà công chúng đã âu yếm tặng cho Michael Jackson - một chàng nghệ sỹ "trẻ mãi cùng thời gian".

Sinh thời, Michael Jackson cũng thể hiện khát khao làm chậm bước đi của thời gian, níu giữ tuổi thanh xuân. Thế nhưng, giờ đây, chàng Peter Pan mơ mộng với 50 năm tột đỉnh vinh quang, tột đỉnh sóng gió cũng đã về "Miền đất vĩnh cửu", để lại cho nhân thế biết bao nhiêu là eo xèo.



Một con người có thể chết, nhưng một biểu tượng của âm nhạc, của văn hóa, của khát vọng vươn lên sẽ không bao giờ chết.

Có tới hàng triệu lời chia sẻ đã phát đi trên khắp thế giới kể từ khi thông tin Michael Jackson gặp cơn nguy kịch được công bố, người ta cầu nguyện, người ta rơi nước mắt, người ta ước ao đó chỉ là "tin vịt". Và rồi cái chết của Michael Jackson đã được khẳng định chính thức.Michael Jackson đã ra đi mãi mãi, thế nhưng, người ta có thể nói *"Một con người có thể chết, nhưng một biểu tượng của âm nhạc, của văn hóa, của khát vọng vươn lên sẽ không bao giờ chết."*

11. DIANA ROSS VỚI MICHAEL JACKSON: NHƯ MỘT NGƯỜI MẸ

Bản di chúc mà Michael Jackson lập từ năm 2002 nêu rằng nữ danh ca Diana Ross sẽ là người bảo trợ cho 3 đứa con anh khi bà Katherine - mẹ của Vua nhạc pop - già yếu. Điều này cho thấy tình cảm giữa Jackson và Ross đặc biệt như thế nào. Mối quan hệ đó đã được Randy Taraborrelli, một người bạn của Jackson từ 40 năm qua, kể lại.

Michael Jackson kết thân với nhiều phụ nữ đầy quyền lực, trong đó có các minh tinh màn bạc Elizabeth Taylor, Jane Fonda, ca sĩ Liza Minnelli và thậm chí cả cựu Đệ nhất phu nhân Mỹ Jackie Kennedy... nhưng Diana Ross bao giờ cũng chiếm vị trí quan trọng nhất. Bà là người có ảnh hưởng hết sức to lớn đối với Vua pop từ khi anh khởi nghiệp.

Nói như vậy không có nghĩa là Diana Ross đã phát hiện ra tài năng của Michael Jackson. Thực ra, nhóm Jackson 5 đã thử giọng cùng với Ross ở hãng thu âm Motown. Lúc đó bà là ca sĩ chính của nhóm The Supremes. Michael đã để lại ấn tượng sâu đậm đối với Ross khi nhóm Jackson 5 trình diễn trong một buổi ca nhạc từ thiện. Lúc đó cậu bé Michael 10 tuổi vẫn là giọng ca chính của ban nhạc này.

Sau đấy, Jackson 5 được giới thiệu với Ross và Michael đã "há hốc" miệng khi nghe nữ ca sĩ nói: "Chúng ta sắp làm việc cùng nhau". Vài tháng sau, nhóm Jackson 5 gặp Ross ở nhà riêng của bà. Michael Jackson đã bị hút hồn và cảm tưởng như mình gặp tiên khi Ross mặc bộ trang phục bằng satin đen bước vào phòng. Bà nói với anh em Jackson rằng mình đang cố hết sức để thúc đẩy sự nghiệp của ban nhạc này. Rồi Ross đưa cho họ một bản sao bức điện mà bà đã gửi tới tất cả bạn bè và các đầu mối trong ngành kinh doanh trình diễn, thúc giục họ hãy tới xem chương trình của Jackson 5.



Siêu sao Diana Ross cùng cậu bé Michael Jackson thời xưa

Thời gian mới đến Los Angeles, anh em Jackson thường phải di chuyển từ khách sạn này sang khách sạn khác và hãng Motown muốn cậu bé Michael phải có một nơi ở ổn định. Thế là giọng ca chính của Jackson 5 chuyển tới sống cùng Ross tại nhà của bà ở Hollywood Hills. "Tôi muốn Ross dạy Jackson bất cứ điều gì trong khả năng của cô ấy. Khi tôi hỏi Ross có thấy phiền vì chuyện đó không, cô ấy nói: "Không". Ross muốn có Jackson ở bên cạnh" - Berry Gordy, ông chủ hãng Motown, hồi tưởng.

Có thể Ross không hề chuẩn bị cho vai trò như một người mẹ đối với Michael Jackson, nhưng bà vẫn hết sức tận tâm

với anh. Nữ ca sĩ này coi Jackson như con trai và ân cần chỉ bảo, hướng dẫn anh từ những điều nhỏ nhất, dù lúc đó bà chưa có con.

Được hưởng những tình cảm thân thương nhất từ người mà Jackson coi như "nữ thần", nên sự đam mê đến mức ám ảnh của anh dành cho Ross kéo dài trong nhiều năm. "Tôi thường ngồi một góc và theo dõi bà đi lại. Tôi tìm hiểu cách di chuyển của bà, cách bà hát...", Vua pop có lần nhớ lại. Và thậm chí Jackson còn nói với thần tượng của mình rằng anh muốn được giống như Ross.



Rõ ràng, Jackson đã tìm được một chỗ dựa vững chắc trong thời gian anh sống bên cạnh Ross. Bởi bà là một người hết sức nghiêm túc, không ưa tiệc tùng và các cuộc vui chơi xa xỉ.

Trong bất cứ hoàn cảnh nào, Ross cũng cố gắng đem lại những điều tốt đẹp nhất cho Jackson. Và đương nhiên, Jackson cũng có ảnh hưởng trở lại đối với thần tượng của

mình, mặc dù có thể anh không nhận ra điều đó. Ross luôn thích có Jackson ở bên cạnh. Lúc cậu bé Michael quay về với gia đình, bà rất buồn, nhất là khi bà Katherine cám ơn những gì mà Ross đã dành cho con trai mình nhưng lại nhấn mạnh: "Cháu cần có mẹ ruột". Nghe câu đó, Ross cảm thấy như được nhắc nhở rằng mình không còn là người có ảnh hưởng đối với cuộc đời Michael Jackson nữa, nhưng dẫu sao bà cũng hạnh phúc với thời gian ngắn ngủi được làm "mẹ" của anh.

12. NGƯỜI TÌNH BÍ MẬT CỦA MICHAEL JACKSON 'LỘ DIỆN'

Michael và Grace giống một cặp vợ chồng hơn là giống một ông chủ và người làm thuê. Grace là người gần gũi nhất với Michael và 3 đứa trẻ. Cô ấy hẳn rất đau khổ khi Michael ra đi.

Người vệ sĩ của Michael Jackson đã từng úp mở về một người phụ nữ bí mật nhưng kiên quyết không nói danh tính của người này. Mới đây, người phụ nữ bí ẩn đó đã được xác định, đó chính là cô bảo mẫu người Uganda Grace Rwaramba.



Grace đã ở bên cạnh Michael trong một thời gian dài.

Theo thông tin được đăng tái trên Sunday Mirror, Jacko đã có quan hệ thân tình từ lâu với cô bảo mẫu này và những đứa con của ông thậm chí còn gọi Grace là Mẹ. Ian Barkley, chuyên gia nhiếp ảnh đã gắn bó cùng Michael trong suốt 3 năm trời cho biết mối quan hệ lãng mạn của họ đã không còn là bí mật đối với những thành viên trong đoàn. Barkley cho biết: "Grace yêu Michael và anh ấy cũng yêu cô. Những đứa trẻ còn gọi cô là mẹ".

Tuần trước, Matt Fiddes, vệ sĩ của Michael Jackson cũng đã tiết lộ về việc Michael Jackson có người tình bí mật nhưng lại từ chối tiết lộ danh tính. Anh cho biết: "Tôi sẽ không tiết lộ tên người phụ nữ này nhưng tôi muốn những người trong gia đình Jackson biết rằng có một người đặc biệt quan trọng trong cuộc đời Michael. Người mà anh ấy yêu thương và ngưỡng mộ. Người đã cùng anh vượt qua những thăng trầm của cuộc sống".



Grace rất gắn bó với những đứa con của Michael.

Một vệ sĩ khác của Jacko đã khẳng định người phụ nữ bí mật mà Matt nói chính là Grace. Người này đã tiết lộ trên Mirror: "Người mà Matt đang nói tới là Grace. Michael và Grace giống một cặp vợ chồng hơn là giống một ông chủ và người làm thuê. Grace là người gần gũi nhất với Michael và 3 đứa trẻ. Cô ấy hẳn rất đau khổ khi Michael ra đi. Bọn trẻ luôn là mối quan tâm hàng đầu của hai người. Giống như bất kì cặp đôi nào, họ cũng có những tranh cãi về việc chăm sóc bọn trẻ".

"Sự khác nhau giữa Grace và những người phụ nữ khác trong cuộc đời Michael là cô ấy thật sự không có tham vọng nổi tiếng. Chính vì lẽ đó, cô ấy và Michael quyết định giữ bí mật mối tình của mình để tránh bị mọi người nhòm ngó".

Ian Barkley cũng cho rằng nên để Grace chăm sóc 3 đứa con của Jackson. Ông này nói: "Mặc dù tôi cũng rất yêu quý bà Katherine nhưng bà ấy đã 79 tuổi. Nếu bà ấy qua đời thì người chăm sóc bọn trẻ tốt nhất chính là Grace. Cô ấy đã nuôi chúng lớn, đã ở với chúng trong một thời gian dài. Cô ấy thật sự yêu quý chúng và bọn trẻ cũng coi Grace như mẹ mình".

Grace đã giữ im lặng về mối quan hệ với Michael nhưng tuần trước cô đã chấm dứt sự im lặng khi tiết lộ rằng một thành viên trong gia đình Jackson đã tra hỏi cô về cái chết của Michael để dò tìm nơi ông giấu tiền.

PHẦN II

PHONG CÁCH NGHỆ THUẬT

1. CHỦ ĐỀ VÀ THỂ LOẠI NHẠC



Steve Huey của Allmusic khẳng định rằng trong suốt sự nghiệp solo, tài năng của Michael Jackson đã tạo điều kiện cho anh có cơ hội thử sức với hàng loạt chủ đề và thể loại âm nhạc khác nhau. **Là một nhạc sĩ, Jackson đã kết hợp cả những nhịp điệu funk với các bản guitar mạnh mẽ của rock.** Không giống như nhiều nhạc sĩ khác, Jackson đã không sáng tác trên giấy mà thay vào đó là thu âm bằng một máy thu thanh. Trong khi thu

âm thì anh hát lại bằng trí nhớ của mình. Nhiều nhà phê bình nhận thấy rằng album **Off The Wall** là sự kết hợp của **funk, disco-pop, soul, soft rock, jazz và pop ballad**. Ví dụ tiêu biểu là bản ballad "She's out of My Life", và hai bản disco "Workin' Day and Night" và "Get on the Floor".

Cũng theo Huey, album **Thriller** là sự trau chuốt hơn những điểm mạnh của **Off The Wall**. Những bản dance và rock đã trở nên kích động hơn, trong khi những giai điệu pop và ballad dường như trở nên nhẹ nhàng và truyền cảm hơn. Ca khúc nổi bật gồm các bản ballad **"The Lady in My Life", "Human Nature" và "The Girl Is Mine".** Mảng nhạc funk gồm **"Billie Jean" và "Wanna Be Startin' Somethin'". Disco thì có "Baby Be Mine" and "P.Y.T. (Pretty Young Thing)".** Với **Thriller, Christopher Conelly** của **Rolling Stone** bình luận rằng Jackson đã **mở rộng sự kết hợp với đề tài hoang tưởng và hình ảnh bí ẩn.** Stephen Erlewine của Allmusic nhấn mạnh rằng đây là điều hiển nhiên ở những bài hát như **"Billie Jean" hay "Wanna Be Startin' Somethin'".** Với **"Billie Jean"**, Jackson hát về một người hâm mộ nữ đã coi anh là bố của những đứa trẻ con cô ta. Còn với **"Wanna Be Startin' Somethin'"**, anh đã thúc giục người nghe chống lại những chuyện tầm phào của giới truyền thông. Ca khúc rock **"Beat It"** mang ý nghĩa chống lại bạo lực trong những băng đảng xã hội đen và đây được coi là bản rock thành công ban đầu của Jackson theo như Huey. Huey cũng để ý rằng ca khúc cùng tên album, **"Thriller"** đã bắt đầu cho thấy sự hứng thú của Jackson về sự siêu nhiên, một chủ đề mà anh đã lặp lại trong những năm tiếp theo. Năm 1985, Michael Jackson cùng **Lionel Richie** sáng tác ca khúc **"We Are The World" với nội dung nhân đạo, chủ đề mà sau này đã trở thành phần trung tâm trong cuộc đời và sự nghiệp của anh.**

Ở album **Bad**, khái niệm của Jackson về tình yêu có tính chất vụ lợi có thể thấy ở bài **"Dirty Diana"**. Đĩa đơn đầu tiên **"I Just Can't Stop Loving You"** là một bản ballad tình yêu truyền thống trong khi **"Man In The Mirror"** lại nói về sự thú nhận và quyết tâm. **"Smooth Criminal"** thì gợi lên những cuộc xô xát đẫm máu, hiếp dâm và thậm chí là giết người.

Stephen Erlewine cho rằng album **Dangerous** đã cho thấy Jackson như một cá nhân hoàn toàn ngược đời. Ông bình luận rằng album đa dạng hơn những album trước đó vì nó vừa hấp dẫn dân đường phố lại vừa thu hút giới trung lưu với những bài kiểu như **"Heal The World"**. Đây là album đầu tiên của Jackson mà những mặt yếu kém của xã hội đã trở thành chủ đề chính. Nửa đầu của album hướng về dòng nhạc swing bao gồm các bài như **"Jam"** và **"Remember The Time"**. **"Why You Wanna Trip on Me"** là một ví dụ phản ánh **nạn đói, AIDS**, nghiện hút và vô gia cư trên thế giới. **Dangerous** còn chứa những đề cập về vấn đề giới tính như trong **"In The Closet"**-một nhạc phẩm nói về **dục vọng và phủ nhận, mạo hiểm và đàn áp, cô đơn và kết nối, riêng tư và khám phá.** Bài **"Dangerous"** tiếp tục chủ đề về tình yêu vụ

lợi và dục vọng ép buộc. Nửa sau album gồm những ca khúc mang tính hướng nội nhiều hơn, với những nhạc phẩm cho thấy một Jackson đã biết mở rộng đến những đấu tranh nội tâm. Anh đã viết ca khúc **"Gone Too Soon"** để tưởng nhớ người bạn trẻ **Ryan White** và cảnh ngộ khốn khó của nạn nhân **bệnh AIDS**. Album cũng chứa một trong những bản power ballad đầu tiên, **"Give In To Me"**.

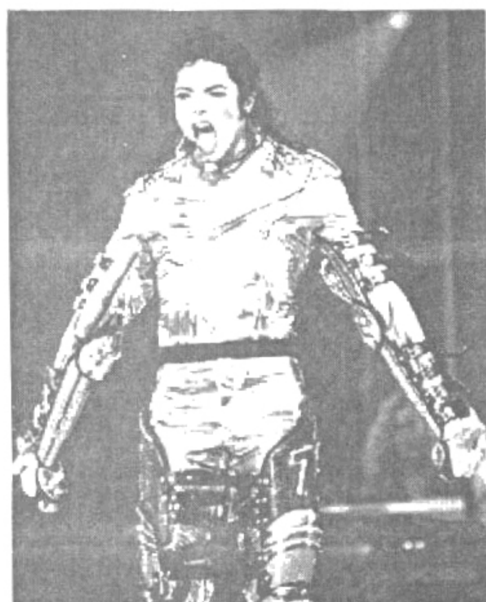
Album **HIStory** thì tạo ra một **không khí đầy hoang tưởng**. Nội dung của nó tập trung vào sự gian khổ và kiên trì đấu tranh của Michael Jackson trước khi cho ra đời những sản phẩm nghệ thuật. Bài **"Scream"** song ca cùng cô em gái **Janet Jackson** và **"Tabloid Junkie"** cùng với bản ballad R&B **"You Are Not Alone"** là sự đáp trả lại sự bất công và cô đơn mà anh cảm nhận, trực tiếp hơn là sự phẫn nộ trước những soi mói thái quá của giới truyền thông. Với **"D.S."**, Jackson đã chỉ trích **Tom Sneddon** như **một kẻ chống lại xã hội, kẻ coi người da trắng là thượng đẳng, ưu việt. Invincible cho thấy Jackson đã phải làm việc rất vất vả với nhà sản xuất Rodney Jerkins.** Đó là bản thu âm tạo bởi nhạc urban soul như các bài **"Cry"**, **"The Lost Children"**, những bản ballad như **"Speechless"**, **"Break of Dawn"** và **"Butterflies"**, pha trộn thêm hip-hop, pop, rap trong **"2000 Watts"**, **"Heartbreaker"** và **"Invincible"**.

2. NHỮNG TRANG PHỤC CỦA ÔNG VUA NHẠC POP NÀY THẬM CHÍ CŨNG THÀNH MỘT HUYỀN THOẠI

Michael Jackson - ông hoàng nhạc Pop một thời vừa mới qua đời, để lại trong lòng những **người hâm mộ** một khoảng trống về một hình tượng âm nhạc lừng danh những năm đầu thập niên 1980 và trở thành biểu tượng âm nhạc da màu có ảnh hưởng lớn nhất trong làng nhạc đại chúng. Người hâm mộ nhớ đến **Michael Jackson** không chỉ ở giọng hát và các ca khúc bất hủ anh để lại mà còn bởi **phong cách** trình diễn và trang phục ấn tượng.

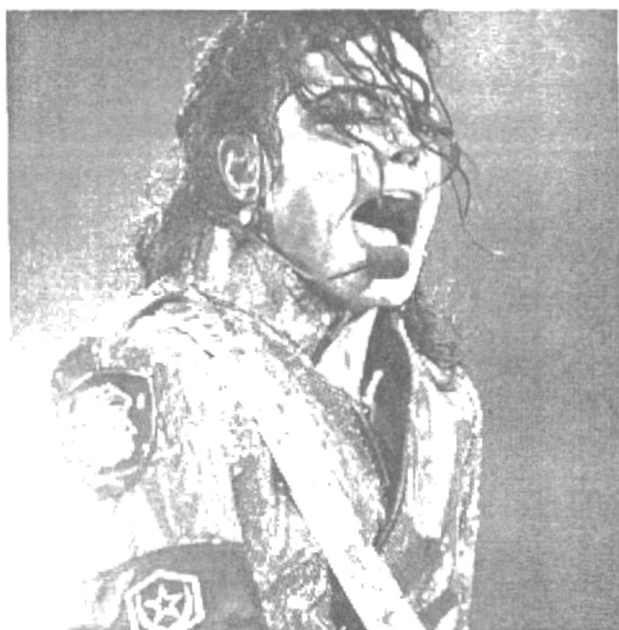



King Of Pop









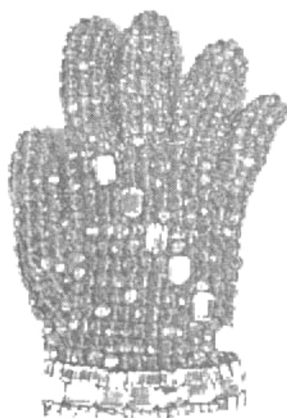




Những vật dụng cá nhân của **Michael Jackson** trong một dịp bán đấu giá tại *Beverly Hills Hilton (Los Angeles)* tháng 4 vừa qua đã cho thấy lại hình ảnh ông hoàng nhạc Pop ở đỉnh thành công đã sống trong thế giới mộng tưởng thế nào!



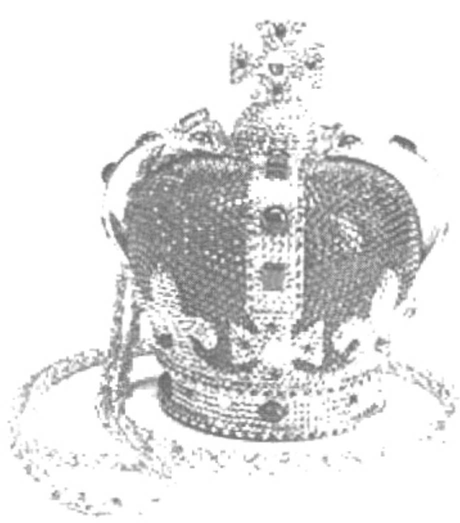
Đôi tất được phủ hạt thạch anh phần trên thân được **Michael Jackson** sử dụng trong chuyến lưu diễn **Triumph** 1981 cùng với nhóm **The Jackson**. Trị giá 600 - 800 USD



Găng tay được may từ vải spandex gắn hạt **Swarovski Loch Rosen** màu cam và các hạt **pha lê** trắng vuông. Trị giá của đôi găng này khoảng 1000 - 1500 USD




Áo khoác trong tour diễn **Victory** 1984 nạm pha lê màu có trị giá 3000 - 6000 **USD** một chiếc

Áo choàng nhung đỏ với phần cổ bằng lông chồn có thể tháo rời có giá từ 300 - 500 USD và vương miện do **Katherine Baumann** thiết kế khoảng 800 -1200 USD

Michael Jackson đã là huyền thoại của một thời nhưng sức ảnh hưởng của anh thì còn khá mạnh mẽ tới những ngôi sao lớn hiện tại như **Rihanna, Bayonce**...



Rihanna với phong cách của ***Michael Jackson***





*Beyonce trong vũ điệu mang hình bóng đậm đặc phong cách của ông hoàng **Michael***

a, Giọng hát

Michael Jackson có **chất giọng trong và thanh, hơi giống giọng nữ**. Phong cách âm nhạc của anh **dựa trên nền tảng hát đơn, học hỏi thêm tiết tấu jazz blues, đồng thời kế thừa các đặc điểm từ The Beatles và The Rolling Stones.** Anh bắt đầu hát khi còn là một đứa trẻ và trải qua năm tháng thì giọng và cách hát đã có những thay đổi đáng chú ý. Trong những năm 1971 đến 1975, giọng của anh đã **"giảm một cách nhẹ nhàng từ một giọng nữ cao của một cậu bé** tới **kiểu giọng mái (một giọng nam cao lưỡng tính) đầy quyến rũ như hiện nay"**. Khoảng giữa những năm 1970 thì Jackson đã bắt đầu quen hát kiểu nấc, có thể thấy trong bài

"Shake Your Body (Down to the Ground)". Mục đích của cách hát nấc - một chút giống như việc nuốt không khí hoặc thở hổn hển - là để giúp tăng cảm hứng; tạo nên sự sôi nổi, buồn bã hoặc sợ hãi. Với sự xuất hiện của Off The Wall cuối thập niên 1970, năng lực của Jackson như một ca sĩ thực thụ đã được công nhận. Thời gian đó, **Rolling Stone đã so sánh giọng của anh như "nói lắp nín thở, vẩn vơ" theo kiểu Steve Wonder**. Họ cũng phân tích rằng **"giọng hát vừa mềm mại vừa cứng cáp của Jackson thật tuyệt vời. Nó đi một cách nhẹ nhàng đến một chất giọng falsetto đáng ngạc nhiên thật táo bạo"**. Năm 1982 chứng kiến sự phát hành của **Thriller**, Rolling Stone cho rằng anh đang hát với một **"giọng hát hoàn toàn trưởng thành"** mà **"đượm chút buồn"**.

Album **Bad** năm 1987 cho thấy giọng hát gai góc trong phần tiền khúc và mềm mại trong phần điệp khúc của các bài hát. Jackson thường xuyên cố tình phát âm sai, thỉnh thoảng đánh vần là **"cha'mone" hay "shamone"**. Sự quay trở lại trong thập niên 1990 với phát hành album Dangerous mang nhiều tính nội tâm, Jackson tiếp tục sử dụng thế mạnh về giọng hát của mình để làm sâu sắc thêm những chủ đề và thể loại nhạc trong các album trước đó của mình. Thời báo New York cho rằng trong một số track, Jackson **như "nín thở", giọng anh run run khi nhắc đến những mối lo toan hay rơi xuống "những lời thì thầm tuyệt vọng", "rít lên giận dữ qua những tiếng nghiến răng" và anh có một "giọng hát đầy đau khổ"**. Còn khi hát về tình anh em hay lòng tự trọng, giọng ca của ca sĩ dường như trở nên mềm mại hơn. Bài **"In the Closet"** chứa đựng tiếng thở nặng nề và tiếng loop 5 âm tiết scat, trong khi đó ở ca khúc cùng tên album, Jackson lại phô diễn khả năng rap của mình. Khi nhận xét về album Invincible, tạp chí Rolling Stone cho rằng Michael Jackson, ở tuổi 43, vẫn còn biểu diễn "những ca khúc mang giai điệu giọng thanh thoát và sự hòa giọng ngân vang". **Nelson George kết luận giọng hát của Jackson rằng, với "những sự thanh nhã, sự phản kháng, sự giận dữ, sự trẻ con, chất giọng mái, sự mềm mại, tất cả trở thành những yếu tố làm nên tên tuổi Michael Jackson như một giọng ca lớn"**.

b, Video âm nhạc



Michael Jackson được cho là ca sĩ đầu tiên đã nâng giá trị của video ca nhạc trở thành một hình thức nghệ thuật và một công cụ quảng cáo thông qua lối kể chuyện, những bộ phim ngắn và sáng tác, dàn dựng những điệu nhảy mà đến ngày nay vẫn còn rất thịnh hành. Tiêu biểu là **"Thriller"** nhưng cũng có thể thấy điều này ở những video khác của Jackson như **"Bad", "Smooth Criminal", "Remember the Time"**. Những cảnh quay nhảy nhóm được tiên phong bởi "Beat It" và phổ biến nhờ **"Thriller"** đã là một yếu tố chính trong các video ca nhạc suốt thời kỳ đó. Những điệu nhảy trong **"Thriller"** đã được phổ biến trong nền văn hoá đại chúng, được dựng lại ở khắp nơi, từ những bộ phim của Ấn Độ cho đến những nhà tù ở Philippines. **Chìa khoá cho những thành công này của Jackson chính là mối quan hệ mật thiết với MTV, một kênh truyền hình âm nhạc trẻ tuổi được thành lập năm 1981. Nhờ đó mà những video ca nhạc của Jackson đã được trình chiếu với một tần suất cao.** Năm

1983, khi Jackson xuất hiện với **"Billie Jean"**, video đầu tiên từ album Thriller, **MTV rất hiếm khi chiếu video của một ca sĩ người Mỹ gốc Phi và nhanh chóng từ chối trình chiếu những video tiếp theo của anh. Nghe tin này, ông chủ hãng thu âm CBS Records đã rất tức giận và chỉ trích MTV.** Thái độ quyết liệt của ông này khiến cho MTV phải thay đổi thái độ và bắt đầu trình chiếu **"Billie Jean"** với tần suất cao hơn, **qua đó đặt nền móng cho mối quan hệ đắc lực kéo dài nhiều năm sau giữa Jackson và MTV và cả những nghệ sĩ da màu khác nữa**. Video ca nhạc dài 14 phút **"Thriller"** xuất hiện tháng 12 năm 1983 đã làm chao đảo kênh truyền hình này. Video đã làm sợ hãi những người xem khắp nước Mỹ, đặc biệt là trẻ em nhỏ tuổi. **"Thriller"** đã khởi đầu một kỷ nguyên mới của video ca nhạc và **thường được sách kỷ lục Guinness coi là một trong những video ca nhạc thành công nhất mọi thời đại. Hưởng ứng ảnh hưởng của Michael Jackson, MTV bắt đầu có xu hướng trình chiếu video nhạc pop và R&B nhiều hơn thay cho nhạc rock.**

Trong video 18 phút **"Bad"** đạo diễn bởi **Martin Scorsese**, Michael Jackson bắt đầu sử dụng hình tượng giới tính và khả năng biên đạo mà chưa từng thấy trước đó trong các sản phẩm của anh. Anh thỉnh thoảng túm lấy hoặc chạm vào ngực, thân mình và hạ bộ. Khi mà anh miêu tả đó là "biên đạo múa", nó đã nhận được những sự khen chê lẫn lộn từ cả người hâm mộ lẫn nhà phê bình. Tạp chí Time coi nó là điều "đáng hổ thẹn". Với **"Smooth Criminal"**, Jackson đã sáng tạo trong phần biểu diễn của mình một cú "ngả người chống lại trọng lực", mà đã được anh **đăng ký bằng sáng chế ở Mỹ số 5,225,452**. Mặc dù video ca nhạc **"Leave Me Alone" (1989)** không được phát hành chính thức tại Mỹ nhưng nó được đề cử 4 giải Billboard hạng mục video ca nhạc và thắng 3 giải. Cùng năm đó nó đã giành giải thưởng Sư Tử Vàng cho chất lượng của hiệu ứng đặc biệt được nhà sản xuất sử dụng. Năm 1990, **"Leave Me Alone"** đã giành giải Grammy cho hạng mục **"Video âm nhạc hình thái ngắn xuất sắc nhất"**.



Năm 1988, giải thưởng tiên phong của **MTV được trao cho Michael Jackson nhằm tôn vinh thành tựu nghệ thuật trong video ca nhạc của anh trong suốt thập niên 1980.** Kèm theo đĩa đơn **"Black or White"** là một video ca nhạc gây nhiều tranh cãi. Ngày 14 tháng 11 năm 1991, video được khởi chiếu cùng lúc tại 27 quốc gia với lượng người xem lên tới 500 triệu người, lại trở thành một kỷ lục nữa từ trước đến nay. **Trong video này có nhiều cảnh bạo lực và gợi cảm mà người xem không thích như việc đập phá phố phường, xé rách quần áo hay sờ soạng chỗ kín.** Những cảnh quay gây khó chịu ở nửa cuối của video được điều chỉnh lại nhằm tránh khỏi lệnh cấm chiếu, và Jackson đã lên tiếng xin lỗi công chúng. Cùng với Jackson, những diễn viên khác như **Macaulay Culkin, Peggy Lipton và George Wendt** cũng xuất hiện trong video. Video cho **"Remember the Time"** được anh đầu tư kỹ lưỡng và trở thành một trong những video dài nhất

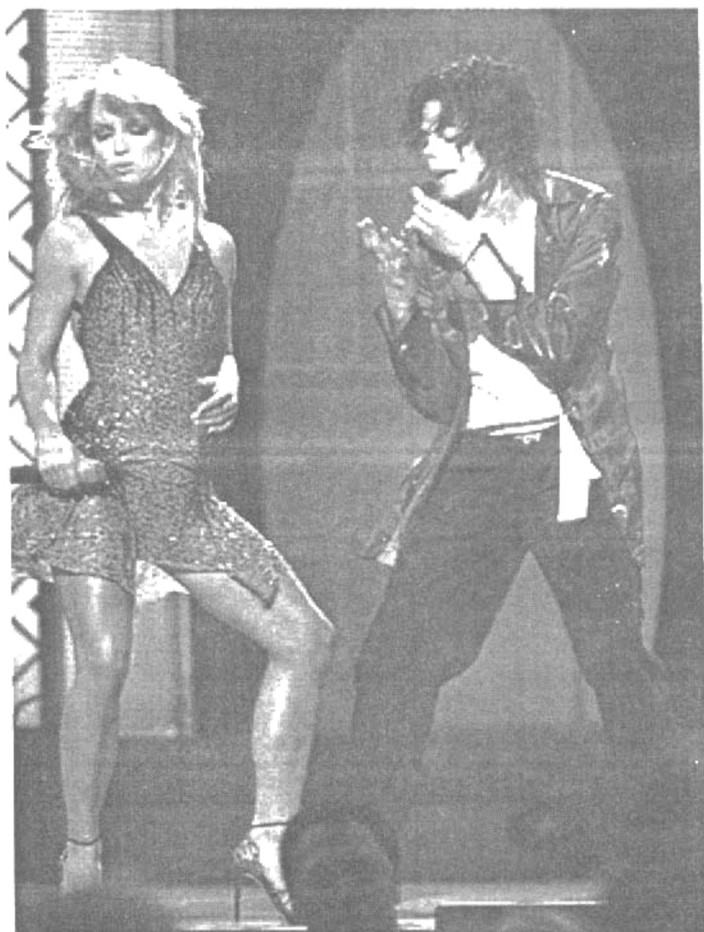
của anh, với thời lượng hơn 9 phút. Lấy bối cảnh là Ai Cập cổ đại, nhà sản xuất phải sử dụng nhiều hiệu ứng thị giác, với sự tham gia của diễn viên **Eddie Murphy, người mẫu Iman và vận động viên bóng rổ Magic Johnson**, lần lượt trong các vai pharaoh, nữ hoàng và quan. **"In the Closet"** là một trong những video khiêu gợi nhất của Jackson cho tới bây giờ. Siêu mẫu **Naomi Campbell** xuất hiện trong video và thực hiện những điệu múa ve vãn với Jackson. Đó là lí do khiến nó bị cấm chiếu tại Nam Phi.

Video ca nhạc của **"Scream"**, đạo diễn bởi **Mark Romanek** và thiết kế sản xuất bởi **Tom Foden**, là một trong những video được hoan nghênh từ giới phê bình. Năm 1995, nó nhận được 11 đề cử giải Video ca nhạc của MTV, nhiều hơn bất kỳ video nào khác, và giành được giải "**Video nhảy xuất sắc nhất", "Bố trí đẹp nhất" và "Chỉ đạo nghệ thuật xuất sắc nhất"**. Bài hát **"Scream"** và video của nó được cho là một nỗ lực phản ứng dữ dội của hai anh em Jackson đối với lời buộc tội xâm hại tình dục trẻ em năm 1993. Foden nói rằng **"Mark đã viết ý tưởng để Michael và Janet ở trên một tàu vũ trụ rất lớn. Và họ chỉ có một mình... Họ đang trốn tránh khỏi Trái Đất. Mỗi cảnh là một môi trường khác nhau trên con tàu, nơi họ có thể tìm thấy chút ít niềm vui và thư giãn"**. Foden miêu tả nhiệm vụ của mình như **"một quá trình hoạt động trong quân đội"**: **"ý tưởng là mỗi một đạo diễn nghệ thuật đảm nhiệm 3 cảnh: một cảnh phức tạp, một cảnh không phức tạp lắm và một số họa tiết nhỏ và dễ thực hiện hơn"**. Một năm sau, video giành một giải Grammy hạng mục "Video âm nhạc hình thái ngắn xuất sắc nhất" và sau đó được sách kỷ lục Guinness ghi nhận là video ca nhạc có chi phí đầu tư lớn nhất mọi thời đại với 7 triệu USD. Video **"Earth Song"** tuy chỉ được đề cử Grammy nhưng cũng được coi là một thành công của Jackson. Trong video clip có những cảnh quay về sự tàn phá của con người với thiên nhiên như chặt phá rừng, săn voi lấy ngà cùng với đó là sự suy thoái của môi trường khi các nhà máy liên tục xả

ống khói lên bầu trời; tiếp theo là cảnh chiến tranh loạn lạc giết hại những con người vô tội và cuối cùng là nguyện vọng của ca sĩ, sự tái sinh của Trái Đất cùng những con người đã chết trong chiến tranh, các nhà máy ngừng xả khói, những động thực vật hồi sinh. Phát hành năm 1997 và khởi chiếu một năm trước đó tại Liên hoan phim Cannes, **Ghosts** dài đến nỗi được coi là một bộ phim ngắn, biên kịch bởi Jackson và **Stephen King**, đạo diễn bởi **Stan Winston**. **Nó dài tới 38 phút và hiện đang giữ kỷ lục là video ca nhạc dài nhất thế giới theo sách kỷ lục Guinness.**



c, Vũ đạo



Khả năng vũ đạo của Michael Jackson do thường xuyên được trau dồi, **trở thành một phần quan trọng làm nên thành công của anh.** Phong cách nhảy của anh vừa bốc lửa rạo rực, vừa yểu điệu, nhiều khi còn xen **kẽ vài bước đi ngờ nghệch theo kiểu hề Charles. Theo như TIME thì anh "giam mình ở nhà, trong một căn phòng mà không có cái gương nào bởi gương sẽ làm bạn điệu... Từng động tác xoay tròn, nhún, nhấc chân, phanh áo rồi**

lắc người hay đứng như phỗng được kết hợp nhuần nhuyễn... Và đáng chú ý là động tác đi giật lùi về phía sau, xoay ba vòng rồi đứng lên bằng ngón chân. Đó là một thương hiệu, một điệu nháy mà nhiều vũ công không dám tập. Nếu bạn lỡ bước, bạn có thể bị thương". Khả năng vũ đạo của Jackson, đôi khi được so sánh với một vài vũ công nổi tiếng trước đó như Fred Astaire hay Rudolf Nureyev, đã tạo nên tên tuổi Jackson như một trong những nghệ sĩ trình diễn xuất sắc của thời đại.



Màn trình diễn ca khúc **"Billie Jean"** tại chương trình **Motown 25: Yesterday, Today, Forever ngày 16 tháng 5 năm 1983 gây được**

tiếng vang lớn nhờ vũ đạo độc đáo, mặc dù lúc đó anh hát nhép. Hơn 50 triệu người đã chứng kiến Jackson biểu diễn ca khúc nổi tiếng nhất của mình lúc bấy giờ. Điệu nhảy trong màn trình diễn về sau được gọi là moonwalk, tuy không phải do Jackson nghĩ ra, nhưng chính anh là người hoàn thiện và khiến nó trở nên nổi tiếng và trở thành từ cửa miệng của nhiều trẻ em. Tờ Thời báo New York đưa ra lời bình luận: **"Điệu moonwalk quả là một phép ẩn dụ thích hợp cho phong cách vũ đạo của Michael Jackson. Anh thực hiện nó như thế nào? Về mặt kỹ thuật, anh quả là một nhà ảo thuật và nghệ sĩ kịch câm tài năng. Khả năng trượt lùi đồng thời giữ một chân thẳng đứng còn chân kia uốn cong chắc hẳn phải được luyện tập trong một thời gian rất dài".**

d, Đôi chân thiên thần

- Trong số bình luận của cư dân mạng trước sự ra đi của Michael Jackson, Lfonta viết: "Từ giờ trở đi, chúng tôi sẽ nhìn lên mặt trăng để xem anh có khiêu vũ trên đó không, Michael ạ".



Vũ đạo trong video Smooth Criminal

Chiều 26/6, hàng ngàn người tụ tập dưới chân tháp Eiffel. Ban đầu, dự kiến 300 người biểu diễn vũ điệu Moonwalk tưởng niệm

Michael, tuy nhiên đó như là nhiệm vụ bất khả thi. Chỉ hơn chục người nhảy được trong tiếng reo hò của đám đông. Sự kiện gợi lại cơn sốt hâm mộ vũ điệu Michael Jackson cách đây 26 năm.

Gót chân trái đưa lên cao, chân phải thẳng nhẹ nhàng trượt dần về đằng sau. Tiếp tục thực hiện như thế, đổi vị trí chân. Tay để phía trước, đung đưa dọc sườn, lưng hơi ưỡn. Tiếp tục thực hiện nhanh dần và di chuyển theo kiểu trượt chân!

Đây là bài tập cơ bản cho vũ điệu nổi tiếng Moonwalk, mọi người bắt chước nhưng không ai sánh được đôi chân vàng Michael thể hiện từ năm 1983, trong chương trình kỷ niệm sinh nhật lần thứ 25 của hãng đĩa Motown mang tên Hôm qua, hôm nay và mai sau. Điệu nhảy đi kèm với ca khúc nổi tiếng *Billie Jean*.



Michael Jackson lần đầu thể hiện điệu Moonwalk

Cách mà Michael Jackson nhảy khiến người ta sửng sốt, với nghệ thuật hình thể tinh giản nhưng điêu nghệ. Điệu Moonwalk (theo kiểu đi lùi) khởi nguồn là kỹ thuật trong kịch câm, đặc biệt là trong nghệ thuật biên đạo múa của nghệ sỹ kịch câm nổi tiếng Marcel Marceau - bước đi ngược gió.

Michael vay mượn kỹ thuật này, anh thổi vào vũ điệu phong cách của riêng mình. Kỹ thuật đi lùi này tạo cho người xem cảm giác vũ công đang tiến về phía trước, thực tế ngược lại, các bước nhảy bồng bềnh, sinh động hút hồn.

Về cơ bản, các động tác khá đơn giản nhưng thực hiện thành công không phải chuyện chơi. Điểm khác nhau giữa màn trình diễn thành công với những điệu nhảy bắt chước chính là cái hồn của người diễn, là khoảng cách các bước nhảy, độ biểu cảm của hình thể.

Moonwalk cũng là tên cuốn tự truyện của Michael (1988) và bộ phim Người đi trên mặt trăng công chiếu cùng năm. Chưa kể một trò chơi mang tên *Michael Jackson'Moonwalker* ra mắt năm 1990 - chuyển thể từ phim, khiến hàng triệu người say mê khám phá, học hỏi bước nhảy tuyệt vời.

Michael từng thổ lộ trong cuộc phỏng vấn ở chương trình *Hãy giữ niềm tin sống*:

"Vũ điệu bắt nguồn từ thể loại break-dance do những đứa trẻ da đen sáng tạo trên đường phố.

Một lần, vào cuối những năm 1970, đi ngang qua khu Harlem, tôi nhìn thấy những đứa trẻ da đen nhảy điệu này. Tôi giữ hình ảnh này trong đầu, tự nhủ phải thử xem sao, và cứ thế miệt mài thực hành trong phòng riêng. Ba đứa trẻ dạy lại cho tôi, chỉ những động tác cơ bản thôi, còn lại tôi tự tập luyện, có thêm thắt, cải biên theo cảm nhận riêng".

Điệu Moonwalk sau lần đầu xuất hiện, được xưng tụng là ẩn dụ về phong cách vũ đạo của Michael Jackson. Kỹ thuật điêu luyện có được nhờ quá trình lao động nghiêm túc, tự giam mình trong phòng riêng ở Encino (California) hàng giờ liền luyện nhún chân, hay điệu bước giật lùi, động tác lắc mình, vẩy tay chính xác, pha trộn mềm dẻo và sôi động.

Sau này, trong các video *Smooth Criminal* (1988), *Scream* (1995), *Ghosts* (*Những con ma*, ra mắt năm 1997 là video ca nhạc dài nhất với độ dài 38 phút) càng khẳng định tài năng vũ đạo của Michael.

e, Ảnh hưởng



Là ngôi sao ca nhạc solo lớn nhất kể từ Elvis Presley và sớm được vinh danh tại Đại lộ Danh vọng Hollywood từ năm 1984, Michael Jackson đã tạo ra những ảnh hưởng đáng kể lên nền âm nhạc thế giới với việc phá bỏ rào cản xã hội, mở đường cho nhạc pop hiện đại và thay đổi hình tượng về một ngôi sao nhạc pop hiện đại ở nước Mỹ. Những sản phẩm của anh, đặc biệt là phong cách nhạc và cách hát đã ảnh hưởng lên một số lượng lớn nghệ sĩ sau này trong đó có những ca sĩ thành danh như Mariah Carey, Usher, Justin Timberlake, Britney Spears, R. Kelly và Ne-Yo.. Không chỉ riêng tại Mỹ, tầm ảnh hưởng "không thể sánh kịp" của Jackson lên thế hệ đàn em đã lên đến phạm vi toàn cầu.

Trong suốt sự nghiệp của mình, Jackson đã nhận được rất nhiều giải thưởng và huân chương, trong đó có Giải thưởng Âm nhạc Thế giới cho **"Nghệ sĩ pop nam bán đĩa chạy nhất thiên niên kỷ"** và Giải thưởng Âm nhạc Mỹ cho **"Nghệ sĩ của thế kỷ"**. Anh đã hai lần được vinh danh tại **Đại sảnh Danh vọng Rock and Roll**, lần thứ nhất vào năm 1997 cùng với các anh trai trong ban nhạc The Jackson 5 và lần thứ hai vào năm 2001 dưới vai trò là một nghệ sĩ hát đơn. Năm 2002, Jackson cũng được vinh danh tại Đại sảnh Danh vọng Nhạc sĩ. **Thành tích nổi bật khác của anh còn là hàng loạt kỷ lục Guinness, riêng năm 2006 anh đã được công nhận 6 kỷ lục, 13 giải Grammy, 13 đĩa đơn quán quân tại Mỹ và hơn 750 triệu album được tiêu thụ trên toàn cầu, giúp anh trở thành một trong những nghệ sĩ bán chạy nhất trong lịch sử âm nhạc.**

Michael Jackson được miêu tả như một con người "**sở hữu mọi công cụ để thống trị các bảng xếp hạng một cách có vẻ như tùy ý", "một giọng hát đặc biệt đến nỗi có thể nhận ra ngay lập tức".** Trong giữa thập niên 1980, anh được **Time** miêu tả như "**hiện tượng nóng nhất kể từ Elvis Presley. Tom Utley của Daily Telegraph là "một nhân vật cực kỳ quan trọng trong lịch sử văn hóa đại chúng" và "một thiên tài". Tổng cộng tiền bản quyền từ các sản phẩm thu âm, hòa nhạc, video mà Jackson thu được là khoảng 500 triệu USD. Một số nhà phân tích nghiên cứu rằng con số có thể lên đến hàng tỉ USD. Sự nghiệp âm nhạc thành công đã làm nên tên tuổi của một Michael Jackson, một phần quan trọng trong văn hóa pop. Trong những năm gần đây Jackson liên tục được ghi nhận là một trong những người đàn ông nổi tiếng nhất thế giới.**

3. NHỮNG NGÔI SAO BỊ ẢNH HƯỞNG TỪ ÂM NHẠC CỦA MICHAEL JACKSON

Với gần 40 năm cống hiến cho âm nhạc Thế giới, sức ảnh hưởng của Michael đối với những ca sĩ đàn em là không thể tránh khỏi.

Sự ra đi đột ngột của ông vua **nhạc pop Michael Jackson** vào chiều tối ngày hôm qua (25/06 theo giờ địa phương) là một sự mất mát quá lớn đối với làng nhạc thế giới. Tên tuổi của **Michael Jackson** đã gắn liền với hàng loạt các ca khúc nổi tiếng, điệu nhảy **Moonwalk** mà ông thể hiện lần đầu tiên trong ca khúc **"Billy Jean"** tại lễ kỷ niệm Mowtown lần thứ 25 sẽ mãi mãi là một thương hiệu "để đời" trong sự nghiệp của **Jacko**.



Chính thức bước chân vào làng nhạc thế giới từ khi mới 11 tuổi, năm 1964, **Michael Jackson** cùng 4 anh em **Tito, Jermaine, Marlon** và **Randy** thành lập nhóm nhạc **Jackson 5**. 7 năm sau đó,

Jacko bắt đầu sự nghiệp solo nhưng vẫn duy trì vai trò ca sĩ chính trong nhóm. Đến đầu năm 1972, ông vua nhạc pop phát hành album đầu tay mang tên **"Got Be There"**.



Trong suốt sự nghiệp ca hát của mình, **Michael Jackson** được vinh danh là một trong những nhân vật giải trí thành công nhất trong mọi thời đại với 13 giải Grammy, 13 single đạt vị trí no.1, số lượng album tiêu thụ đạt 750 triệu trên toàn thế giới, 56 lần được Hiệp hội công nghiệp thu âm Mỹ trao tặng danh hiệu chứng nhận đĩa vàng và bạch kim cùng hàng loạt các giải thưởng quan trọng khác. 5 album ***Off the Wall***(1979), ***Thriller***(1982), ***Bad*** (1987), ***Dangerous*** (1991) và ***History*** (1995) trở thành những album bán chạy nhất thế giới, trong đó ***Thriller*** được coi là album bán chạy nhất mọi thời đại.

Và sức ảnh hưởng của **Michael Jackson** được thể hiện rõ ràng nhất trong phong cách biểu diễn cho đến cách hát của các ca sĩ nổi tiếng hiện nay như **Chris Brown, Ciara, Usher**... Sự thật là với tài năng xuất chúng của mình, khó ai có thể cưỡng nổi giọng ca

của *Thriller* với những bước nhảy thần sầu, phong cách trình diễn đặc biệt. Dưới đây là một vài ca sĩ bị ảnh hưởng ít nhiều phong cách từ ông vua nhạc pop vĩ đại của làng nhạc Thế giới.



1. Janet Jackson

Đầu tiên phải nhắc đến là người em gái **Janet Jackson** của **Michael**. Cũng là một ngôi sao nổi tiếng, từ ngày khởi nghiệp **Janet Jackson** luôn cố gắng vượt qua cái bóng quá lớn của người anh trai danh tiếng để khẳng định mình trên nhạc đàn. Tuy nhiên không thể phủ nhận phong cách của **Janet** có "hình bóng" của **Michael** trong đó. Đây là hình ảnh **Janet** chụp với **Jacko** tại lễ trao giải Grammy 1993. Janet từng thu âm với anh trai hit ***"Scream"*** và MV của ca khúc này đã bán được 7 triệu bản.



2. Justin Timberlake

Những ai yêu thích âm nhạc quốc tế đều có thể dễ dàng nhận ra rằng, những bước nhảy sexy "lột xác" hoàn toàn trong sự trở lại với danh nghĩa một ca sĩ solo của **Justin** đều có hơi hương vũ đạo của **Michael Jackson**. Ông hoàng nhạc pop đã từng biểu diễn cùng nhóm **N'SYNC** của **Justin** ca khúc ***"Pop"*** trong lễ trao giải MTV năm 2001. Và những bước nhảy trong MV ***"Like I Love You"*** của anh chàng ***"Sexy Back"*** sau khi ra mắt đã bị mang ra so sánh với **Michael Jackson**.



3. Usher

Tài năng R&B **Usher** đã học tập điệu nhảy **Moonwalk** của ông vua nhạc pop để mang vào MV cho bản hip hop R&B ***"Yeah"*** nằm trong album nổi tiếng ***Confessions*** (2004). Các động tác vũ đạo di chuyển nhẹ nhàng, kỹ thuật đã được **Usher** thể hiện rất thành công.



4. Chris Brown

Trong màn trình diễn tại lễ trao giải MTV Video Music Awards 2007, **Chris Brown** được gọi là *"Michael Jackson tiếp theo"* khi anh chàng trình diễn phong cách ấn tượng như **Jacko**. Trước đó 1 năm, tại World Music Awards 1996, **Chris** đã biểu diễn lại ca khúc nổi tiếng ***"Thriller"*** theo đúng như trong MV gốc của hit single này và nhận được rất nhiều lời khen.



5. Mariah Carey

Năm 1992, diva nhạc pop **Mariah Carey** đã cover lại ca khúc làm nên tên tuổi của **Jackson5** - *"I'll Be There"*. Sau đó ca khúc này đã đạt vị trí no.1 trên bảng xếp hạng âm nhạc ở Mỹ và cho đến nay thì *"I'll Be There"* mà **Mimi** thể hiện là một trong những ca khúc hay nhất mà cô đã từng cover.



6. Britney Spears

Còn nhớ màn trình diễn song ca một trong những ca khúc nổi tiếng nhất trong sự nghiệp của **Michael** - *"The Way You Make Me Feel"* giữa ông vua và **công chúa** nhạc pop tại concert kỷ niệm 30 năm sự nghiệp ca hát của ông ở *Madison Square Gorden*, **New York** vào năm 2001 đã dành được nhiều sự ủng hộ từ phía khán giả.



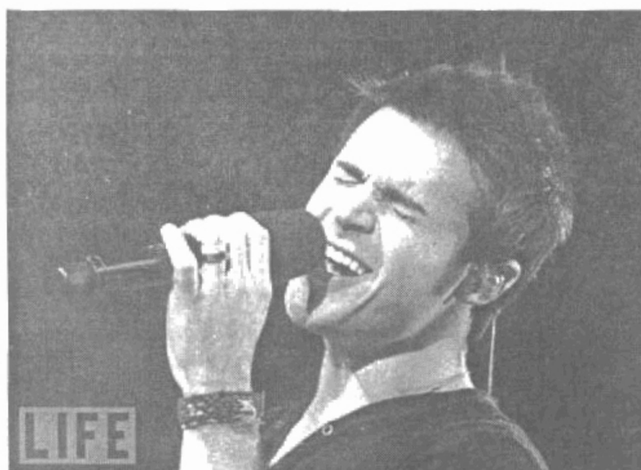
7. Ne-Yo

Cũng giống như **Usher** và **Justin Timberlake,** ca sĩ R&B kiêm nhạc sĩ, nhà sản xuất nhạc tài ba cũng đã "dính líu" đến phong cách trình diễn lẫn style của ông vua nhạc pop, đặc biệt là ở chiếc mũ.



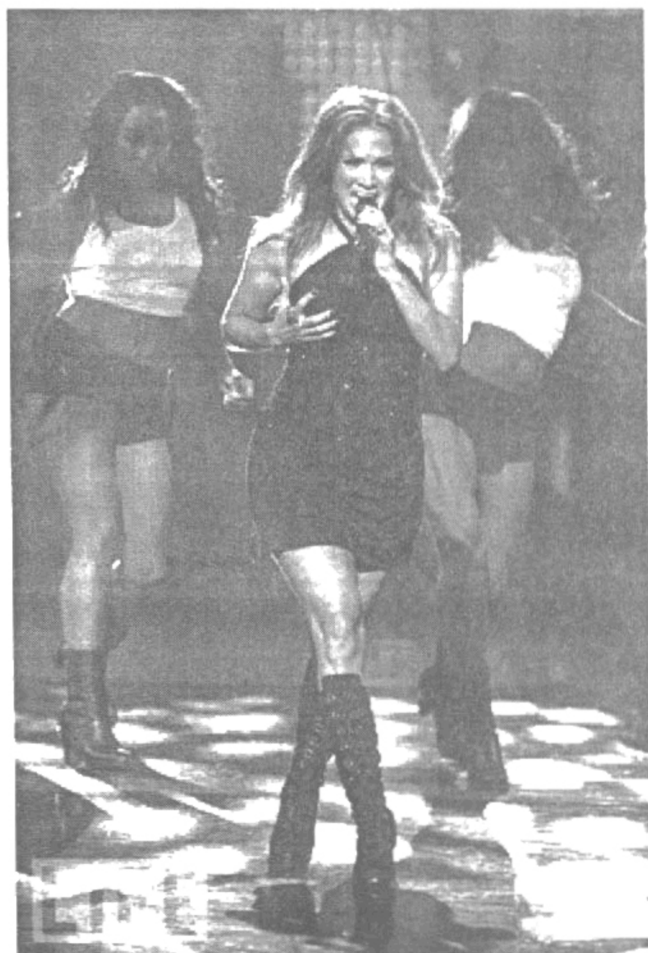
8. Kris Allen

Quán quân của **American Idol** cũng không "thoát" khỏi sự ảnh hưởng từ **Michael Jackson. Kris** đã mang đến cuộc thi ***"Man in the Mirror"*** của **Jacko** và ca khúc này trở thành một bất ngờ lớn tại mùa giải thứ 8 vừa qua.



9. Aaliyah Dana Haughton

Nữ ca sĩ, diễn viên kiêm **người mẫu** xấu số này từng là một ngôi sao đầy tài năng khi còn sống, có được so sánh như ngôi sao băng vụt tắt khi qua đời trong lúc sự nghiệp đang đạt nhiều thành công nhất. Album ***"Thriller"*** của **Jacko** là album yêu thích của **Aaliyah**, cô từng nói về album này rằng "sẽ chẳng có bất cứ cái gì vượt qua được".



10. Kanye West

Không ai có thể cạnh tranh "sức ảnh hưởng của Michael" với

Kanye West. Từ việc đề cập Jacko trong lời ca khúc cho đến "mượn" style ăn mặc và thử những ca khúc của **Michael**, ca khúc ***"Thriller"*** còn được mix lại với sự góp giọng của **Kanye West**.



PHẦN III

Những thay đổi hình dạng của Michael Jackson

1. QUÁ TRÌNH THAY ĐỔI HÌNH DẠNG CỦA MICHAEL JACKSON

"Cậu nhóc" Michael Jackson thời trẻ con khá kháu khỉnh và có làn da đen của người gốc Phi, nhưng sự nổi tiếng vụt đến đã làm thay đổi cuộc sống và cả... màu da của tài năng âm nhạc này.

- "Cậu nhóc" Michael Jackson thời trẻ con khá kháu khỉnh và có làn da đen của người gốc Phi, nhưng sự nổi tiếng vụt đến đã làm thay đổi cuộc sống và cả... màu da của tài năng âm nhạc này.

Sinh ra trong một gia đình gồm 9 thành viên và nổi danh với ban nhạc lấy tên là Jackson Five, nhưng cái tên Michael Jackson thực sự nổi như cồn khi chàng ca sỹ này tách ra hát solô. Và bằng giọng hát tuyệt vời thiên phú kết hợp những bước nhảy điêu luyện, Michael Jackson đã trở thành một huyền thoại và được vinh danh là ông hoàng của dòng nhạc Pop.

Không chỉ bằng tài năng, sự nổi tiếng còn đến với chàng ca sỹ gốc Phi này bởi anh đã có một màn "biến phép" vô cùng tuyệt vời khi từ người da đen đổi thành người da trắng. Đến nay, câu chuyện "lột da" của Michael Jackson vẫn là điều bí ẩn với cả thế giới, nhưng theo năm tháng, khuôn mặt của chàng ca sỹ này đã bị biến dạng đến nỗi báo chí luôn soi mói từng nét thay đổi của anh.

Hãy cùng chiêm ngưỡng những hình ảnh thú vị của ông hoàng nhạc Pop theo năm tháng:



Năm 1960, cậu bé Jackson trông thật bụ bẫm và lém lỉnh



Năm 1971, Michael bước sang tuổi 13, là giọng ca của ban nhạc Jackson Five



Tuổi 16, Jackson vẫn còn mang nét đặc trưng của người gốc Phi, mái tóc xù và làn da đen



Đến năm 1983 khi đã 25 tuổi, Michael Jackson đã có ít nhiều thay đổi về ngoại hình



1985, khuôn mặt của Michael Jackson đã hoàn toàn thay đổi, đường nét của khuôn mặt nhỏ nhắn hơn và chàng bắt đầu dùng tới công nghệ trang điểm



Năm 1994



Năm 1997



Năm 44 tuổi, Jackson phải đội tóc giả, mũi của anh lộ rõ những dấu hiệu đầu tiên của "sự phân hủy". Năm 2003, Jackson bị một đứa trẻ tấn công chỉ vì khuôn mặt anh như 1 nhân vật hoạt hình đáng sợ



Một tờ báo của Anh đã phân tích mọi điểm trên khuôn mặt

của Jackson để chứng minh anh đã phải đi phẫu thuật chỉnh hình rất nhiều để có được diện mạo này



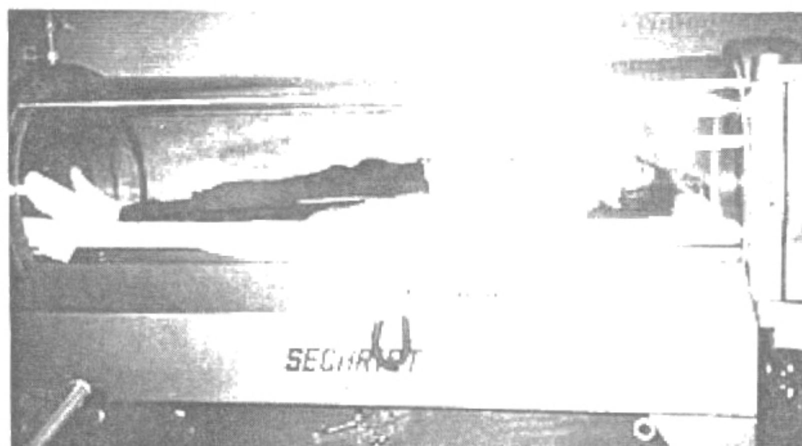


Mũi của Jackson có hình dạng khác nhau hoàn toàn khi nhìn từ hai bên của khuôn mặt. Có thể thấy cuộc phẫu thuật chỉnh hình của anh hoàn toàn thất bại

2. NHỮNG ĐIỀU KỲ QUẶC ÍT BIẾT VỀ MICHAEL JACKSON

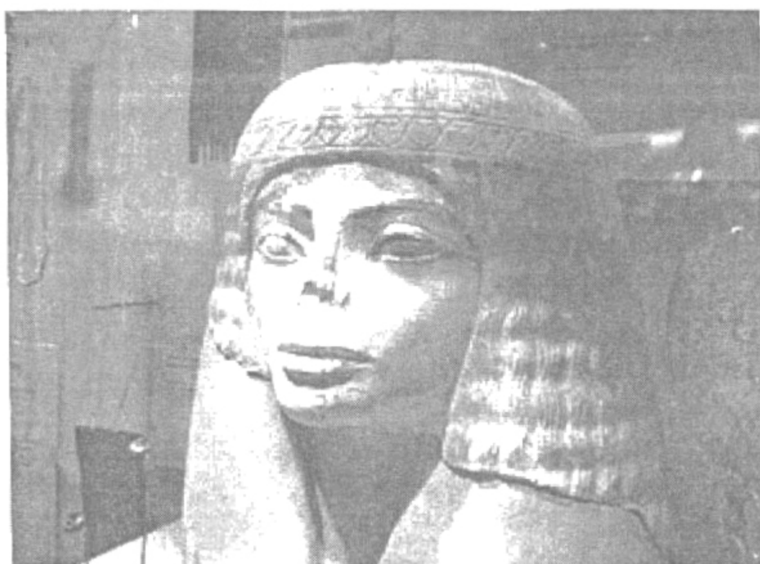
a. Chiếc giường Oxy

Để phục vụ mục đích làm đẹp và kéo dài tuổi thọ, ông hoàng nhạc Pop đã sắm cho mình một chiếc giường oxy đặc biệt - với lớp kính trong suốt bao kín xung quanh và các phím điều khiển dưỡng khí. Sau này Michael Jackson đã tặng chiếc giường cho một trung tâm y tế ở California để giúp điều trị bệnh nhân bỏng.



b. Sẽ một Pharaons là Michael Jackson!

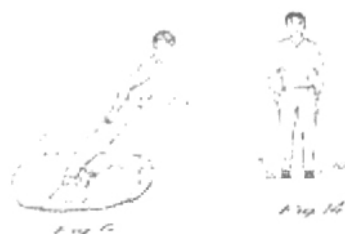
Tấm ảnh bức tượng cổ Ai Cập này do một nữ thành viên trên trang Flick chụp tại bảo tàng Field ở Chicago (Mỹ). Cô gái băn khoăn không biết có phải huyền thoại Michael Jackson đã lấy hình mẫu là bức tượng này để tiến hành phẫu thuật chỉnh sửa khuôn mặt của mình hay không.



c. Đôi giày chống lại cả trọng lực trái đất

Xem những hình ảnh Michael Jackson biểu diễn trong nhạc Smooth Criminal, không ai khỏi ngạc nhiên khi thấy ông hoàng nhạc Pop đổ hẳn người về phía trước một cách bất thường, gần như không bị ảnh hưởng của lực hút trái đất! Bí quyết ở đây chính là đôi giày đặc biệt mà Michael nghĩ ra, nó cho phép người sử dụng thoải mái biểu diễn, ngả nghiêng đủ kiểu mà không sợ ngã.







d. Bạn thân nhất của Michael là một chú tinh tinh.



Năm 1985, một chú tinh tinh 3 tuổi tên Bubbles đã được Michael cứu sống tại trung tâm nghiên cứu ung thư Texas. Từ đó, Bubbles trở thành người **bạn thân** thiết và luôn sát cánh cùng Michael Jackson. Chú tinh tinh này theo ông chủ của mình lưu diễn khắp nơi, thậm chí còn được mặc cùng một mốt với ca sĩ huyền thoại. Hiện tại, Bubbles đang sống tại một sở thú vì chú đã quá to lớn – không thể vô tư xuất hiện trước công chúng được nữa. Mỗi lần Michael và bọn trẻ đến thăm, Bubbles vẫn tỏ vẻ thích thú và hồn nhiên như còn bé.

đ. Căn bệnh di truyền gene hiếm gặp

Ít ai biết được rằng, ông hoàng nhạc Pop còn phải chịu đựng một căn bệnh hiếm gặp trên thế giới. Đó là chứng thiếu hụt kháng thể tripxin Alpha-1, được cho là loại bệnh di truyền rất hãn hữu.



e. Billie Jean là video MTV đầu tiên của một nghệ sĩ da màu

Giọng hát và những bước nhảy điêu luyện trong Billie Jean (năm 1983) không chỉ khẳng định tài năng của Michael, mà còn đánh dấu sự tiến bộ vượt bậc trong cuộc chiến chống phân biệt chủng tộc trong làng giải trí nói riêng và trong xã hội nói chung. Billie Jean là video đầu tiên của một ca sĩ da màu được chiếu trên MTV.



f. Video game Michael Jackson



Hãng Sega đã từng tung ra một trò chơi có tên Michael Jackson's Moonwalker với mẫu đời thực của ngôi sao này và dùng nhiều ca khúc của Michael để làm nhạc game. Trong trò chơi này, nhân vật Jackson sẽ thực hiện nhiệm vụ cứu những đứa trẻ khỏi một ông chủ ác độc có tên Mr. Big (dù sau cùng, có lẽ chính Ngài Big mới là người cứu vớt những đứa trẻ).

g. Xác chết sống dậy của Michael Jackson



Trong album Thriller từng gây chấn động cả thế giới có cảnh Michael cũng hóa thân thành những xác chết đội mồ sống dậy. Hình ảnh rùng rợn đó (khi nhân vật nữ phát hiện ra Michael cũng là một xác chết sống dậy) bỗng chốc trở nên đắt giá và hiếm hoi vô cùng, vì vậy đã được khai thác triệt để. Trong ảnh là bức tượng cao

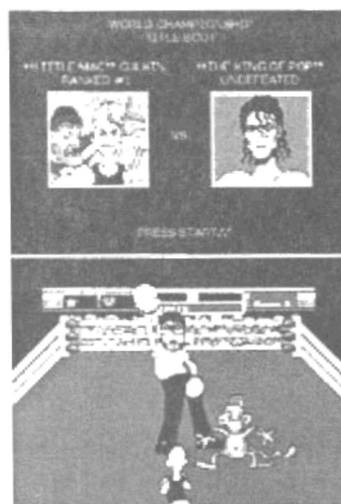
7 inch (sản xuất tại Nhật Bản) mô phỏng vẻ mặt của Michael khi xuất hiện trong video.

h. Đông nhất thế giới về số người nhảy cho Thriller



Sự kiện "Thriller the World" diễn ra năm 2008 thu hút khoảng 4000 người trên khắp thế giới (đeo găng trắng, hóa trang như thây ma) để kỷ niệm thành công nhạc Thriller của Michael. Sau khi hiệu lệnh sẵn sàng, 4.177 người từ 72 thành phố và 10 quốc gia đã nhảy theo tiếng nhạc nền Thriller (cài trong điện thoại di động) để quyên tiền làm từ thiện.

i. Michael Jackson lên võ đài



Trò chơi Michael Jackson in Punch-Out của (Nintendo Parody) đã đưa ông hoàng nhạc Pop với điệu bộ di chuyển, đôi giày và cá gương mặt Thriller quen thuộc... lên đài. Michael xuất hiện cùng chú tinh tinh của mình, có nhiệm vụ đánh bại Macaulay Culkin để tồn tại.

3. BÍ ẨN XUNG QUANH MÀU DA CỦA MICHAEL JACKSON

Sự phát triển của bệnh bạch biến và những liệu pháp điều trị chứng lao da khiến màu da của ông hoàng nhạc pop sáng dần theo thời gian.



Ông hoàng nhạc pop Michael Joseph Jackson. Ảnh: jabulela.com.

Trong suốt sự nghiệp ca hát của Michael Joseph Jackson, sự thay đổi hình dạng, các vấn đề sức khỏe và thói quen ăn kiêng của anh được giới truyền thông theo dõi sát sao. Tới tận nửa đầu thập kỷ 80, những biến đổi ngoại hình của ông hoàng nhạc pop sau tuổi dậy thì không hề gây nên bất kỳ phản ứng tiêu cực nào trong giới truyền thông. Tuy nhiên, kể từ nửa sau thập niên 80, công chúng bắt đầu cảm thấy quá trình lão hóa không phải là nguyên nhân duy nhất gây nên sự biến đổi ngoại hình này.

Làn da của Jackson có màu nâu vừa phải trong suốt thời niên thiếu. Song, kể từ những năm đầu thập kỷ 80, màu da của anh nhạt dần theo từng năm. Báo giới đã tốn nhiều giấy và mực để phản ánh sự thay đổi này. Tuy nhiên, trong những năm giữa thập niên 80, anh được chẩn đoán mắc chứng bạch biến và lao da (còn gọi là bệnh ban đỏ).

Bệnh bạch biến khiến da mất màu (sắc tố) do rối loạn miễn dịch. Đặc trưng lâm sàng của nó là sự xuất hiện của những mảng trắng trên da.

Còn lao da là một trong những dạng lao mãn tính ngoài phổi. Bệnh ít gặp và bệnh cảnh cũng nhẹ hơn nhiều so với lao phổi. Nó làm suy yếu hệ thống miễn dịch và gây ra hàng loạt triệu chứng như nhức khớp, sốt, phát ban, rụng tóc, tổn thương thận.

Bệnh lao da có thể gây tử vong, song trong trường hợp của Jackson thì mức độ không nghiêm trọng đến thế. Ông hoàng nhạc pop phải hạn chế tiếp xúc với ánh sáng mặt trời vì việc đó có thể làm cho bệnh của anh trở nên trầm trọng hơn. Để ngăn chặn quá trình lão hóa và mất màu ở da, Jackson sử dụng Solaquin, Retin A và Benoquin. Anh cũng phải thường xuyên tiêm trực tiếp hydroxychloroquin vào da đầu để bảo vệ thận trước những tổn thương mà lao da có thể gây nên. Những loại thuốc mà ngôi sao nhạc pop sử dụng và thói quen sử dụng phấn trang điểm khiến màu da của anh ngày càng sáng hơn.

Trong một lần trả lời phỏng vấn với Oprah Winfrey vào tháng 2/1993, Jackson bác bỏ những tin đồn về việc anh tẩy trắng da và thừa nhận anh mắc bệnh bạch biến.... Khoảng 90 triệu người Mỹ đã theo dõi buổi nói chuyện ấy. Nếu không tính các chương trình thể thao, cuộc phỏng vấn giữa Winfrey và Jackson là chương trình có lượng khán giả lớn thứ tư trong lịch sử truyền hình Mỹ. Nó cũng châm ngòi cho hàng loạt buổi thuyết trình về chứng bạch biến – một căn bệnh mà rất ít người biết trước thời điểm mà cuộc phỏng vấn diễn ra.

4. MICHAEL JACKSON ĐÃ DÀNH HÀNG TRIỆU USD LÀM TỪ THIỆN

Cảnh sát cho hay, cơn đau tim đột ngột đến với Michael Jackson từ buổi sáng 25/6 ngay tại nhà. Sau đó, ngôi sao này đã nhập viện trong tình trạng hôn mê sâu và các nhân viên y tế đã không thể giúp Vua nhạc pop sống lại...



ảnh minh họa

Sự việc trên diễn ra đúng vào thời điểm, Vua nhạc pop đang chuẩn bị cho tour lưu diễn tại Anh sẽ diễn ra vào tháng 7 tới. Rất đông người hâm mộ đổ về bệnh viện nơi Michael Jackson qua đời.

Michael Jackson bắt đầu sự nghiệp âm nhạc chuyên nghiệp ngay từ năm lên 11, với vị trí thành viên út trong nhóm nhạc The Jackson 5 và khởi nghiệp solo năm 1971 khi vẫn đang là thành viên của nhóm.

Ngay từ đầu thập niên 1980, ông đã trở thành nhân vật có ảnh hưởng lớn trong làng nhạc đại chúng và là ngôi sao giải trí người Mỹ gốc Phi đầu tiên được sự ủng hộ của khán giả bất kể màu da trên kênh truyền hình âm nhạc MTV.

Jackson được mệnh danh là Vua nhạc pop trong nhiều thập niên gần đây với việc phát hành 5 album đều là những album nhạc

bán chạy nhất trên thế giới. Ngoài ra, ngôi sao này còn hiến tặng và quyên góp hàng triệu đôla với mục đích từ thiện cho các tổ chức nhân đạo.

5. DI SẢN CỦA MICHAEL JACKSON

Ngày 25/6, cả thế giới chấn động trước tin ông vua nhạc pop Michael Jackson của Mỹ vĩnh viễn ra đi sau một cơn trụy tim.



Di sản lớn nhất mà Michael để lại có lẽ chính là cách thức mà anh đã thay đổi ngành công nghiệp âm nhạc của thế giới - Ảnh: Getty.

Di sản lớn nhất mà Michael để lại có lẽ chính là cách thức mà anh đã thay đổi ngành công nghiệp âm nhạc của thế giới. Nhưng ngoài di sản âm nhạc, thiên tài này còn để lại những khoản nợ chồng chất và nguy cơ vỡ nợ cho nhà tổ chức biểu diễn.

Người nghệ sỹ thay đổi lịch sử

"Với vai trò là một nghệ sỹ trình diễn, anh ấy đã thay đổi lịch sử... anh ấy hát, viết nhạc, làm biên đạo, nhảy múa, và có tài năng kinh doanh. ", ông Howard Bragman, một chuyên gia quan hệ công chúng từng làm việc với Michael, nhận xét. "Michael đã viết

lại cả lịch sử của ngành công nghiệp giải trí ở thời anh ấy", ông Bragman nhận xét.

Jackson đã vượt qua mọi ranh giới về màu da và phá vỡ những hàng rào giữa các loại hình âm nhạc khác nhau. Anh đã theo bước của Elvis Presley và Beatles để tạo nên một lực lượng người hâm mộ khổng lồ trên phạm vi toàn thế giới, báo hiệu trước kỷ nguyên của toàn cầu hóa. Hơn thế, Michael đã trở thành một nhà môi giới quyền lực giúp đưa không ít nghệ sỹ từ chỗ là những người biểu diễn trên sân khấu trở thành những người có địa vị cao trong xã hội.

"Michale đã đặt nền tảng cho nhiều nghệ sỹ khác. Anh đã vượt lên vấn đề sự phân biệt chủng tộc trước cả Michael Jordan, trước Oprah Winfrey, trước Tiger Woods, trước Barack Obama.", ông James Walker, một luật sư của làng công nghiệp giải trí nhận xét.

"Không thể đánh giá thấp những gì mà Michael đã làm, với tư cách một nhà kinh doanh, cho các nghệ sỹ da màu, và tất cả các nghệ sỹ nói chung", ông Walker nói thêm.

Album "Thriller" năm 1982 của Michael Jordan đã lập kỷ lục khi bán được hơn 100 triệu bản trên toàn thế giới. Trong bối cảnh doanh số thị trường đĩa nhạc đi xuống những năm gần đây trước sự xuất hiện của những hình thức truyền thông mới, kỷ lục này có lẽ sẽ còn đứng vững trong nhiều năm tới.

Video clip trong album này đã trở thành dấu mốc đặt tiêu chuẩn cho ngành công nghiệp âm nhạc ngay ở thời điểm mà MTV và truyền hình cáp bắt đầu phổ biến. Khi đó, nhạc của Michael đã phải nỗ lực lắm mới vào được MTV, vì kênh truyền hình này ở thời điểm đó chỉ tập trung vào các nghệ sỹ hát nhạc rock.

"Michael đã làm ra những video tuyệt đỉnh. Anh ấy đã định nghĩa kỷ nguyên video như những gì mà chúng ta biết tới", ông Tommy Mottola, người đứng đầu kênh truyền hình CBS của Mỹ nói.

Di sản tài chính phức tạp

Trong thời gian cuối đời, Michael phải đối mặt với tình hình

tài chính cá nhân nhiều phức tạp. Tuy nhiên, anh đã có một số quyết định kinh doanh sáng suốt ở thời kỳ đỉnh cao của sự nghiệp, trong đó đáng kể nhất là vụ mua lại một nửa quyền xuất bản tác phẩm của ban nhạc Beatles với giá 47,5 triệu USD vào năm 1985.

"Xét tới quyền xuất bản tác phẩm và bản quyền, Michael có thể có tới 500 triệu USD", ông Walker nói.

Giá trị tài sản của Michael là bao nhiêu hiện còn chưa được xác định rõ. Tuy nhiên, theo ước tính của tờ Wall Street Journal cách đây chưa lâu, số nợ mà thiên tài âm nhạc này đang mang là 500 triệu USD.

Ở thời kỳ đỉnh cao, Jackson xài hết 30 triệu USD mỗi năm cho thời trang, du lịch và những thú vui khác. Nhưng gần đây, anh liên tục phải bán đấu giá tài sản cá nhân để có tiền chi tiêu. Trong những năm qua, danh sách những người phát đơn kiện Jackson để đòi nợ càng ngày càng dài ra, từ luật sư, cố vấn tài chính, đạo diễn...

Trong bối cảnh ngành công nghiệp âm nhạc di chuyển theo hướng tăng cường các liveshow do sự sụt giảm của doanh số album, hai doanh nhân tỷ phú là Tom Barrack - người đứng đầu quỹ đầu cơ Colony Capital, và Philip Anschutz - ông chủ của hãng giải trí AGE Live đã quyết định đầu tư cho sự trở lại của Michael Jackson sau 12 năm lui về ở ẩn với một tour diễn tại sân vận động O2, London, dự định diễn ra vào tháng tới. Toàn bộ vé của tour diễn đã bán hết veo.

Mục tiêu tiếp theo của nhóm này là tổ chức một tour diễn toàn thế giới cho Michael Jackson, một vở nhạc kịch tại sân khấu Broadway cho ông hoàng nhạc pop, và thậm chí là xây một sòng bạc mang tên "Thriller".

"Michael có thể kiếm được 500 triệu USD mỗi năm nếu anh ấy muốn. Có rất ít nghệ sỹ có khả năng kiếm hàng tỷ USD. Michale là một trong số đó", tỷ phú Barrack nhận xét.

Tạp chí xếp hạng âm nhạc Billboard ước tính, show diễn của Michael Jackson tại London đã thu về số tiền vé 85 triệu USD. Nếu

tính cả hoạt động mua bán trên thị trường "chợ đen", số vé này có thể đã đem về số tiền 115 triệu USD.

Hiện AGE Live đang trong trạng thái như "ngồi trên đống lửa" trước cái chết bất ngờ của Michael Jackson. Tờ Billboard cho hay, nhà tổ chức này đã đầu tư 20 triệu USD cho việc chuẩn bị chương trình và ứng trước cho Michael Jackson 10 triệu USD. Trong những ngày tới, thậm chí họ sẽ phải hoàn tiền vé cho khán giả. Ước tính, Michael có thể sẽ kiếm được 50 triệu USD từ tour diễn tại London này.

6. MICHAEL JACKSON "KIẾM BẠC VẠN, TIÊU BẠC TỶ"

Đáng lẽ Michael Jackson đã có thể ngồi trên cả một mỏ vàng nếu không có thói quen "kiếm bạc vạn, tiêu bạc tỷ". Cái chết của ông hoàng nhạc pop để lại món nợ khổng lồ lên tới 497 triệu USD.

Thành công từ những ngày con nhỏ, Michael Jackson đã thăng tiến đến tượng đài vinh quang trong thập kỷ 80 của thế kỷ trước, khi "Thriller", album bán chạy thứ hai tại Mỹ mọi thời đại, thu về 125 triệu USD. Sau "Thriller", đến 1987 Jackson ra đĩa "Bad" bán được 22 triệu bản. Năm 1991, anh ký hợp đồng thu âm trị giá 65 triệu USD với hãng Sony.



Những ngày tháng huy hoàng của Michael Jackson. Ảnh: wordpress

Một trong những vụ làm ăn khôn ngoan nhất của Jackson khi còn ở đỉnh cao sự nghiệp là mua lại ATV Music với giá 47,5 triệu USD. Đây là công ty sở hữu bản quyền các bài hát của John Lennon và Paul Mc Cartney (Beatles). Việc mua bán đã đem lại cho Michael Jackson món lợi nhuận khổng lồ, thừa sức cung phụng lối sống xa hoa suốt nhiều năm sau đó.

Tuy nhiên vào 1993, Michael Jackson vướng vào scandal lạm dụng tình dục trẻ em. "Cú sốc lớn đã giáng đòn mạnh lên Jackson, khởi đầu cho quá trình xuống dốc không phanh về tài chính, cảm xúc, tinh thần, tâm thần và cả những rắc rối liên quan đến luật pháp", Michael Levine, người đại diện thời kỳ đó của Jackson, phát biểu.



Ông hoàng nhạc pop của thế giới ra đi để lại một núi nợ nần. Ảnh: zimbio

Những rắc rối tài chính dần nghiêm trọng. Đến cuối những năm 1990, món nợ của Jackson lên đến 200 triệu USD. Năm 1995,

Jackson buộc phải sát nhập thư viện âm nhạc thuộc sở hữu ATV Music với kho nhạc của Sony và bán bản quyền các bài hát cho hãng này với giá 95 triệu USD. Đến năm 2001, ông đem một nửa tài sản của ATV Music cầm cố tại Bank of America để vay 200 triệu USD.

Hồi đầu năm, Michael nhiều lần công bố đấu giá tài sản cá nhân để kiếm tiền trang trải. Tuy nhiên, chúng đều bị hủy bỏ do vướng mắc về luật pháp.

Tưởng như thần may mắn đã đến với Michael Jackson vào tháng 3 vừa rồi, khi tỷ phú ngành âm nhạc Philip Anschutz tuyên bố sẽ dành cho Michael Jackson màn biểu diễn đầu tiên trong tour "This is It" vào tháng 7 tới. Đây là cơ hội kiếm tiền của Michael Jackson sau 12 năm liên tục chưa có một tour diễn nào. Lần cuối cùng anh ra album mới là vào năm 2001, với đĩa "Invincible". Tuy nhiên, tất cả đã khép lại vào sáng sớm ngày 25/6/2009 khi ông hoàng đột ngột ra đi trong sự bất ngờ của cả thế giới.

Michael Jackson, vẫn thường được biết đến với biệt danh "triệu phú sống như tỷ phú". Mặc dù mỗi năm anh kiếm được khoảng 75 triệu USD nhờ vào tiền bản quyền những ca khúc đình đám, nhưng ông hoàng nhạc pop vẫn ngập trong đống nợ nần.

Trong suốt 25 năm qua, người ta ước tính anh đã kiếm được hơn 300 triệu USD nhờ vào bản quyền ca khúc do mình sáng tác, thêm 400 triệu USD nhờ vào hòa nhạc và bản quyền ca khúc của Beatles. Tuy nhiên, con số này không thấm vào đâu so với lối "vung tay quá trán" của ông hoàng nhạc pop. Riêng trong năm 1999, anh kiếm được 11 triệu USD, nhưng tiêu pha mất 31 triệu USD.

Hồi năm 1989, Jackson mua miếng đất rộng $10km^2$ tại bang California với giá 17 triệu USD. Nhiều triệu USD nữa được tung ra để biến nó thành khu trang trại Neverland, với đầy đủ sở thú, công viên, nhà hát và hệ thống xe lửa. Mỗi năm, chi phí nhân công và bảo trì lên tới 5 triệu USD.

Thói quen mua sắm của Michael đã trở thành huyền thoại. Ông hoàng nhạc pop sẵn sàng vung 150.000 USD cho vài phút

mua sắm tại trung tâm Harrods (London) hay 250.000 USD cho một món đồ cổ tại Beverly Hills.

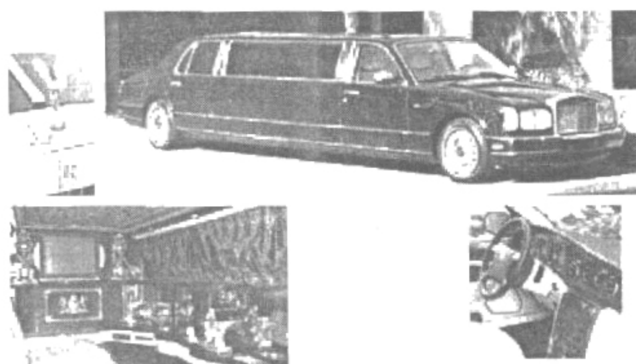
Michael Jackson từng hào phóng mua trang sức, xe Roll-Royces, Bentley và thậm chí cả trực thăng đem tặng cho người bạn lâu năm Elizabeth Taylor. Thiên hạ còn đồn thổi những lúc cao hứng, Jackson có thể giở từng cuốn catalogue đắt đỏ nhất, đặt mua tất cả mọi thứ từ đầu đến cuối trong mọi trang.

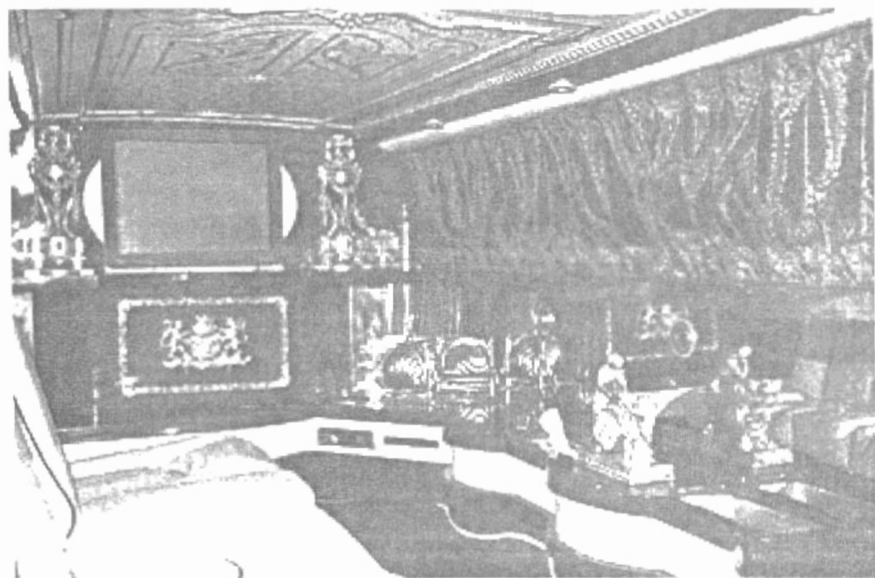
7. BỘ SƯU TẬP XE CỦA MICHAEL JACKSON

Giờ đây, khi Michael Jackson đã ra đi mãi mãi, chúng ta hãy cùng điểm qua bộ sưu tập xe của "Ông hoàng nhạc Pop" này.

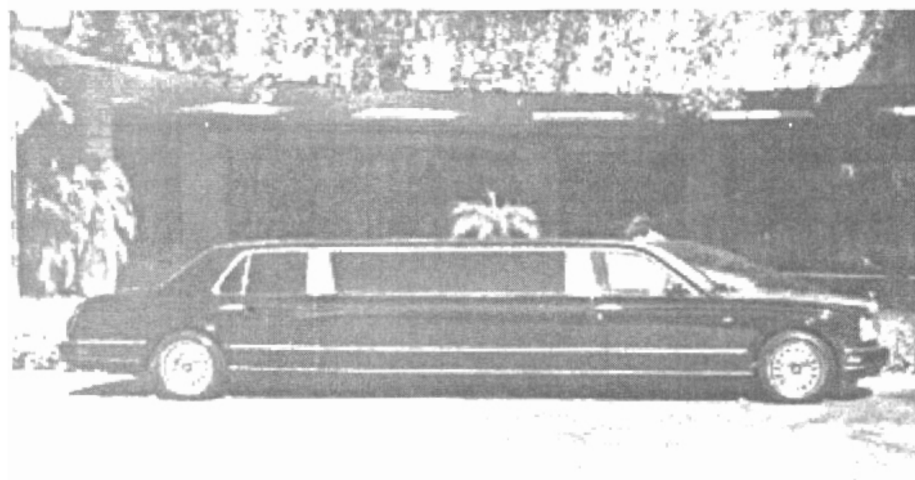
Hồi tháng 2 năm nay, công ty Julien's đã thông báo kế hoạch tổ chức bán đấu giá một bộ tài sản quý của Michael Jackson vào giữa tháng 4 tại khách sạn Beverley Hills Hilton ở Mỹ, nhưng sau đó phải hoãn lại.

Nổi bật trong bộ sưu tập này là chiếc limousine Rolls-Royce Silver Seraph đời 1999 với giá khởi điểm mà nhà đấu giá Julien's đề xuất là 140.000-160.000 USD. Nội thất của chiếc Rolls-Royce màu xanh thẫm từng thuộc sở hữu của "Ông hoàng nhạc Pop" này trông như được đưa từ Cung điện Versailles về. Khoang sau đủ chỗ cho 5 người. Người ta tin rằng chính Jackson đã thiết kế nội thất cho chiếc xe, sử dụng tới cả vàng 24-carat. Chiếc limo này được lắp động cơ V12 5.4L công suất 322 mã lực.





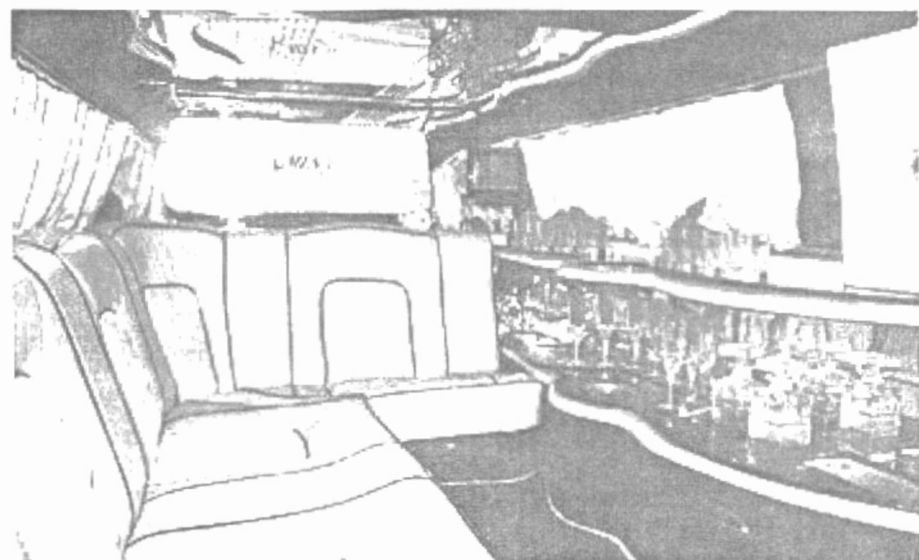


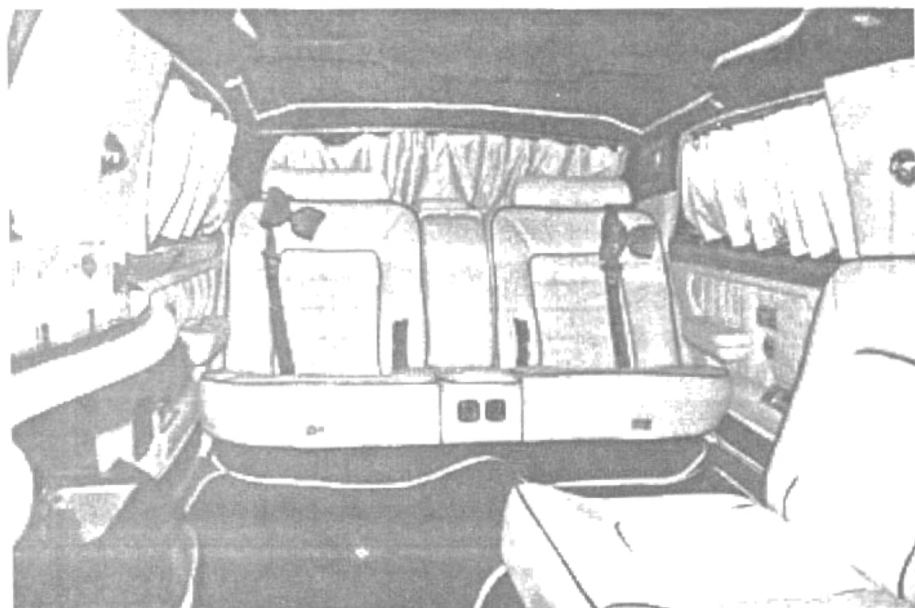


Jackson sở hữu ít nhất 4 chiếc limousine, trong đó có chiếc Rolls-Royce Silver Seraph Touring đời 1999 kể trên. Bên cạnh đó là chiếc Rolls-Royce Silver Spur II đời 1990, với nội thất hai tông màu đen trắng đối lập, cửa sổ tối màu che rèm trắng, và một quầy bar với đầy đủ đồ uống:

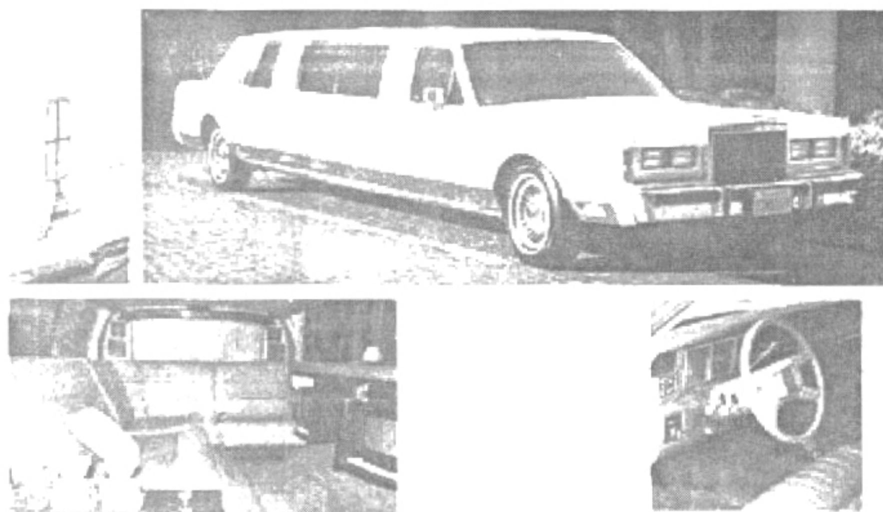






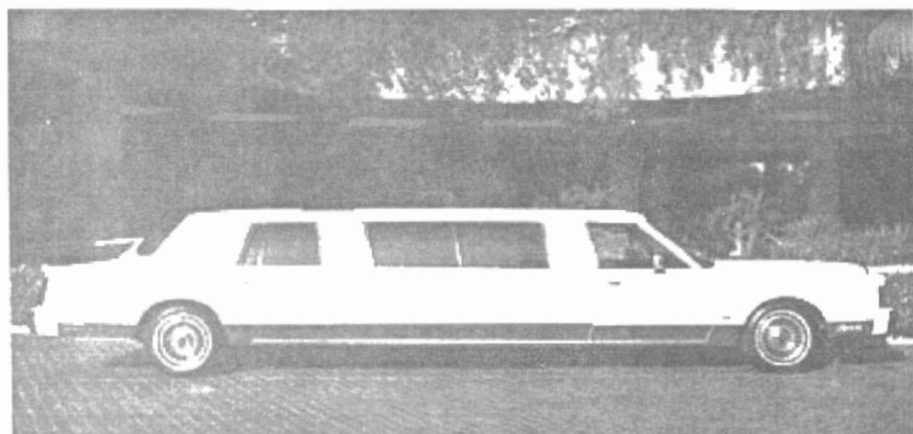


Chiếc Lincoln Town Car đời 1988 màu trắng có nội thất ít xa hoa, hào nhoáng hơn, sử dụng da và vải màu xám:









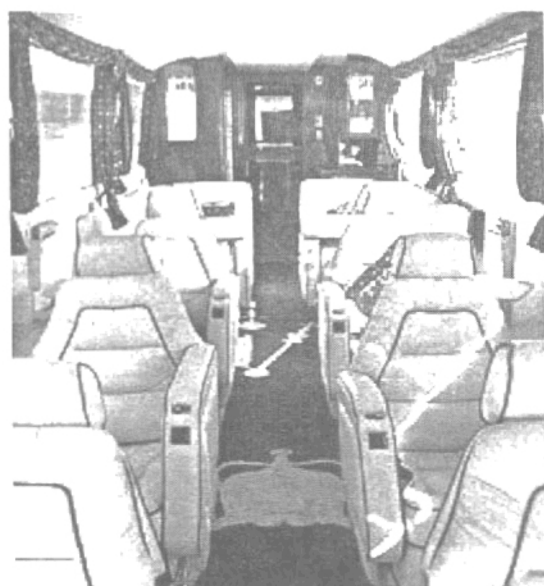
Limousine thứ tư của Michael Jackson là chiếc Cadillac Fleetwood đời 1954 được sử dụng trong *Driving Miss Daisy*, bộ phim giành giải Oscar năm 1989:

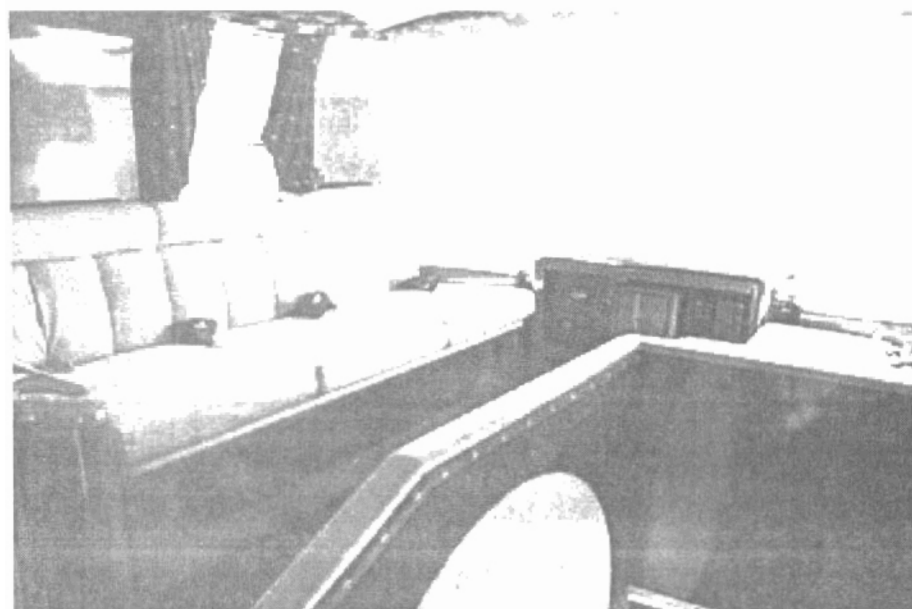


Bộ sưu tập xe của Jackson còn có một chiếc Neoplan Tour Bus đời 1997, với các khoang ghế ngồi rời thay vì kiểu ghế dài, thảm

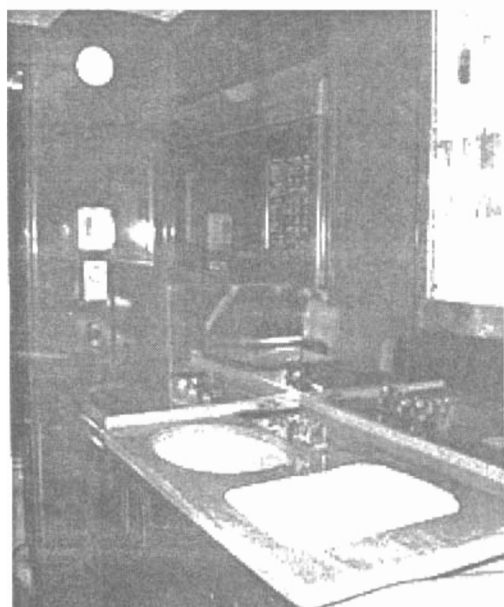
trái sàn thêu vương miện hoàng đế. Có thể đã được sử dụng trong tour diễn History World Tour của "Ông hoàng nhạc Pop", chiếc xe buýt này có một phòng tắm ốp sứ, vàng và đá granite:



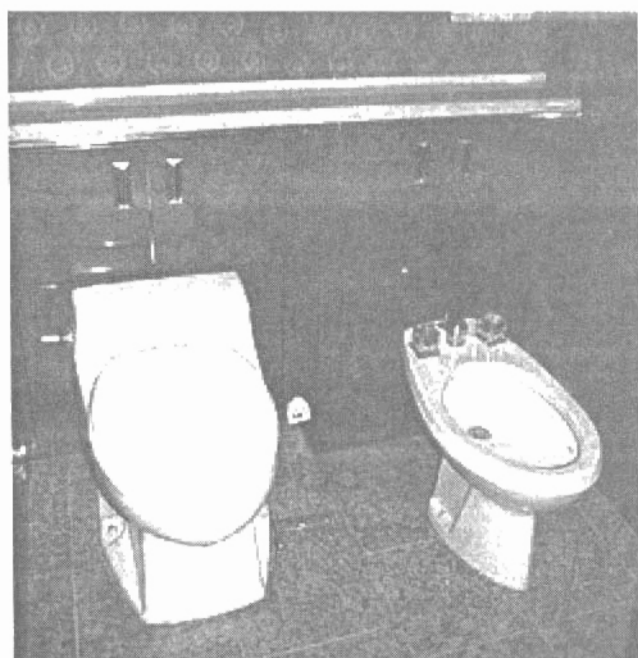










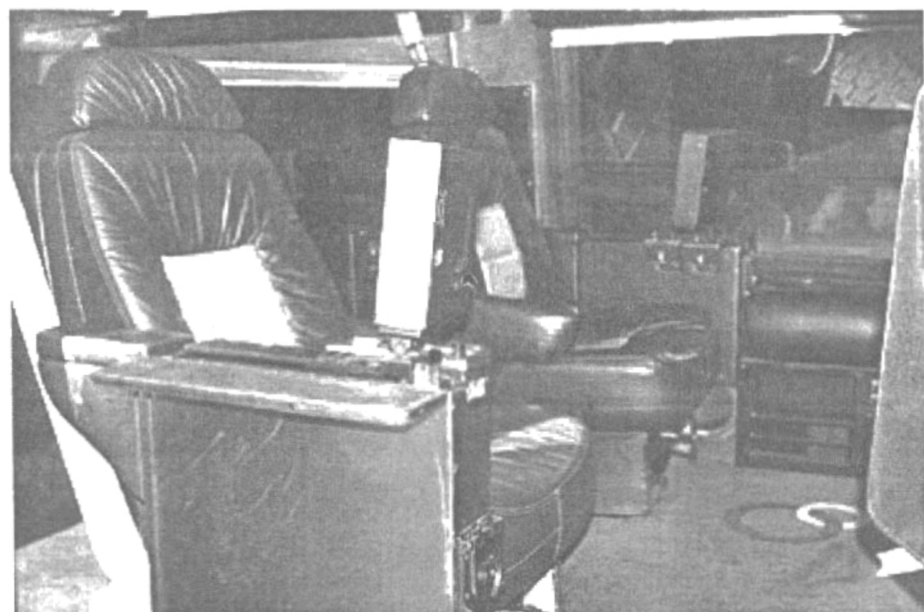




Bộ sưu tập xe đồ sộ của Jackson còn có: một chiếc Ford Econoline van đời 1993 với ghế da và màn hình TV cho từng ghế:



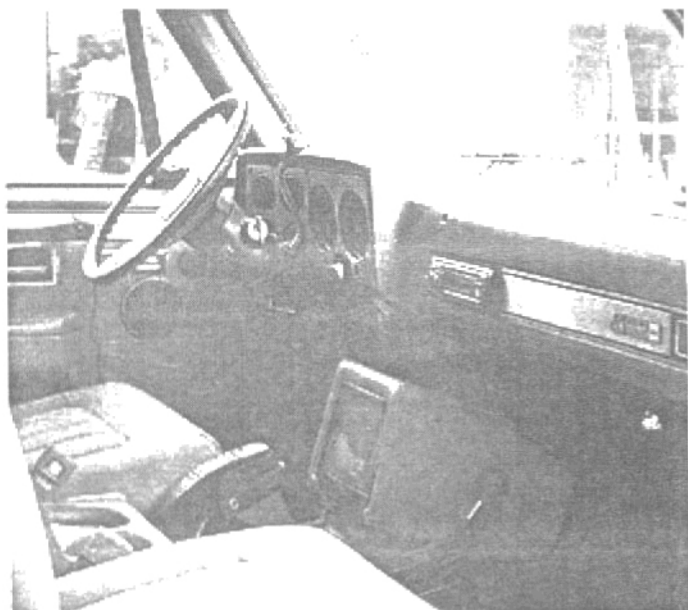




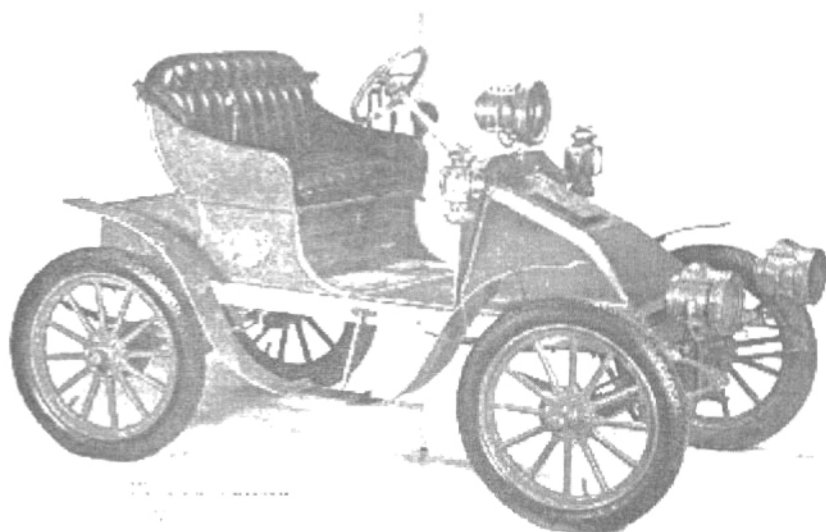


Một chiếc GMC V Jimmy High Half-Ton Sierra Classic đời 1988:



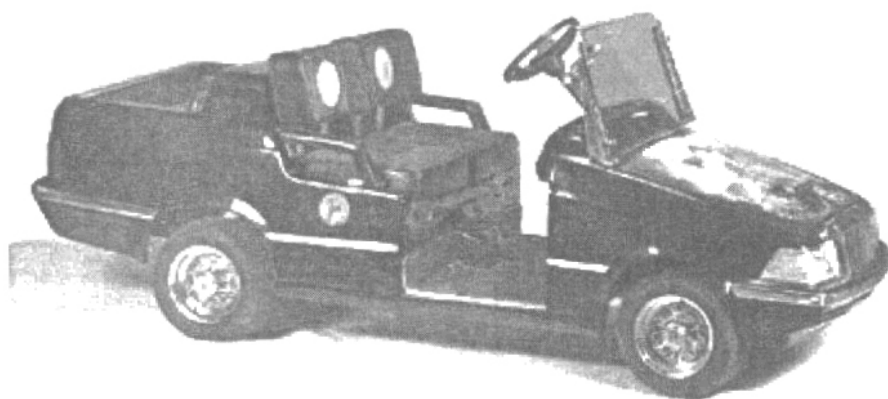


Và một chiếc xe nhái mẫu Detamble Model B Roadster đời 1909:

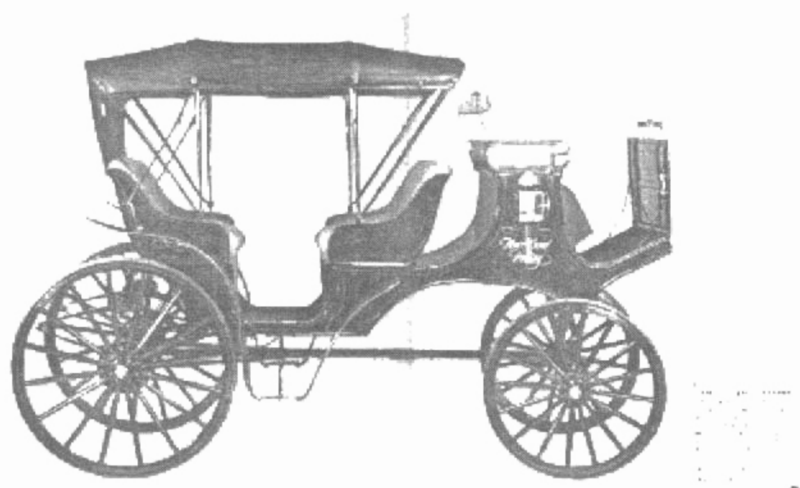


Nằm trong bộ kỷ vật của Michael Jackson đáng lẽ đã được bán đấu giá hồi giữa tháng 4 còn có một chiếc xe chạy điện dành cho trẻ con, với hình Jackson như chú bé Peter Pan trên nắp ca-pô:





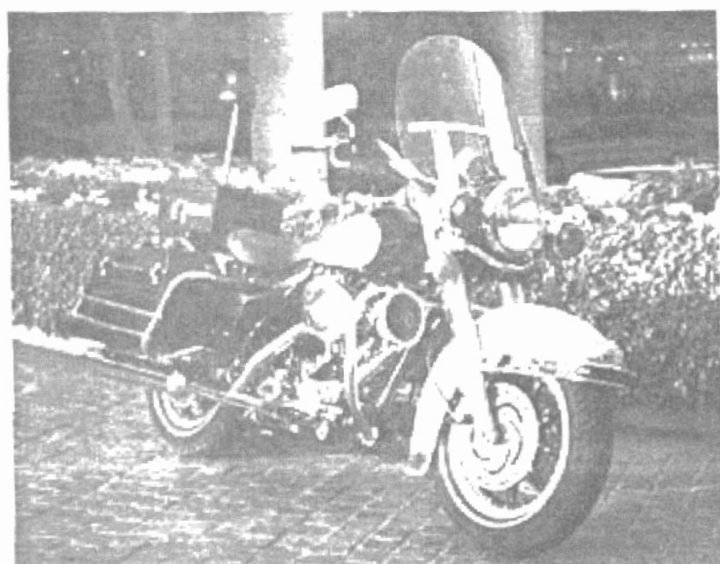
Cũng trong bộ sưu tập này là một chiếc xe ngựa kéo đã được chuyển thành xe chạy điện:

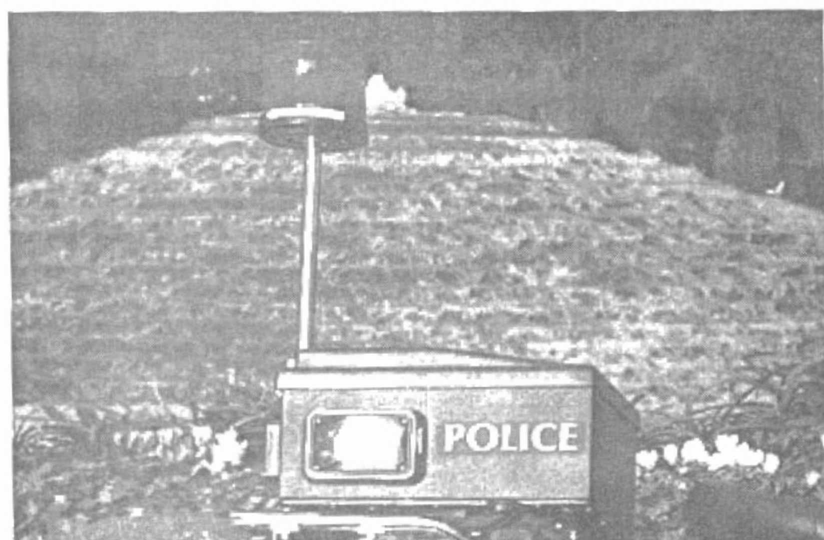


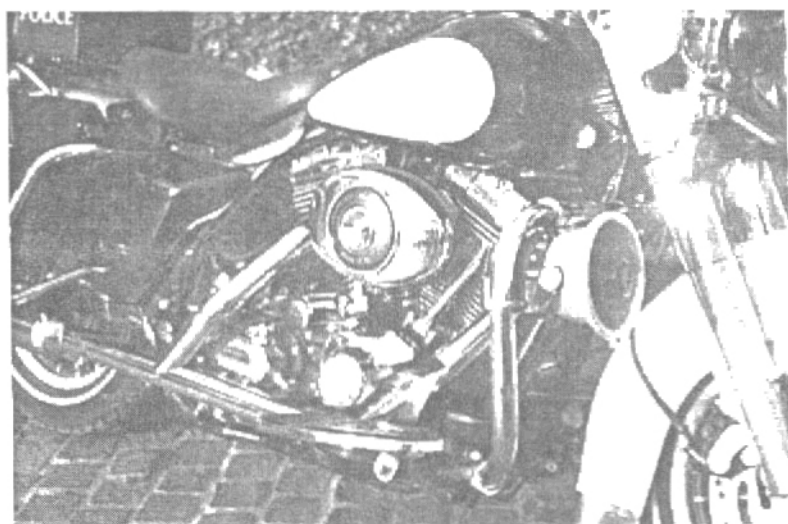
Một chiếc xe cứu hỏa Neverland GMC:

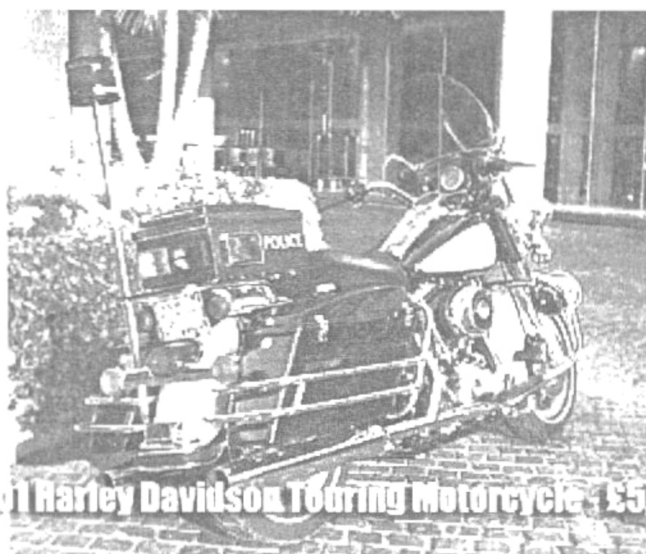


Và một chiếc mô-tô cảnh sát Harley Davidson đời 2001:









Hiện chưa rõ số phận các tài sản của Michael Jackson, vì ông hiện còn khá nhiều khoản nợ, nhưng chắc chắn một số sẽ được đem bán đấu giá, hoặc đưa vào bảo tàng.

8. MICHAEL JACKSON: ÔNG VUA VÀ CON NỢ



Để trang trải nợ nần, "ông vua" ***nhạc pop*** *Michael Jackson sắp mang tài sản của mình ra bán đấu giá. Ngoài ra, còn có tin Michael Jackson chuẩn bị tái xuất.*

Những vụ kiện cáo chồng chất đã đẩy ông vua nhạc pop một thời Michael Jackson vào cảnh khánh kiệt với tổng số nợ lên đến hơn 300 triệu USD. Để có tiền thanh toán cũng như sẵn dịp tống khư những vật dụng cũ, Michael Jackson đã nhờ nhà bán đấu giá Julien tổ chức cuộc bán đấu giá các đồ vật của mình ở trang trại Neverland (Mỹ). Anh đã mất 30 năm trời để sưu tập các vật dụng này và chúng đã không được chủ nhân của nó sờ tới kể từ khi anh bị buộc tội lạm dụng tình dục trẻ em vào năm 2005. Cuộc bán đấu giá dự định bắt đầu từ ngày 22/4 đến 25/4 tới và được Auction Network tường thuật trực tiếp trên internet.

Dự định, trước khi diễn ra phiên đấu giá, kể từ ngày 14/4, công chúng sẽ có 8 ngày để chiêm ngưỡng các vật dụng mà Michael Jackson mang ra chào bán tại địa chỉ 9900 Wilshire, gần Beverly Hilton, Los Angeles. Nhà bán đấu giá Julien hy vọng cuộc đấu giá sẽ thu từ 1,5 triệu đến 3 triệu USD. Ngoài ra, hai tuần trước khi đấu giá (ngày 6/4) tại Ireland cũng sẽ có một cuộc trưng bày hàng trăm trong số khoảng 2.000 món được rao bán (chủ yếu là đồ nội thất, tranh và quần áo). Công chúng có thể ngắm 5 chiếc **găng tay nạm pha lê** (giá bán từ 3.900- 5.500 euro), áo jacket Michael Jackson mặc khi đi tour Dangerous (giá bán khoảng 1.000 euro)... Mục đích của cuộc trưng bày này, theo Martin Nolan, đồng chủ nhân của Julien, là để thỏa mãn lòng hiếu kỳ của các fan.

Trong khi dư luận đang chộn rộn chờ dịp ngắm nghía một phần tài sản của Michael Jackson thì đúng lúc này cũng rộ lên thông tin ông vua nhạc pop chuẩn bị tái xuất tại London (Anh). Có tin Michael Jackson đang bí mật đàm phán với các nhà tổ chức về việc thực hiện 30 đêm diễn tại đấu trường **O2** ở London. Lần trở lại này hứa hẹn sẽ mang về cho anh khoảng 65 triệu USD. Nếu kế hoạch này tiến triển suôn sẻ, Michael Jackson sẽ đánh bại kỷ lục tổ chức 21 đêm diễn tại O2 mà danh ca Prince đang nắm giữ.

9. HỦY BỎ ĐẤU GIÁ TÀI SẢN CỦA MICHAEL JACKSON

Vua nhạc pop Michael Jackson đã có thể thở phào nhẹ nhõm sau khi nhà Julien's ngày 14/4 tuyên bố hủy bỏ đấu giá số lượng tài sản khổng lồ của ngôi sao ca nhạc này, dự kiến sẽ được tiến hành từ ngày 22 - 25/4 tới.

Giám đốc điều hành Nhà đấu giá Julien's, ông Martin Nolan, cho biết Julien's và đại diện của Michael Jackson đã đạt được thỏa thuận quan trọng. Ông Nolan khẳng định: "Bộ sưu tập sẽ được giữ nguyên vẹn và hoàn lại cho Michael Jackson và hãng MJJ Productions".

Các điều khoản thỏa thuận không được công bố, song cả hai bên dường như đều rất mãn nguyện.

Theo thỏa thuận, triển lãm (vốn để phục vụ cho cuộc đấu giá) vẫn được tổ chức tại Beverly Hills, trưng bày hơn 1.400 hiện vật, trong đó có chiếc limousine mà Jackson "thửa" riêng của hãng Rolls Royce và hàng chục trang phục, cùng phụ kiện biểu diễn của ngôi sao này. Triển lãm kéo dài từ ngày 14 đến 25/4, thu hút sự quan tâm của nhiều nhà sưu tập cũng như người hâm mộ Michael Jackson.

Mặc dù chưa thật "đến nơi đến chốn", song rất nhiều khoản lợi nhuận có thể thấy rõ trong thương vụ làm ăn này của Julien's. Julien's chi trả 2 triệu USD để tổ chức cuộc đấu giá, trong khi đó vé vào cửa là 20 USD/lượt, một bộ catalogue về triển lãm (gồm 5 cuốn sách) có giá 200 USD/bộ.

Cuộc đấu giá là một thỏa thuận giữa Michael Jackson và nhà Julien's, do "Vua nhạc pop" rơi vào tình cảnh nợ nần chồng chất và phải tìm mọi cách trang trải khoản nợ lên tới hơn 20 triệu USD. Mặc dù vậy, tháng trước Michael đã đột ngột đổi ý, đâm đơn kiện lên tòa án thành phố Los Angeles nhằm đòi lại một phần tài sản của mình trong trang trại, nhưng bị thất bại.

Các hiện vật nói trên được tập hợp từ trang trại Neverland của Michael Jackson - trang trại rộng 1.012 ha, trên khu đồi ở hạt Santa Barbara (cách Los Angeles khoảng 193 km về phía Tây Bắc). Sau vụ bê bối lạm dụng tình dục với một nam thiếu niên 13 tuổi hồi năm 2005, Michael Jackson đã đồng ý vĩnh viễn rời khỏi trang trại này để được xử trắng án.

Năm ngoái, tài sản của Michael Jackson ở Neverland bị tịch thu để thế nợ. Ngôi sao nhiều tai tiếng này đã phải cầu cứu tới sự bảo lãnh của Quỹ Colony Capital, và vài tháng sau đó phải chuyển nhượng Neverland cho một tổ chức mà anh góp phần điều hành.

Nhà đấu giá Julien's từng được ủy thác tổ chức các buổi đấu giá tài sản của nhiều ngôi sao nổi tiếng như Marilyn Monroe, Clark Gable, Ozzy Osbourne hay Bob Hope./.

PHẦN IV

CÁI CHẾT ĐỘT NGỘT

1. MICHAEL JACKSON QUA ĐỜI Ở TUỔI 50

Ông vua **nhạc Pop** bất ngờ trút **hơi thở** cuối cùng tại nhà riêng ở Los Angeles chiều 25/6. Nguyên nhân ban đầu được xác định là vì trụy tim.

Michael Jackson phải cắt tai để đắp mũi



Ca sĩ Michael Jackson. Ảnh: Gossip.

Chiều 25/6, Michael đột quỵ tại nhà và bất tỉnh hoàn toàn khi

các nhân viên cứu thương tới. Sau đó, siêu sao ca nhạc được đưa tới trung tâm y tế UCLA. Trang web *TMZ* đưa tin nguyên nhân dẫn tới cái chết của Michael là vì trụy tim.

Ông Fred Corral ở văn phòng khám nghiệm y tế hạt Los Angeles xác nhận trên *CNN*, giọng ca *Earthsong* qua đời lúc 2h26 chiều. Cuộc khám nghiệm tử thi sẽ được tiến hành vào 26/6.

Đại diện và người thân của Michael chưa đưa ra thông báo chính thức.

Ông vua nhạc pop qua đời khi đang lên kế hoạch cho chuyến lưu diễn trở lại bắt đầu trong vài tuần tới ở Anh. Tuy nhiên, một số người đã nghi ngờ về khả năng biểu diễn của Michael trong lúc tình trạng sức khỏe không được tốt.

Đến bệnh viện, hàng ngàn người hâm mộ đã tập trung bên ngoài Ronald Reagan UCLA Medical Center. Nhiều người đã bật khóc nức nở khi được báo anh đã không còn nữa. Cảnh tượng tương tự cũng diễn ra bên ngoài nhà riêng của Michael ở Holmby Hills. "Tôi thực sự sốc", là câu nói chia sẻ cảm xúc của rất nhiều người.

Sự ra đi của anh để lại nhiều tiếc nuối cho những người ở lại, đặc biệt là những nghệ sĩ gắn bó với Michael. Nữ diễn viên huyền thoại Jane Fonda thì dùng mạng Twitter để bày tỏ cảm xúc của mình: "Tôi thực sự choáng váng. Bạn tôi, Michael Jackson đã qua đời." Whitney Houston cũng bày tỏ sự đau buồn khi nghe tin này.

Lisa Marie Presley, vợ cũ của Michael Jackson đã tỏ ra vô cùng sốc khi nghe tin dữ: "Tim tôi đau thắt khi nghĩ về các con của anh ấy, những người mà tôi biết chắc là tất cả với anh ấy. Tôi không biết tìm từ nào để nói về sự mất mát quá lớn này". Còn Nữ hoàng nhạc Pop Madonna thì bàng hoàng: "Khi nghe tin, tôi đã không thể cầm được nước mắt. Tôi luôn ngưỡng mộ Michael Jackson. Thế giới đã mất đi một trong những tài năng lớn nhất. Nhưng âm nhạc của anh ấy thì còn mãi".

Dù thế nào đi nữa Michael Jackson được coi là một trong những ngôi sao tài năng nhất của thế kỷ 20.

2. CÁI CHẾT ĐƯỢC BÁO TRƯỚC?

Dù kết quả giám định tử thi đã được cảnh sát Los Angeles (Mỹ) công bố, nhưng nguyên nhân cái chết bất ngờ của ông vua nhạc Pop Michael Jackson dường như vẫn còn là một câu hỏi lớn. Không ít người đã liên hệ đến cái chết của huyền thoại âm nhạc Elvis Presley để thấy những sự tương đồng.

Giám định lần 2



Do nghi ngờ về nguyên nhân cái chết bất ngờ của Michael Jackson, gia đình Jackson đã quyết định thuê một công ty tư nhân tiến hành giám định pháp y thi thể ông lần thứ 2, Jesse Jackson cho biết hôm 27-6.

Trang web TMZ chuyên đưa tin về những người nổi tiếng - trang web đầu tiên thông báo cái chết của Michael Jackson cho biết, cuộc khám nghiệm tử thi lần thứ 2 đã được gia đình Jackson tiến hành bí mật tại một địa điểm ở Los Angeles. "Đây là điều rất bình thường vì chúng tôi không hiểu chuyện gì đã xảy ra. Michael đã được tiêm những thuốc nào và tiêm mấy lần, bác sỹ

cá nhân đến từ bao giờ và đã làm những gì là điều cần làm rõ", Jesse Jackson trả lời trong chương trình "Chào buổi sáng" của kênh ABC cho hay.

Cuộc giám định pháp y lần thứ nhất kéo dài 3 tiếng đã được tiến hành ngày 26-6, và cảnh sát chứng thực không có dấu hiệu nào cho thấy Michael đã được tiêm thuốc giảm đau hoặc dùng ma túy trước lúc qua đời, các nguyên nhân gây tử vong như bị tác động ngoại thương cũng đã bị loại trừ. Kết quả giải phẫu cho thấy Michael đã dùng một số loại thuốc được bác sỹ kê trước khi chết, tuy vậy tên số thuốc này chưa được công bố.

Hai bác sỹ từng tiếp xúc gần gũi với Michael Jackson lọt vào tầm ngắm của cảnh sát gồm có Tiến sỹ Conrad Murray, bác sỹ tư của Michael Jackson, người được cho là đã "mất tích" ngay sau khi ông qua đời và Tormey, bác sỹ người Lebanon, bạn thân kiêm cố vấn của Michael (tuy nhiên ông này đã phủ nhận việc khám bệnh cho Michael vì không có giấy phép hành nghề y ở Mỹ). Ông Conrad Murray năm nay 56 tuổi, đã làm bác sỹ tư cho Michael 3 năm, hiện đang là bác sỹ được Công ty AEG Live thuê chăm sóc sức khỏe riêng cho Michael đến khi tour diễn sắp tới kết thúc.

Theo cơ quan đánh giá bằng cấp y tế Health Grades của Mỹ, ông Murray là bác sỹ chuyên khoa nội và tim mạch, nhưng chưa được cấp chứng chỉ công nhận tư cách, mặc dầu vậy chuyện này ở Mỹ hoàn toàn có thể chấp nhận được và ông Murray đã hành nghề 10 năm ở rất nhiều bệnh viện các bang. Chiều 28-6, ông Murray đã có buổi nói chuyện với cảnh sát nhằm cung cấp những thông tin về tình trạng của ông vua nhạc pop trước khi được đưa lên xe cấp cứu để phục vụ điều tra. Nội dung cuộc nói chuyện chưa được công bố, nhưng luật sư của ông Murray khẳng định rằng ông đi gặp cảnh sát không phải với tư cách nghi phạm.

Áp lực và những nỗi ám ảnh

Vợ cũ của Michael Jackson, bà Lisa Marie Presley cũng bị

"sốc" về cái chết của "Jacko". Bà cho biết, "Jacko" luôn bị ám ảnh về cái chết của cha bà, huyền thoại nhạc rock and roll Elvis Presley - người đã qua đời một cách bí ẩn năm 42 tuổi. Cách đây 14 năm, Micheal có lần đã nói với Lisa "Anh tin rằng mình sẽ kết thúc cuộc đời theo cách của bố em", và ý nghĩ này còn ám ảnh Michael rất lâu sau đó. Gần đây, khi căn bệnh ung thư da bùng phát, Michael càng tin chắc rằng mình sẽ chết sớm và nhắc đến điều đó không chỉ một lần trong những cuộc trò chuyện với bạn bè.

"Tour diễn ở London sẽ giết chết tôi", Michael nói vậy, "nếu không hát, người ta sẽ giết tôi". Ông không nói rõ "người ta" đó là ai, nhưng rõ ràng áp lực với ông ngày càng lớn, và sau mỗi buổi tập mệt nhoài, Michael đều lẩm bẩm "Đây là sự trừng phạt của Thượng đế với tôi".

Rất nhiều chính khách nước Mỹ, trong đó đứng đầu là Tổng thống B.Obama đã chia buồn với cái chết của Michael Jackson. Trong buổi họp báo ngày 26-6, ông Robert Gibbs, thư ký báo chí của Nhà Trắng đã truyền đạt lời ông B.Obama cho biết Tổng thống cảm thấy rất tiếc về sự ra đi của tài năng âm nhạc vĩ đại. Tối 27-6, gia đình Jackson đã gửi lời cảm ơn tới tất cả những người hâm mộ đã chia sẻ mất mát cũng như động viên gia đình họ.

Gia đình Jackson từ chối cho biết về đám tang, nhưng chắc chắn đây sẽ là đám tang lớn nhất từ trước tới nay trong lịch sử giới nghệ sỹ trên toàn cầu. Theo di chúc, Michael hy vọng thi thể ông sẽ được hỏa táng sau khi chết, còn tro sẽ được rải trên khắp địa cầu, nhưng nguyện vọng này e là khó có thể thực hiện với món nợ chừng 500 triệu USD mà ông để lại.

3. VUA NHẠC POP MICHAEL JACKSON NGỒI XE LĂN

Ông hoàng nhạc pop, huyền thoại một thời Michael Jackson mới đây đã bị bắt gặp trên đường trong một bộ dạng hết sức đáng thương. Khoác lên mình bộ pyjamas, đội một bộ tóc giả, mang mặt nạ, đầu đội mũ bóng chày và mang một đôi kính đen

che gần hết mặt. Nhưng "shock" nhất là anh không thể đi đứng bình thường mà phải ngồi trên một chiếc xe lăn và và được người phục vụ đẩy đi.



Được biết, sức khỏe của **Michael Jackson** đang xuống dốc trầm trọng. Trong những năm gần đây, anh liên tục phải chiến đấu với bệnh tật, trong đó có bệnh lupus (ban đỏ) và bệnh lang ben.

Nhìn thấy **Michael Jackson** trong tình trạng như vậy, một người đã nói với tờ **The Sun**, *"Có rất nhiều tin đồn về việc anh ấy sẽ quay trở lại sân diễn, nhưng tôi thật sự sửng sốt khi nhìn thấy Michael trong tình trạng này. Bây giờ* ***Michael Jackson*** *chỉ còn là cái bóng của mình ngày xưa. Anh ấy quá yếu đến nỗi không thể rời khỏi chiếc xe và tự mình qua đường"*


tionalphotogroup.com



Theo một số nhân chứng cho biết thì da ở trên tay **Michael Jackson** trông khá sần sùi . Khi xuất hiện ngoài đường, lúc nào anh cũng mang mặt nạ.

Trước đây thời hoàng kim, không phải ai cũng có thể tiếp xúc với ông hoàng nhạc pop **Michael Jackson**, nhưng bây giờ thì... thậm chí chẳng ai đến hỏi thăm lấy một lời.

4. MICHAEL JACKSON ĐÃ TIÊN ĐOÁN CÁI CHẾT CỦA MÌNH

Jacko từng chia sẻ với vợ cũ Lisa Marie ý nghĩ anh sẽ kết thúc cuộc đời theo cách của bố cô, huyền thoại Elvis Presley. Với những gì xảy ra với Michael, những suy đoán của anh đã thành sự thật.



Lisa Marie Presley và Michael những ngày còn bên nhau. Ảnh: Rex

Tương tự Jacko, cái chết của Elvis còn nhiều bí ẩn, nhưng các bác sĩ cho rằng nguyên nhân là do nhồi máu cơ tim - hậu quả của việc tăng cân và dùng ma túy không ngừng.

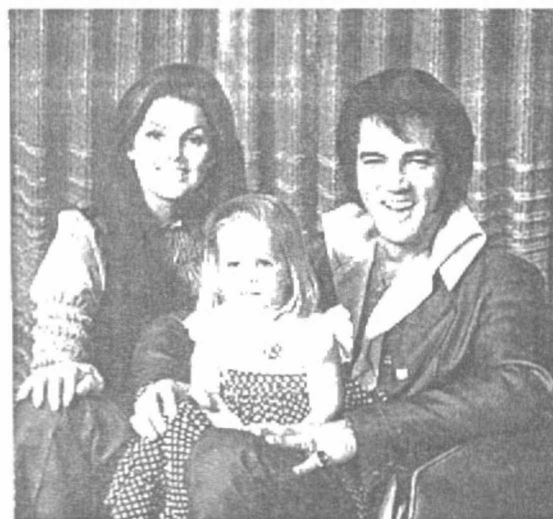
Trên trang MySpace, Lisa Marie Presley kể lại kỷ niệm mà cô không bao giờ quên, cuộc nói chuyện 14 năm trước với người chồng khi đó là Michael Jackson. Cô gọi là đó là "cuộc trò chuyện sâu sắc" về cuộc sống và cái chết.

Năm nay 41 tuổi, Lisa Marie là người đã kết hôn và chung sống cùng vua nhạc pop trong vòng hai năm giữa thập niên 90. Cô viết: "Anh ấy hỏi tôi rất kỹ về cái chết của bố tôi. Và rồi nhìn sâu vào mắt tôi, chồng tôi nói chậm rãi: Anh nghĩ rằng mình cũng sẽ kết thúc cuộc đời theo cách của bố em".

"Tất nhiên là tôi cố gạt bỏ ý nghĩ đó ra khỏi đầu anh. Nhưng Jacko chỉ gật đầu và quả quyết anh tin vào điều đó".

Kỷ niệm về cuộc trò chuyện đó trỗi dậy mạnh mẽ trong Lisa, khi cô nghe tin và đọc những bài báo về sự ra đi của người chồng cũ.

Lisa khẳng định, mối quan hệ giữa họ không phải là giả vờ để che mắt thiên hạ như người ta đồn thổi, mà là hai con người khác thường tìm được sự đồng cảm với nhau.



Elvis Presley và con gái Lisa khi còn nhỏ. Ảnh: *justinfaith*

"Tôi tin vào tình yêu anh ấy dành cho mình và bản thân tôi cũng yêu anh mãnh liệt. Tôi muốn bảo vệ anh ấy trước những điều không thể tránh được, nhưng chúng vẫn xảy ra. Gia đình, những người thương yêu Jacko cũng cố gắng giúp anh ấy tránh xa định mệnh đó, nhưng không ai biết làm thế nào", người phụ nữ 41 tuổi bồi hồi nhớ lại. "Chúng tôi đều lo lắng về cái kết cục được báo trước đó".

Lisa giải thích: "Tôi trở nên mệt mỏi, kiệt sức, cả về tinh thần và cảm xúc, khi cứ phải nỗ lực kéo chồng tôi ra khỏi cách cư xử tự hủy diệt mình, khỏi những con ma cà rồng và đỉa đói tham lam cứ bám lấy anh ấy để kiếm chác. Có lúc, tôi có cảm giác như đầu mình sắp nổ tung".

Tuy nhiên, với hai đứa con từ cuộc hôn nhân trước đó, Lisa quyết định phải chia tay Jacko để chăm sóc các con.

"Quyết định khó khăn nhất cuộc đời tôi là rời xa Jacko khi vẫn còn yêu anh ấy tha thiết và để mặc anh ấy cho định mệnh sắp đặt. Giờ đây tất cả đều vô nghĩa".

"Tôi vẫn còn bị ám ảnh về anh ấy trong vòng mấy năm sau cuộc ly hôn".

Cô cũng nhớ về cái chết của bố 32 năm trước và cảm thấy sự giống nhau kỳ lạ giữa hai người đàn ông thân yêu nhất trong cuộc đời mình. "Tôi cảm thấy như một cuốn phim được phát lại. Những gì xảy ra trong buổi tối 16/8/1977 (ngày Elvis qua đời) như quay trở lại. Giống như Michael đã tiên đoán về cái chết của mình".

"Thế giới vẫn sốc về cái chết của anh ấy, nhưng bản thân anh ấy thì bình thản. Anh ấy biết định mệnh sẽ đến và anh ấy đã đúng".

Những điểm giống nhau kỳ lạ giữa sự ra đi của hai huyền thoại Michael Jackson và Elvis Presley:

- Những năm tháng cuối đời, cả hai đều "ở ẩn" và không có hoạt động âm nhạc nào đáng chú ý.

- Cả hai đều chết khi tuổi chưa quá cao. Vua nhạc pop Jacko 50 tuổi, còn vua nhạc rock Elvis 42 tuổi.

- Nguyên nhân cái chết đều là đột quỵ do đau tim.

- Vua nhạc rock cũng nghiện quà vặt, tăng cân quá nhanh và đáng chú ý, thường xuyên sử dụng thuốc quá liều trong những tháng cuối đời..

- Cả hai cùng có những sự nghiệp âm nhạc lẫy lừng. Khởi nghiệp từ năm 11 tuổi, Jacko đã bán được 750 triệu đĩa hát trong cuộc đời mình. Tại Anh, ông bán được 11 triệu đĩa đơn và có 7 bài hát No 1. Với tư cách ca sĩ solo, Jacko là người thành công thứ hai, chỉ xếp sau chính Elvis.

- Phần lớn số tiền kiếm được, Michael dùng để xây và trang hoàng trang trại Neverland ở California.

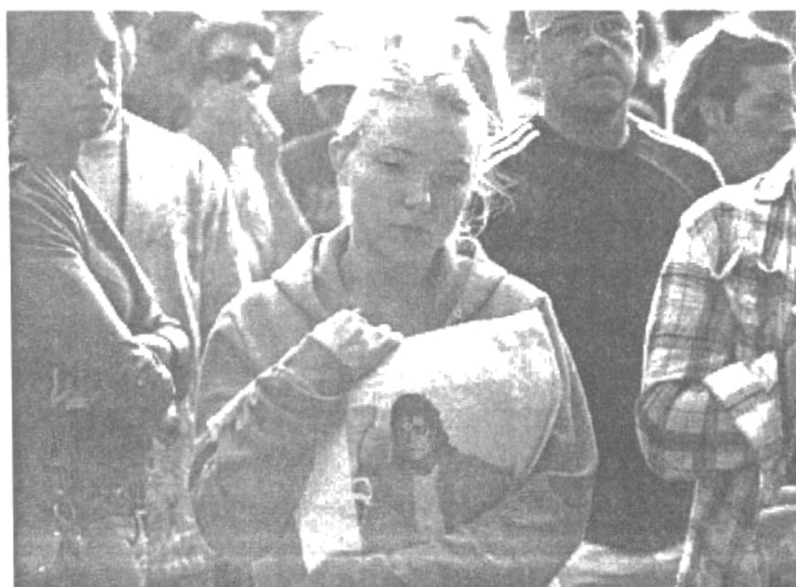
Còn Elvis, ông bán được hơn 1 tỷ đĩa hát và có 20 bài hát No 1 tại Anh. Tiền bạc được ông đầu tư vào điền trang Graceland ở Memphis.

5. NƯỚC MỸ CHOÁNG VÁNG VÌ TIN MICHAEL JACKSON QUA ĐỜI

Chỉ vài phút hay tin Michael Jackson được xe cứu thương đưa đi cấp cứu, hàng trăm người đã đổ tới bệnh viện ở Los Angeles nơi anh được đưa tới và vây kín bên ngoài lối vào.



Đông đảo người hâm mộ và báo giới đứng tập trung phía bên ngoài trung tâm y tế U.C.L.A. tại Califorina, nơi Michael Jackson được đưa đến cấp cứu
Ảnh: NYTimes



Một fan xúc động trước hung tin Michael Jackson ra đi... - Ảnh: NYTimes

Khi tin anh qua đời được công bố, nhiều người đã bật khóc, trong khi những người khác đứng bất động như không tin vào những gì nghe thấy. Một số người lập tức rút điện thoại gọi hoặc nhắn tin cho bạn bè về tin gây sốc này.

Ngay sau đó, lượng người đổ về bệnh viện tăng lên từng phút khiến cảnh sát và các nhân viên an ninh mặc thường phục phải nhanh chóng được triển khai, phong tỏa lối vào bệnh viện để đảm bảo an ninh. Họ phải làm việc vất vả khi có hàng trăm người dường như bị mất bình tĩnh khi nghe hung tin và muốn lao vào bên trong bệnh viện.

Tại Quảng trường Thời đại nổi tiếng ở New York, từng dòng người cũng đổ về khi tin Jackson nhập viện xuất hiện. Nhiều người sau đó đã khóc khi dòng chữ thông báo anh đã qua đời chạy trên một màn hình lớn giữa quảng trường. Trong khi đó tại Los Angeles, trên đường phố giờ cao điểm, những ca khúc do Jackson trình bày vang lên khắp các xe chạy dọc Đại lộ Wilshire đông đúc.

Một người hâm mộ có tên Becky Williams đứng bên ngoài ngôi nhà của Michael Jackson ở Los Angeles bày tỏ: "*Tôi thực sự bị sốc. Anh ấy đã ra đi rồi, một huyền thoại âm nhạc*". Một người sống gần đó là Roxana Radnia thì kể lại anh tình cờ lái xe ngang qua nhà Jackson thì nhìn thấy một chiếc xe cứu thương. "*Tôi vừa mới nghe bài* Thriller *của anh ấy hôm qua. Và giờ đây thì sự thể đã thế...*", Radnia bày tỏ.

Trên khắp nước Mỹ, tin tức Michael Jackson qua đời lan nhanh tới mọi ngóc ngách. Một phụ nữ đi trên chiếc xe buýt ở New York bất ngờ đứng lên nói lớn: "Thưa các quý ông quý bà, Michael Jackson đã mất rồi" và thông tin của bà khiến nhiều người sửng sốt, vội vàng chộp lấy điện thoại để tìm kiếm thêm tin tức liên quan.

Tại sân bay quốc tế Miami, bang Florida, hàng trăm người đang chuẩn bị đáp các chuyến bay cũng đổ tới những nơi có màn hình TV để nghe tin tức về cái chết của Michael Jackson. Trong khi đó trên Đại lộ Danh vọng Hollywood, người hâm mộ kéo về cầu nguyện xung quanh ngôi sao mang tên Michael Jackson gắn trên hè phố. Nhưng thực ra đây là ngôi sao tôn vinh một phát thanh viên radio người địa phương có trùng tên.

Còn ngôi sao tôn vinh ông hoàng nhạc pop Michael Jackson không thể tiếp cận vào sáng nay, do nó nằm phía trước nhà hát Grauman. nơi đang được phong tỏa để chuẩn bị cho lễ ra mắt một bộ phim tại đây.

6. CHÙM ẢNH NGƯỜI HÂM MỘ TIẾC THƯƠNG MICHAEL JACKSON

Rạng sáng 25/6, ông vua nhạc pop Michael Jackson đã qua đời ở tuổi 50. Tin tức này đã khiến rất nhiều người hâm mộ anh bất ngờ và choáng váng.



Rất nhiều người chờ đợi cuộc họp báo về cái chết của Michael Jackson tại trung tâm y tế UCLA ở Los Angeles, California (Ảnh AFP)



Đám đông phía trước trung tâm y tế (Ảnh AP)



Jermaine Jackson- anh của ông hoàng pop trong cuộc họp báo tại trung tâm UCLA



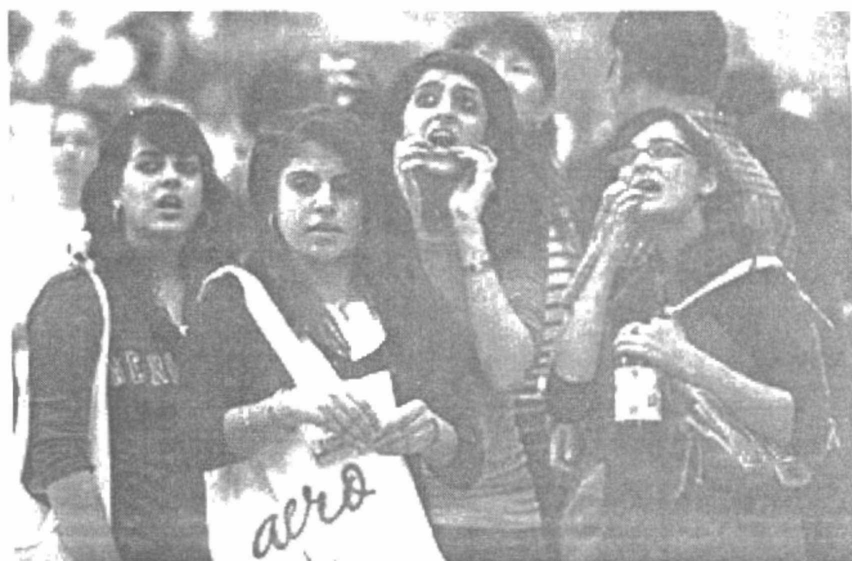
Người hâm mộ trước ngôi nhà thời niên thiếu của Michael Jackson (Ảnh AP)



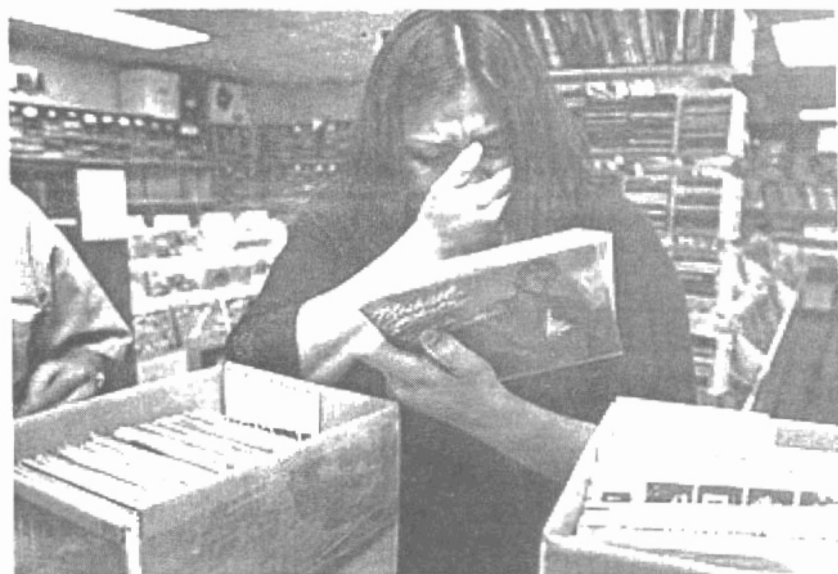
Các em nhỏ cũng bày tỏ lòng thương tiếc (Ảnh AP)



Phía trước ngôi nhà thời niên thiếu của Michael Jackson tràn ngập hoa và thú bông của những người hâm mộ tưởng nhớ anh (Ảnh Reuters)



Người hâm mộ từ bất ngờ khi nghe tin dữ (Ảnh AP)



Đến bật khóc tiếc thương (Ảnh AP)

*** Màn hình của máy kiểm tra y tế cho thấy Jacko đã hoàn toàn ngừng thở khi người phục vụ gọi 911.**

"Sao" Việt thổn thức trước cái chết của Michael Jackson / "Sao" thế giới sốc trước tin Michael Jackson qua đời / Nước mắt rơi trước sự ra đi của Michael Jackson / Độc giả chia sẻ

Cuộc gọi được một người giúp việc của "vua nhạc pop" thực hiện lúc 12 giờ trưa 25/6 (giờ Los Angeles), trong cơn hoảng loạn, thông báo Michael Jackson đang hấp hối. Liền đó, các bác sĩ đã có mặt và cố hết sức để giúp anh tỉnh lại nhưng không thành công.



Michael Jackson khi được đưa lên xe cứu thương. Ảnh: ET.

Nguyên nhân cái chết của ngôi sao 50 tuổi được tạm xác định là do trụy tim.

Ngay sau cuộc gọi của người giúp việc, đội cấp cứu đã được cử đến và nhanh chóng đưa Michael vào bệnh viện. Màn hình

của máy tính đã chỉ ra tình trạng của Michael đang vô cùng nguy cập.

Cụ thể, màn hình hiển thị dòng chữ "Người đàn ông 50 tuổi này đã hoàn toàn ngừng thở". Lúc đó là 12 giờ 21 phút, giờ địa phương.

Các bác sĩ đã thực hiện các biện pháp xoa bóp tim, sốc tim và tiếp oxy nhưng không cứu sống được ngôi sao nhạc pop.

Mẹ của Michael, bà Katherine, có mặt ngay khi con trai được chuyển tới bệnh viện. Bố của siêu sao, ông Joe, đang ở Las Vegas lúc được thông báo tin dữ và không thể có mặt bên con trai mình. Cùng lúc đó, hàng nghìn người hâm mộ tụ tập bên ngoài cổng trung tâm. Đám đông hét lên: "Hãy cứu lấy anh ấy. Các người phải cứu anh ấy". Một trong những người bạn thân của Michael - Elizabeth Taylor - cũng đến bệnh viện để đưa tiễn anh.

Nhưng tất cả đã là quá muộn.

Trước những người thân và người hâm mộ của "Vua nhạc pop", bác sỹ của trung tâm buộc phải thực hiện một nhiệm vụ khó khăn: thông báo rằng họ đã nỗ lực hết sức để làm trái tim Michael đập trở lại nhưng thất bại. Vua nhạc pop đã qua đời.

Chị gái La Toya khóc nức nở trên đường vào bệnh viện. Cô đã không có mặt bên em trai mình những phút cuối cùng.

Ngay sau đó, gia đình Michael gồm mẹ Katherine và chị gái La Toya được thông báo. Cả hai đều lập tức tới Trung tâm y tế UCLA.

Nhân viên điều tra của thành phố Los Angeles, Fred Corell, khẳng định: Michael Jackson qua đời lúc 2h26 phút chiều 25/6, theo giờ địa phương, bởi chứng suy tim.

Nhiều người nghi ngờ cơn đột quỵ của siêu sao nhạc pop là do sử dụng thuốc giảm đau quá liều.

Phòng cấp cứu của trung tâm UCLA cho biết, một người giúp việc của Michael khẳng định, trước đó, anh đã tiêm một liều giảm đau Demerol mạnh - một loại thuốc tương tự morphine.

Nguồn tin cho hay: "Liền sau đó anh ấy có biểu hiện khó thở

và thở chậm cho đến khi ngừng hẳn. Những người giúp việc ngay lập tức hô hấp nhân tạo và gọi cấp cứu. Họ đến trong vòng 8 phút nhưng phát hiện Michael đã hoàn toàn ngừng thở. Tim cũng ngừng đập. Họ liền đưa anh ấy tới bệnh viện".

Hàng nghìn người hâm mộ tập trung trước cổng trung tâm UCLA. Họ mặc những bộ quần áo kỳ quái mà Jacko từng diện, và hát vang những giai điệu bất hủ của anh.

Trước khi sự việc xảy ra, ngôi sao nhạc pop đang luyện tập tích cực cho tour diễn đánh dấu sự trở lại của mình ở London vào tháng tới. Tour diễn mang tên "This is It" đã bán hết veo 750 nghìn vé.

Một người bạn thân của Jacko, Uri Geller thổ lộ "đã quá đau buồn đến nỗi không nói nên lời" khi hay tin dữ. "Tôi thấy cả thế giới như sụp đổ. Tất cả đều đang mong chờ anh ấy trở lại. Sức khỏe của anh ấy đang rất tốt. Anh ấy đang tập hát và tập nhảy để biểu diễn vào tháng tới. Bởi vậy tôi thực sự rất sốc khi nghe tin anh ấy đã ra đi mãi mãi".

Có thể, sự sống Michael đã bị hủy hoại bởi một loạt vấn đề về sức khỏe trong quá khứ - trong đó bao gồm cả bệnh tim. Nhưng anh vẫn nhận lời biểu diễn trong tour diễn trị giá 150 triệu bảng để cứu vãn danh tiếng và điều kiện tài chính của bản thân.

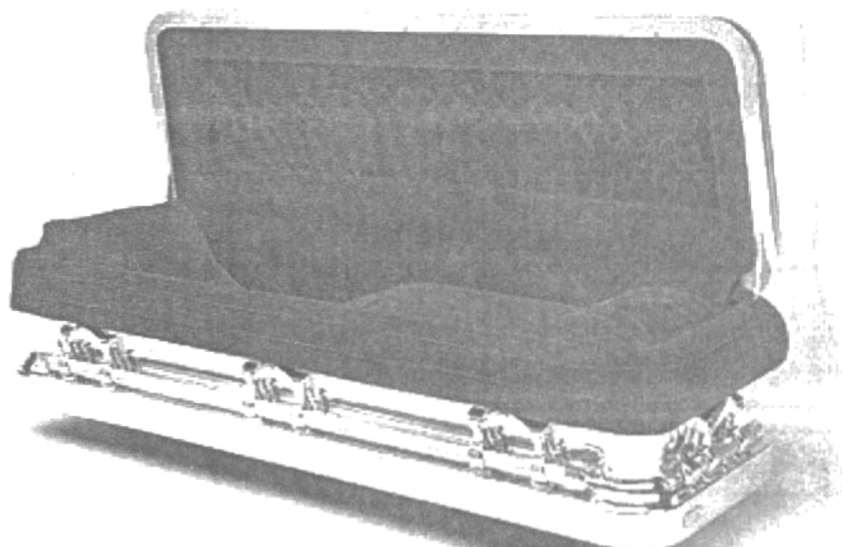
Có người nói, "Không ai thực sự chết khi họ đã có con". Đúng vậy, Michael đã qua đời nhưng một phần của ông vẫn sống trong những đứa con, Michael Joseph Jackson, Jr, Paris Michael Katherine Jackson và Prince "Blanket" Michael Jackson II.

7. QUAN TÀI CỦA MICHAEL JACKSON ĐƯỢC DÁT VÀNG

- Thi hài "ông vua nhạc pop" sẽ được đặt trong quan tài vàng giá trị lên tới 25.000 đô.

Chiếc áo quan là một thiết kế độc đáo mang tên Promethean (một vị thần trong thần thoại Hy Lạp). Nó được làm từ chất liệu đồng đặc, dát vàng 14 carat bên ngoài và bên trong là lớp nhung

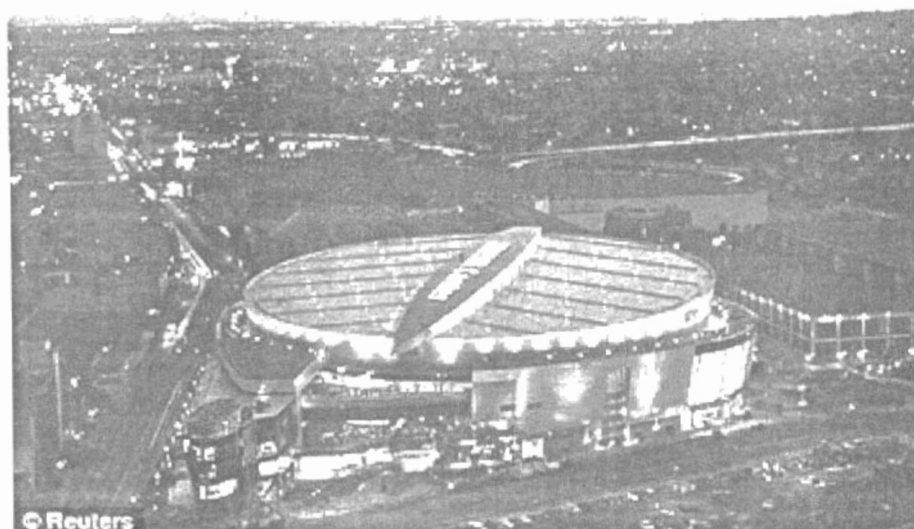
mịn. Đặt hàng từ công ty chuyên sản xuất quan tài Batesville, chiếc áo quan của Michael Jackson giống với mẫu quan tài trong đám tang James Brown, người được mệnh danh là "Bố già nhạc soul".



Chiếc quan tài dát vàng 14 carat có giá hơn 25.000 đô.

Lễ tang nam danh ca quá cố sẽ diễn ra tại sân vận động có sức chứa 20.000 người Staples Center, Los Angeles vào thứ ba tuần tới. Hiện gia đình Jackson đang lên kế hoạch phân phối 11.000 vé miễn phí cho fan hâm mộ trên khắp thế giới muốn tới dự lễ viếng. Để giành được một trong các tấm vé này, họ phải đáp ứng các điều kiện như từ 16 tuổi trở lên và sẽ tham gia một trò chơi xổ số may rủi. Trò xổ số này sẽ chọn ra ngẫu nhiên những người được vào bên trong sân vận động theo dõi lễ tang thần tượng.

Ngay sau khi thông tin này được công bố, trang web www.staplescenter.com đã bị quá tải vì lượng truy cập quá đông của các fan Michael Jackson. Bên ngoài sân vận động, quang cảnh cũng khá hỗn loạn khi quá nhiều fan chen chúc chờ đợi vận may.



Staple Center, sân vận động diễn ra lễ tang Michael Jackson.



Công việc chuẩn bị cho tang lễ Jackson được gấp rút tiến hành.



Phát ngôn viên của đoàn xiếc nhấn mạnh: "Tôi chắc chắn rằng Michael sẽ nhìn từ trên thiên đường xuống với một nụ cười rất tươi và tình cảm trìu mến dành cho những con thú đáng yêu sẽ góp mặt trong lễ tang anh ấy".

Fan Amy Milton, 23 tuổi sung sướng cho biết: "Tôi không thể tin được mình đã giành được một vé. Đó là một lễ tưởng niệm toàn cầu và chỉ diễn ra một lần trong đời. Vào thứ ba tuần tới, nơi duy nhất trên thế giới được nhắc đến chính là Staple Center".

Rất nhiều ngôi sao ca nhạc, phim ảnh và những người nổi tiếng trong thế giới giải trí sẽ có mặt tại lễ tang Michael Jackson như Diana Ross, Elizabeth Taylor, Sir Paul McCartney... Một nguồn tin cho hay Tổng thống Mỹ Barack Obama cũng đã nhận được giấy mời tham gia sự kiện này.

Lễ tang Michael Jackson sẽ được truyền hình trực tiếp và hứa hẹn thu hút lượng người xem kỷ lục ở khắp nơi trên thế giới. Người phát ngôn của đoàn xiếc góp mặt trong đám tang vua pop cho biết: "Đây sẽ là show diễn vĩ đại nhất trên trái đất, đúng như những gì Michael Jackson nói 7 năm trước". Thời điểm đó, một phóng viên đã hỏi Jacko hình dung thế nào về đám tang của chính

mình và anh trả lời: "Đó sẽ là show diễn vĩ đại nhất trên trái đất, với pháo hoa và tất cả mọi thứ. Đó đúng là những gì tôi muốn".

8. CÔNG BỐ DI CHÚC CUỐI CÙNG CỦA MICHAEL JACKSON

- Giọng ca huyền thoại Diana Ross đã được Jacko ủy thác nhiệm vụ làm người bảo hộ thứ hai cho các con của "vua nhạc pop".

Theo bản di chúc vừa được công bố vào hôm 1/7, Michael Jackson đã chọn thần tượng mà anh vô cùng yêu quý, nữ ca sĩ Diana Ross làm người chăm sóc cho ba đứa con của mình trong trường hợp mẹ anh, bà Katherine Jackson, 80 tuổi không đủ khả năng. Hiện tại, bà Katherine chính là người tạm thời chăm sóc các cháu Prince Michael- 12 tuổi, Paris- 11 tuổi và Prince Michael II- 7 tuổi theo phán quyết của tòa án.

Bản di chúc dài 5 trang định giá tài sản để lại của Michael Jackson hơn 500 triệu đô. Theo đó, "nếu bất cứ đứa con nào của tôi vẫn còn nhỏ vào thời điểm tôi chết, tôi đề nghị mẹ tôi, bà Katherine Jackson sẽ đảm nhiệm vai trò người bảo hộ cho con tôi và số tài sản tương ứng. Trường hợp mẹ tôi chết trước tôi hoặc không đủ khả năng hoặc không sẵn lòng thực hiện di chúc này, tôi đề nghị Diana Ross nhận vai trò tương tự với các con tôi".



Michael Jackson và Diana Ross

Diana Ross năm nay 65 tuổi quen thuộc với khán giả Việt Nam với những ca khúc nổi tiếng như *If We Hold On Together*... Bắt đầu được biết đến với vai trò ca sĩ trong nhóm nhạc The Supremes những năm 60, Diana Ross sau đó tách ra solo và gặt hái nhiều thành công. Bà có ảnh hưởng rất tích cực tới sự nghiệp và cuộc đời Michael Jackson. Năm 1977, Diana Ross đóng chung với Michael khi ấy còn là một teen boy trong bộ phim ca nhạc làm lại từ tác phẩm điện ảnh *Wizard of Oz*. Thậm chí, nhiều người cho rằng "ông hoàng nhạc pop" vốn coi Diana Ross như mẹ đẻ của mình đã nhờ tới dao kéo phẫu thuật để chỉnh sửa một số nét trên gương mặt giống với nữ ca sĩ gạo cội này.

Một nguồn tin tiết lộ: "Michael thần tượng Diana và thực tế, bà có ảnh hưởng tích cực và lâu dài tới cuộc sống của anh. Sau khi Michael đột ngột qua đời, Diana Ross thổ lộ: "Tôi không thể kìm được nước mắt, trái tim tôi đang run rẩy vì đau đớn. Xin nguyện cầu cho những đứa trẻ nhà Michael và người thân của anh ấy. Mặc dù bị hiểu lầm rất nhiều, Michael luôn cố gắng là một phần có ích trong thế giới này"".

Bản di chúc được soạn thảo vào 7/7/2002 nhấn mạnh tài sản trị giá hơn 500 triệu đô của Michael sẽ được đưa vào một quỹ gia đình có tên Michael Jackson Family Trust. Số tiền từ quỹ này dùng để hỗ trợ bà Katherine chăm sóc các con Michael và phục vụ hoạt động từ thiện.

Cũng trong bản di chúc, Michael Jackson hoàn toàn không nhắc gì tới vợ cũ, nữ y tá Debbie Rowe trong việc nuôi dưỡng lũ trẻ hay việc anh muốn được chôn cất ở đâu và lễ tang sẽ được cử hành như thế nào.

9. TRANG TRẠI CỦA MICHAEL JACKSON, NHỮNG NGÀY HIỆN TẠI

Gia đình rất muốn chôn cất Michael tại Neverland nhưng đến giờ vẫn không được cho phép. Tuy nhiên, ngoài cổng, các fan của Jackson luôn đến rất đông để tưởng nhớ anh.

Michael Jackson đã sống ở Neverland suốt những năm từ 1988 đến 2005. Trang trại này được xây dựng như một công viên cổ tích vì niềm đam mê của ông hoàng nhạc pop với câu chuyện về vùng đất thần tiên của chú bé Peter Pan, nơi những đứa trẻ không bao giờ lớn.



Michael từng rất yêu quý Neverland - vùng đất thần tiên của riêng anh.

Sau năm 2005, khi bị cáo buộc tội lạm dụng tình dục trẻ em, Michael đã rời bỏ ngôi nhà thân yêu này và để hoang nó từ đó đến năm 2008, anh đã phải bán Neverland cho tập đoàn Colony Capital, LLC vì tài chính suy sụp.

Nếu như trước đây, tất cả các phòng ốc ở Neverland đều được

trang hoàng lộng lẫy thì bây giờ chúng đều trống rỗng và có vẻ lạnh lẽo. Gia đình ông hoàng nhạc pop rất muốn chôn cất Michael tại Neverland nhưng đến giờ vẫn không được cho phép. Tuy nhiên, ngoài cổng của trang trại này, các fan của Jackson luôn đến rất đông để tưởng nhớ đến anh. Họ viết những dòng chữ yêu thương dành cho anh, kết cho anh những tràng hoa lộng lẫy để tiễn đưa linh hồn anh về nơi thiên đàng.



Vòng hoa trắng muốt được người hâm mộ cài lên cánh cổng của Neverland. Trang trại này có diện tích 11 km2, nằm ở Santa Barbara, California.



Phía trước trang trại với một vườn hoa lớn được làm theo mô hình đồng hồ. Ngoài ra còn có một đường tàu chạy vòng quanh Neverland. Tuy nhiên, đã quá lâu rồi không còn ai sử dụng đến nó.



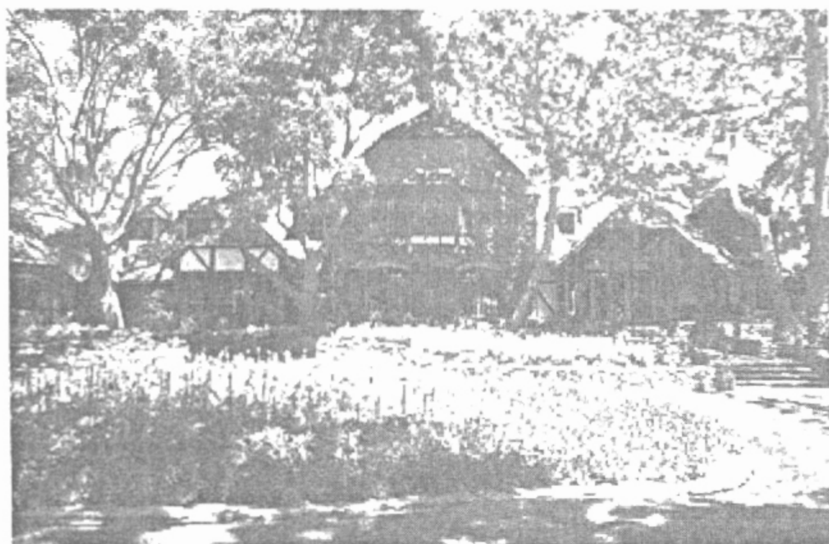
Jackson hay trèo lên cây sồi này và ngồi lơ lửng trên cành cây để sáng tác các ca khúc của anh.



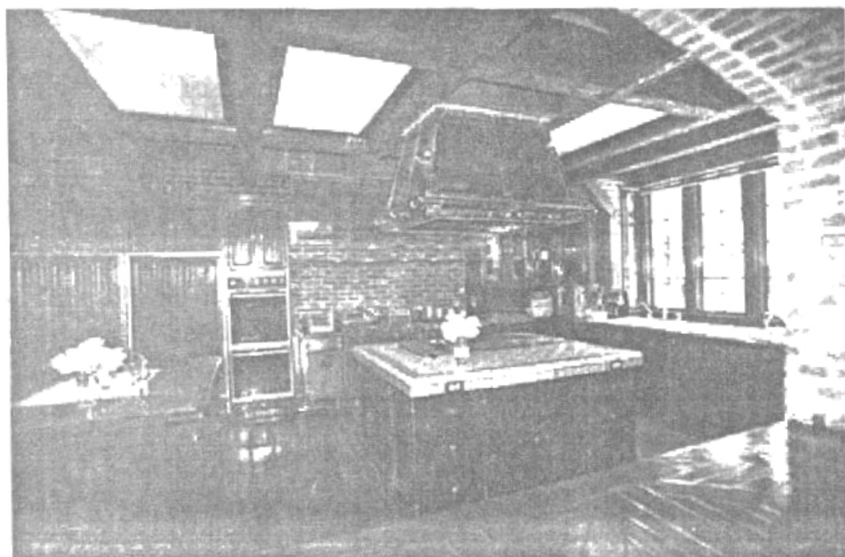
Có một hồ nước lớn chảy quanh trang trại cùng rất nhiều cây cối và thảm cỏ xanh tươi.



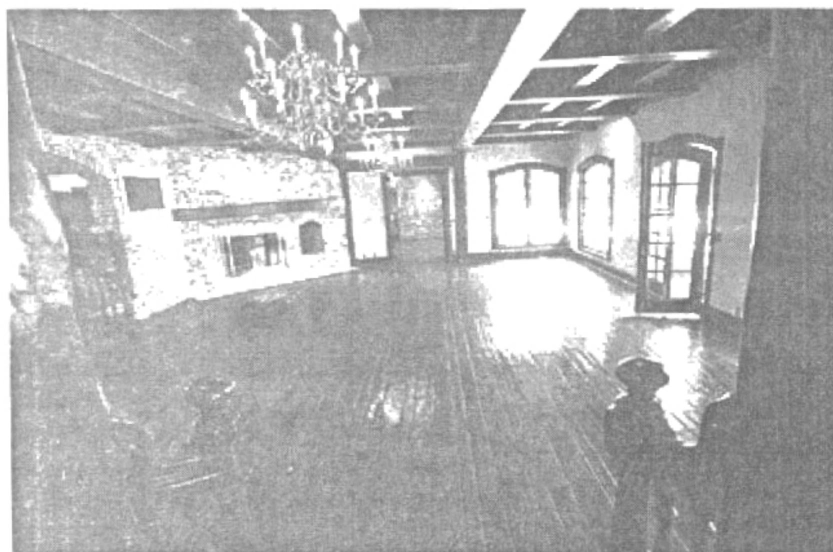
Trong vườn có tượng các em bé dắt tay nhau, vui sướng nhảy múa.



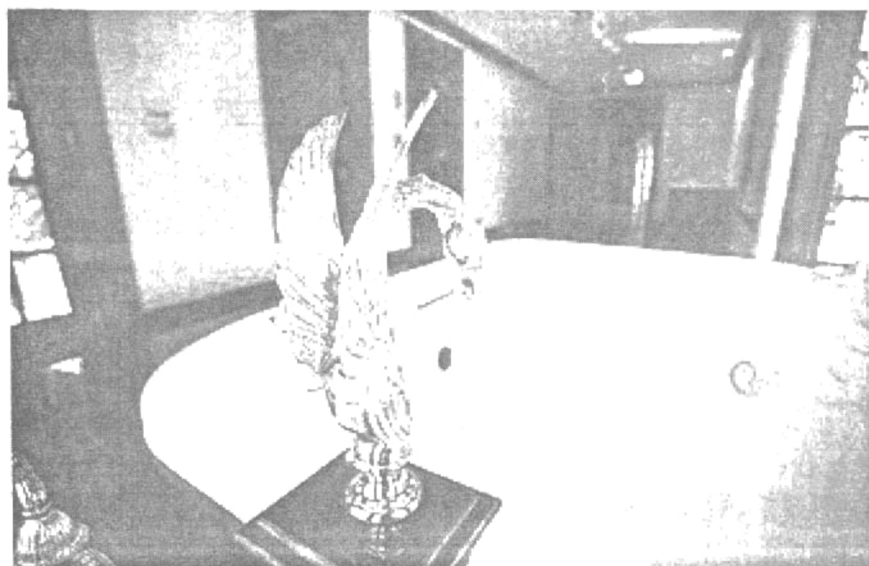
Ngôi nhà chính ở Neverland. Rất nhiều loại hoa xinh đẹp được trồng trước nhà.



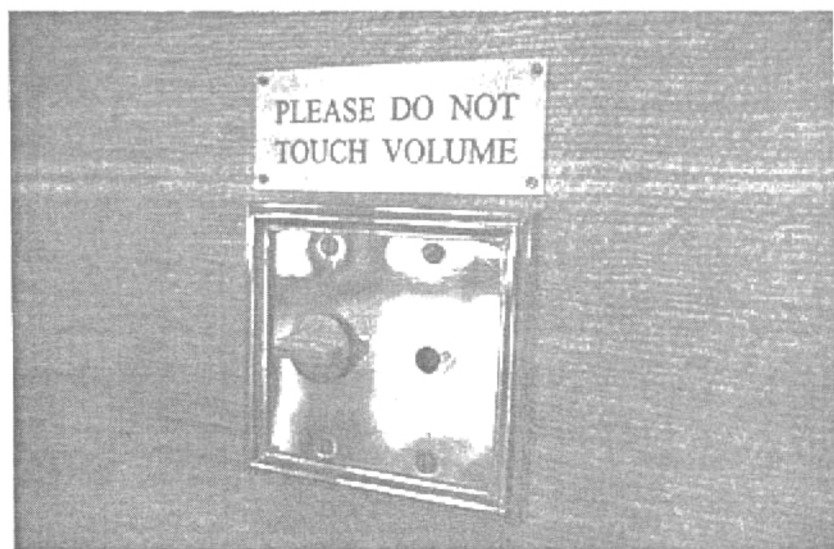
Gian bếp được làm theo phong cách cổ điển với cửa sổ lớn nhìn ra vườn



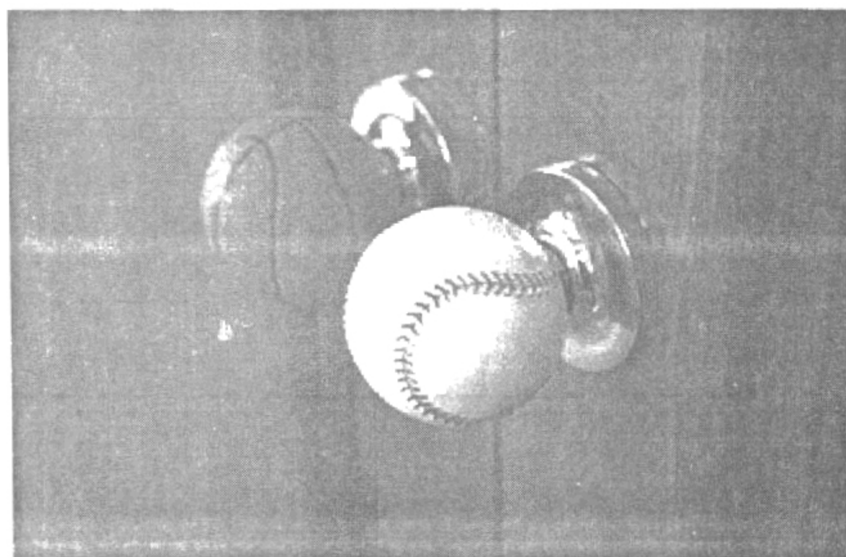
Phòng khách được thiết kế theo phong cách Pháp với sàn và trần gỗ, tường trát gạch mộc và nhiều cửa sổ lớn. Khác với vẻ ấm cúng trước đây với nhiều bàn ghế, đồ đạc, căn phòng bây giờ hoàn toàn trống rỗng.



Chiếc vòi nước đặc biệt được mạ vàng trong nhà tắm.



Nút điều chỉnh âm thanh trong phòng khách.



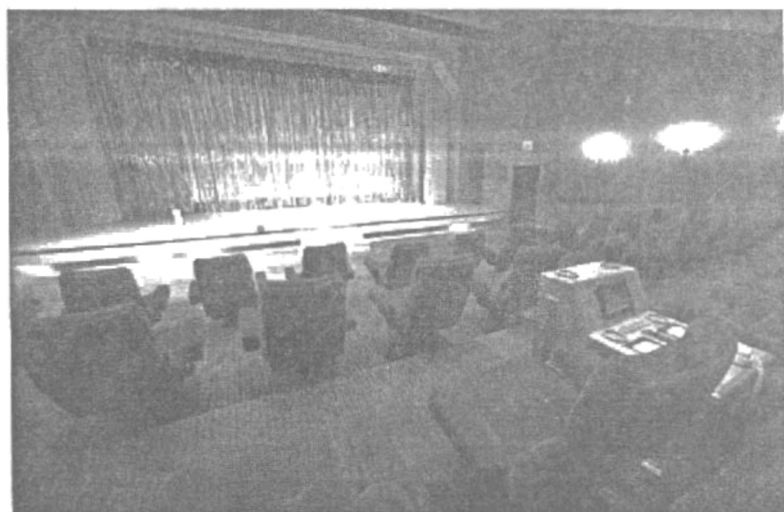
Nắm cửa cũng được làm rất đặc biệt với hình các quả bóng.



Chiếc xe bán kem sặc màu được đặt trong gian nhà chính. Đây là món quà mà Elizabeth Taylor tặng cho Michael.



Nhà hát và phòng tập vũ đạo của Michael Jackson trong khuôn viên của Neverland.



Sân khấu trong nhà hát được trang hoàng cẩn thận. Các ghế ngồi bọc nhung đỏ xếp cách nhau khá xa.



Phòng tập vũ đạo của Jackson.



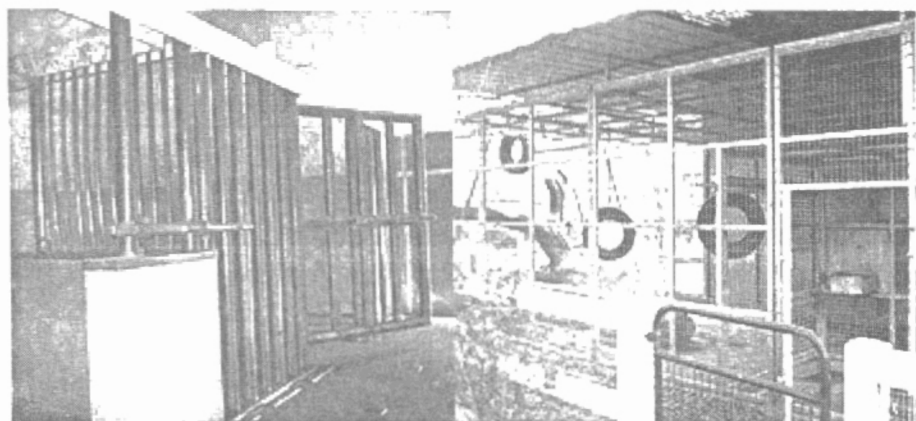
Bên ngoài sân khấu, có một tủ gỗ đựng bánh kẹp và bắp bơ để mọi người có thể vừa nhấm nháp vừa xem biểu diễn.



Những chân đế của chiếc đu quay lớn từng có ở Neverland



Những chiếc xe ô tô đồ chơi giờ đứng im lìm trong vườn.



Là một người yêu động vật, Michael cho xây cả chuồng voi và chuồng khỉ trong Neverland. Nhưng bây giờ chúng chỉ còn là những cái chuồng rỗng.

10. NƯỚC MỸ RƠI LỆ TRƯỚC SỰ RA ĐI CỦA MICHAEL JACKSON

Cả nước Mỹ như lên cơn sốt từ thời điểm 2h56 phút chiều 25/6. Hàng nghìn người đã đổ ra đường theo dõi tin tức và bật khóc trước sự ra đi của ông vua nhạc pop - Michael Jackson thần tượng trong trái tim của hàng triệu người hâm mộ trên toàn thế giới



Ngay sau khi tin tức về tình trạng đột quỵ do bệnh tim của Michael Jackson được đưa lên các phương tiện thông tin đại chúng, đã có hàng ngàn người bắt đầu tập trung tại quảng trường Thời đại ở New York để đón xem những thông tin mới nhất về cái chết của Michael Jackson qua những màn hình lớn.

Trong khi đó ở Los Angeles, hàng trăm fan hâm mộ đứng chật đại lộ Wilshire để nghe lại những ca khúc của Michael Jackson và chia sẻ những cảm xúc của mình trước thông tin đột ngột này.

"Tôi bị sốc. Anh ấy đã ra đi rồi. Một huyền thoại âm nhạc đã bỏ chúng ta ra đi", Becky Williams người vừa mới hôm qua còn đứng trước của nhà thần tượng của mình trên phố Holmby Hills khi đi thăm chị gái của mình cũng sống tại con phố đó.
"Tôi đang nghe nhạc của anh ấy, ca khúc Thriller. Và giờ đây nó còn gây chấn động hơn", Radnia, 21 tuổi chia sẻ.

Người hâm mộ cũng tập trung ở trung tâm y tế U.C.L.A - nơi ông vua nhạc pop qua đời, Gary Indiana - quê nhà của Michael và ban nhạc huyền thoại The Jackson Five và gần như tất cả mọi nơi công cộng có thể. Tất cả đều dành sự tiếc thương và bật khóc trước sự ra đi đột ngột của huyền thoại trong làng âm nhạc thế giới.



Đám đông người hâm mộ tụ tập tai trung tâm y tế U.C.L.A để cầu nguyện và biết những thông tin mới nhất về cái chết của Michael Jackson



Hàng ngàn người cũng đã tập trung ở khu Harlem - khu vực sinh sống của đông đảo người da đen để cầu nguyện cho thần tượng của mình



Bất cứ ở đâu trên nước Mỹ cũng có thể bắt gặp hình ảnh này. Người hâm mộ bật khóc trước tin Michael Jackson qua đời



Người hâm mộ tựa vào nhau để tìm sự chia sẻ



Cùng khóc và cầu nguyện cho Michael Jackson

Đám đông người hâm mộ có mặt tại hãng thu âm Motown, Detroit - nơi ban nhạc The Jackson 5 khởi nghiệp.



Nước mắt tuôn rơi



Hình ảnh Michael Jackson xuất hiện khắp nơi

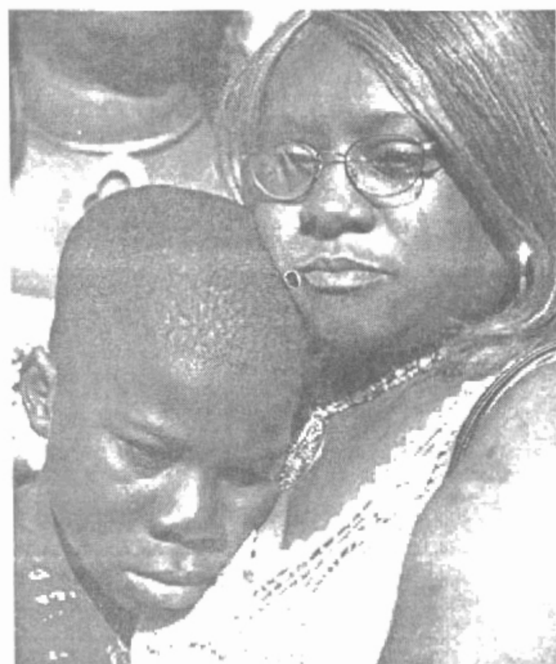


Các fan hâm mộ tụ tập ở quảng trường Thời đại để theo dõi những tin tức mới nhất xung quanh cái chết của Michael Jackson



Ông Rev. Al Sharpton,

một người bạn của Michael Jackson đang nói với đám đông tập trung tại nhà hát Apollo, Harlem, về người nghệ sỹ của thế kỷ.



Nỗi buồn của một fan nhỏ tuổi



Người hâm mộ tập trung tại ngôi nhà tuổi thơ của M. Jackson tại Gary, Indiana

11. ÂM NHẠC CỦA MICHAEL JACKSON SẼ SỐNG MÃI!

Ông vua nhạc Pop đã qua đời tại bệnh viện của Trường đại học California thuộc Los Angeles ở tuổi 50. Những lời nói hay câu chữ sẽ không bao giờ lột tả hết được niềm tiếc thương trước sự mất mát đột ngột này. Thế nhưng, một thứ mãi luôn tồn tại sau sự ra đi này đó là âm nhạc của Michael Jackson.



Theo tờ Los Angeles Times, Jackson đã ngừng thở hoàn toàn khi đội ngũ cấp cứu có mặt tại nhà ông. Ca sĩ lừng danh này đã được chuyển tới một đơn vị chăm sóc đặc biệt của bệnh viện. Các bác sĩ đã rất cố gắng cứu ông trên đường tới bệnh viện nhưng họ đã thất bại trước việc làm trái tim của ông đập cho dù là nhịp đập yếu ớt. Việc khám nghiệm tử thi của ông được tiến hành trong ngày và kết luận ông qua đời vì bệnh tim.

Trong một bài phát biểu, ông Arnold Schwarzenegger - thống đốc bang California nói: "Hôm nay, thế giới đã mất đi một trong những con người có tầm ảnh hưởng và trở thành biểu tượng trong

ngành công nghiệp âm nhạc. Kể từ các cuộc biểu diễn với The Jackson 5 tới các bước nhảy "moonwalk" và album "Thriller", Michael đã là một hiện tượng nhạc Pop - người không ngừng khẳng định mình bằng sự sáng tạo.

Mặc cho những nghi ngờ và vấn đề nghiêm trọng về cuộc sống riêng tư, Michael rõ ràng là một ca sĩ tuyệt vời và sự nổi tiếng của ông trải rộng ở nhiều thế hệ và trên phạm vi toàn cầu. Maria và tôi đã hoà cùng những người dân California để thể hiện sự náo động đột ngột về tình cảm cùng nỗi buồn trước sự ra đi của Michael. Chúng tôi xin chia sẻ nỗi tiếc thương này với gia đình của Michael Jackson, với 3 đứa con của anh và với những người hâm mộ trên khắp thế giới".

"Tôi không thể ngăn nổi dòng nước mắt khi nghe hung tin này. Tôi luôn ngưỡng mộ Michael Jackson. Thế giới đã mất đi một trong những con người vĩ đại, nhưng âm nhạc của anh ấy sẽ luôn sống mãi! Tôi xin chia buồn với ba con của anh và gia quyến. Cầu Chúa phù hộ cho anh". Đây là lời tâm sự của ca sĩ Madonna với tạp chí People.

Britney Spears cũng tỏ ra rất thương tiếc trước sự ra đi của Michael và trò chuyện với tờ E!News rằng: "Tôi đã rất hứng thú khi được xem show diễn của Michael ở London. Chúng tôi lẽ ra sẽ xuất hiện cùng thời điểm trong tour biểu diễn ở Châu Âu và tôi đã chuẩn bị bay tới đó để gặp Jackson. Ông là nguồn cảm hứng trong suốt quãng đời của tôi và tôi thấy như bị phá huỷ khi biết ông đã ra đi mãi mãi!"

Những đám đông đã đổ xô tới bệnh viện ở Los Angeles, nơi ông vua nhạc Pop qua đời. hàng trăm người khác cũng tới ngôi nhà thời thơ ấu của ông ở thị trấn Gary thuộc tiểu bang Indiana.

Các fan hâm mộ Jackson cũng đã có những tâm sự rất chân thật như: "Tôi hy vọng ông ấy đã về với Chúa và mong rằng ông đã thoát khỏi những rắc rối, phiền muộn từng liên quan tới ông"; "Tôi đã lớn lên cùng với âm nhạc của ông ấy. Mỗi ngày tới trường, thậm chí tôi còn thường hay mặc những chiếc áo phông có hình

của Michael" hay "Ở chỗ làm, tôi là người mến mộ Michael Jackson! Tôi rất yêu quý ông ấy. Tôi không biết phải nói gì nữa. Tôi chỉ thấy buồn. Và tôi nghĩ là mình sắp khóc".

Tình trạng sức khoẻ của Michael Jackson đã xấu đi nhanh chóng trong những năm gần đây. Người ta đồn ông bị bệnh ung thư, một bệnh di truyền hiếm gặp và bệnh phổi. Chỉ biết rằng sức khoẻ của huyền thoại âm nhạc này bị suy yếu dần cùng với vô số các cuộc phẫu thuật.

Michael đã lên kế hoạch bắt đầu một series các buổi hoà nhạc ở Anh vào ngày 13 tháng 7 tới. Các show diễn này dự tính sẽ kéo dài cho tới trước tháng 3 năm sau.

Ca sĩ lừng danh đã quyết định dành cả tháng 5 và 6 ở Los Angeles. Theo nguồn tin của Itar-Tass, một nhóm các chuyên gia và bác sĩ đã tiến hành một cuộc kiểm tra tổng thể tại Anh trước khi ký kết hợp đồng các show diễn của Michael. Cuộc kiểm tra đã diễn ra liên tục khoảng 4 tiếng rưỡi. Dự kiến Jackson sẽ thu được 50 triệu bảng Anh cho 50 buổi biểu diễn.

Michael đã rời nước Mỹ hồi tháng 6 năm 2005 khi Toà án kết tội ông đã lạm dụng tình dục một bé trai. Sau đó, Jackson chuyển tới sống ở Bahrain và Ireland rồi quay trở lại Mỹ cuối năm 2006.

Lần biểu diễn trước công chúng gần nhất của ông vua nhạc Pop là vào năm 2006 tại London vào thời điểm diễn ra Lễ trao giải World Music Awards.

Sự qua đời của Jackson đã mang tới một cái kết bi thảm cho một sự kỳ lạ kéo dài. Đỉnh cao của ông trong những năm thuộc thập kỷ 80, một âm nhạc hợp nhất giữa trắng và đen, Michael là người đã phá vỡ rào cản phân biệt chủng tộc trên kênh MTV, thống lĩnh các bảng xếp hạng và trên cả các sân khấu âm nhạc.

Album "Thriller" của ông xuất bản năm 1982 bao gồm các bài hát được công chúng ngưỡng mộ và đạt doanh thu lớn như "Beat It," "Billie Jean" và "Thriller" đã trở thành album bán chạy nhất của mọi thời đại với con số ước tính lên tới 50 triệu bản được bán trên khắp thế giới.

Công chúng đầu tiên biết tới ông vào cuối những năm 1960 khi còn là một cậu bé có tài năng sớm phát triển và là ca sĩ hát chính trong ban nhạc The Jackson 5 cùng với 4 anh em của mình. Trong số những bài hát đứng vị trí số 1 một thời có các bài "I want you back", "ABC" và "I'll be there".

Khi thời gian qua đi, Jackson đã trở thành một người luôn thay đổi - một người đàn ông trẻ con trung niên khác xa với cuộc sống trưởng thành. Làn da của Jackson trở nên trắng hơn, chiếc mũi được thu nhỏ lại và phát âm yếu, uỷ mị hơn. Ông ở cùng với bọn trẻ ở trang trại của mình tại Neverland, thường xuyên đeo mặt nạ chống vi khuẩn trong các chuyến du lịch và nuôi một con tinh tinh có têm Bubbles như là một trong những bạn đồng hành thân cận nhất.

Rất nhiều người muốn được chứng thực những thông tin ban đầu về cái chết của Jackson đến nỗi các máy tính đang chạy phần tin tức trên Google bị tấn công bởi hàng loạt yêu cầu "Michael Jackson" như một cuộc công kích tự động trong khoảng nửa giờ tối hôm qua...

12. 11 NGHI VẤN QUANH CÁI CHẾT CỦA MICHAEL JACKSON

- Còn quá nhiều câu hỏi chưa có lời giải khiến nguyên nhân tử vong của "ông vua nhạc pop" càng trở nên bí hiểm.

Cả thế giới vẫn nóng lòng chờ đợi kết luận cuối cùng về sự ra đi đột ngột của Michael Jackson hôm 25/6. Đặc biệt, những người thân của Jacko cảm thấy họ chưa có đủ lời giải thích thỏa đáng từ phía cảnh sát và yêu cầu phải làm sáng tỏ mọi việc.

Tối hôm 28/6, tại Los Angeles, cha Michael Jackson, ông Joe Jackson phát biểu với báo giới rằng ông còn rất nhiều nghi vấn về những giờ phút cuối cùng của con trai.

Tại sao trợ lý của Michael Jackson lại mất quá nhiều thời gian (50 phút) để gọi cấp cứu 911?

Người đàn ông đã thực hiện cuộc điện thoại gần một tiếng sau

khi Jackson có dấu hiệu ngừng thở được cho là Tippy, một nhân viên an ninh. Lẽ ra, Tippy phải nói ngay từ đầu với người trực tổng đài rằng đó chính là Michael Jackson thì anh lại thông báo chung chung rằng "cần ngay cấp cứu, một quý ông 50 tuổi đang trong tình trạng nguy kịch". Nếu xác định ngay từ đầu nạn nhân là một người nổi tiếng, có thể đội cấp cứu đã có mặt sớm hơn và làm thay đổi mọi việc. Liệu người gọi điện thoại đã đặt sự an toàn cá nhân của mình lên trên cả tính mạng của Michael?

Ai là người chịu trách nhiệm tiêm những liều thuốc giảm đau cuối cùng cho Jackson?

Sử dụng liều cao các loại thuốc giảm đau và thuốc chống trầm cảm rõ ràng luôn đi kèm với tác hại nguy hiểm. Một bác sĩ được giáo dục cẩn thận chắc chắn nắm rõ những nguy cơ tiềm ẩn này. Nếu Jackson tự mình uống thuốc hay yêu cầu một người nào đó lấy thuốc cho mình, lẽ ra số thuốc và liều lượng phải được kiểm tra kỹ. Thực tế, số thuốc đó lại có thể được cung cấp bởi bác sĩ Conrad Murray - người được thuê để đảm bảo Michael đủ sức khỏe cho 50 buổi trình diễn hoặc bác sĩ Tohme Tohme, một người bạn thân không có bằng cấp về ngành y.

Đây có phải là một vụ tự sát?

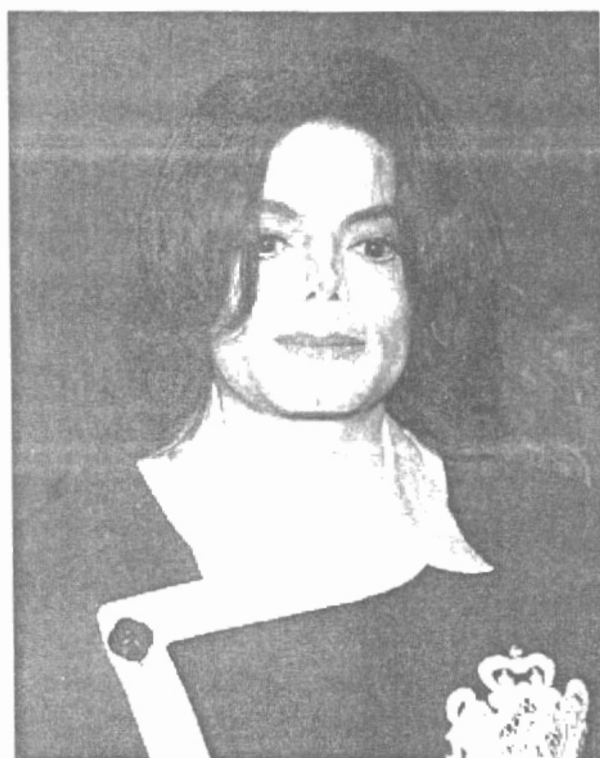
Không còn nghi ngờ gì nữa, Jackson đã phải chịu áp lực rất lớn từ lịch diễn 50 buổi tại London. Nhiều người cho rằng không biết nam ca sĩ có đủ sức khỏe để đảm đương khối lượng công việc lớn như vậy không. Được biết, vào ngày 21/6, Jacko đã nói với bạn bè rằng anh muốn chết: "Tốt hơn là tôi chết quách cho xong. Tôi không có nơi nào để đi nữa. Tôi mất hết rồi".

Trong cuốn băng ghi âm của 911, người gọi điện thoại nói rằng "Jackson đang nằm trên giường" nhưng sự thực có đúng như vậy?

Ngay sau khi nhân viên cấp cứu được biết thông tin này, anh ta đã giục người đàn ông gọi điện thoại đặt Jackson xuống sàn nhà. Lý do đơn giản là nếu muốn ấn mạnh vào ngực giúp muốn hoạt động trở lại, sẽ cần một bề mặt cứng hơn là chiếc giường trải đệm êm. Lẽ ra bác sĩ của Michael phải nắm rõ điều này.

Cuộc khám nghiệm tử thi đầu tiên đã tìm được những gì và không tìm được những gì? Cuộc khám nghiệm thứ hai có làm rõ thêm điều gì không?

Cho tới thời điểm hiện tại, vẫn chưa có danh sách tất cả các loại thuốc được phát hiện trong cơ thể Michael Jackson và liều lượng của chúng. Cũng có tin rằng mặc dù cao gần 1m8, cân nặng của Michael chỉ còn 50kg do ăn quá ít. Cân nặng quá thấp có thể gây nguy hiểm bởi nó làm tăng nguy cơ tử vong do dùng thuốc quá liều. Trong khi đó, các xét nghiệm về độc tố phải mất tận 6 tuần để hoàn thành.



Có bao nhiêu người trong nhà vào ngày Jackson chết?

Liệu có bạn bè thân thiết nào của Michael có mặt trong nhà hôm anh qua đời? Lúc thảm kịch xảy ra, ba đứa trẻ chính xác đang ở đâu? Tối hôm 28/6, có tin rằng cậu con cả, Prince Michael là

người chứng kiến toàn bộ sự việc nhưng lại "đứng lặng" không hề làm gì. Có bao nhiêu phần trăm sự thật trong thông tin này?

Jackson có mối liên hệ gì với tổ chức Nation of Islam?

Mọi quan hệ của Michael với nhóm những người theo đường lối phân lập xoay quanh cô bảo mẫu, Grace Rwaramba. Nation of Islam đã cung cấp cho Jackson nhân viên an ninh và người được chỉ định là giám đốc kinh doanh của Mike, Leonard Muhammad. Cũng chính tổ chức này đứng ra thuê ngôi nhà ở California cho Jackson với giá 60.000 bảng/tháng trong khi giá trên thị trường chỉ là 15.000 bảng/tháng. Ngoài ra, anh trai Jacko, Jermaine, một người theo đạo Hồi đã thuê một phụ nữ thuộc tổ chức Nation of Islam làm bảo mẫu cho bọn trẻ nhà Michael trong những tuần lễ cuối đời anh.

Cảnh sát có coi nhà của Jackson là "hiện trường một vụ án" không? Và liệu có âm mưu nào đó nhằm giấu đi những loại thuốc mà Jacko vẫn dùng?

Sự ra đi quá bất ngờ của một trong những ngôi sao nổi tiếng nhất làng giải trí nên được tìm hiểu, điều tra ở nhiều khía cạnh, kể cả coi đây là một vụ án mạng nhằm tránh việc thiếu bằng chứng pháp lý chính xác. Nhưng mọi người đều không biết liệu việc này có được tiến hành không?

Tại sao thi hài Jackson đã được chuyển đi để hỏa táng hoặc mai táng trong khi việc điều tra vẫn chưa kết thúc?

Thi hài Jacko được trả về cho gia đình tối hôm thứ 6 tuần qua. Điều này có nghĩa là người thân Jackson có thể tự tiến hành khám nghiệm tử thi và chuẩn bị cho tang lễ của Michael. Lẽ ra, sở cảnh sát Los Angeles nên giữ thi hài Jackson lại để tiến hành khám nghiệm thật chính xác, đặc biệt trong trường hợp, họ coi đây là một vụ án mạng.

Hiện tại, thi hài Jackson ra sao?

Michael được nuôi dạy như một người thuộc tôn giáo Jehovah's Witness, trong đó mọi nghi lễ an táng hoành tráng đều không được khuyến khích. Nhưng gần đây, lại có tin, Michael đã cải đạo sang đạo Hồi theo anh trai. Điều này đồng nghĩa với việc

thi thể Michael sẽ được hỏa táng và chôn cất chỉ vài ngày sau khi chết.

Ai là người được lợi từ cái chết của Michael Jackson?

Nhiều tờ báo đưa tin Michael đã bị khánh kiệt trước khi ra đi mãi mãi do nợ nần quá nhiều, do mất tiền cho các vụ kiện tụng, do không biết chi tiêu. Tuy nhiên, vẫn có thể còn tồn tại một khoản tiền lớn được bảo vệ trong một quỹ uy tín đã kiểm soát bản quyền của các bài hát Beatles mà Jacko mua từ năm 1985. Ngoài ra, việc kinh doanh đĩa hát của Jacko sau khi anh qua đời đang tăng đột biến và thu được khoản lợi nhuận khổng lồ. Những người sẽ hưởng khoản tiền đó chính là ba đứa con mặc dù các 8 anh chị em trong gia đình Jackson đều có quyền yêu cầu phần thừa kế từ gia sản để lại của anh.

Trong lúc cả thế giới vẫn còn băn khoăn về nguyên nhân thực sự gây ra cái chết của Michael Jackson thì chú tinh tinh Bubbles đang đứng trước cơ hội nổi tiếng. Bubbles là thú cưng của Jackson, được anh cứu thoát khỏi một trung tâm nghiên cứu ung thư Texas năm 1985. Chú tinh tinh 26 tuổi sau đó đã bị đưa vào khu bảo tồn do có dấu hiệu trở nên hung hăng, khó kiểm soát.



Chú tinh tinh Bubbles

Được biết, các nhà làm phim Hollywood đang có ý định mời Bubbles đảm nhận nhiều vai diễn. Lý do là: "Bubbles và Michael từng là đôi bạn thân thiết. Tình cảm giữa họ thật đặc biệt." - Chủ mới của Bubbles nhận xét - "Bubbles rất nhớ Michael khi phải xa anh ấy và bây giờ vẫn thế. Lần cuối cùng Michael tới thăm Bulbbles, nó đã nhận ra ngay anh ấy".

13. MICHAEL JACKSON VẪN NỢ NẦN CHỒNG CHẤT

- Quá khứ huy hoàng với hàng triệu album được tiêu thụ trên khắp thế giới, ông vua nhạc pop vẫn phải rời bỏ cuộc đời với tổng số nợ lên đến 400 triệu USD.

Vụ rắc rối tài chính cuối cùng trước khi nam ca sĩ giã từ cõi đời diễn ra vào tháng 3 năm nay. Công ty biểu diễn AEG Live của tỷ phú Philip Anschutz thông báo họ sẽ đỡ đầu 50 buổi diễn đánh dấu "sự trở lại vĩ đại" của Michael Jackson tại sân vận động O2 Arena, London, bắt đầu vào 8/7. Tuy nhiên, lịch diễn đã bị hoãn tới 13/7 và một vài show trong số đó phải dời đến tận tháng 3/2010. Sự việc này khiến hàng nghìn fan giận dữ và làm nảy sinh nhiều tin đồn ông vua nhạc pop không đủ sức khỏe để "tái xuất giang hồ".

Tính riêng ở nước Mỹ, Michael Jackson đã bán được 61 triệu album. Chàng ca sĩ có những bước nhảy mê hoặc tựa như đang đi trong không khí chính là người giúp kênh MTV gặt hái danh tiếng lẫy lừng sau khi trình làng năm 1981. Ra mắt năm 1982, *Thriller* đến nay vẫn vững vàng ở vị trí á quân trong danh sách những album bán chạy nhất nước Mỹ mọi thời đại. Video clip của ca khúc chủ đề *Thriller* được kênh MTV phát sóng hàng giờ.

"Mỗi khi video clip *Thriller* được phát, lượng khán giả tăng gấp 3-4 lần so với thông thường" - Judy McGrath, chủ tịch kiêm CEO của MTV Network cho biết - "Tên tuổi Michael Jackson gắn bó không thể tách rời với thế hệ MTV".

5 năm sau, album *Bad* bán được 22 triệu bản và năm 1991, Michael Jackson đặt bút ký vào hợp đồng thu âm trị giá 65 triệu đô với gã khổng lồ Sony. Jackson hấp dẫn tới mức Walt Disney đưa ra lời đề nghị anh trở thành ngôi sao trong bộ phim 3-D tựa đề

Captain EO chiếu trong công viên Disney.

Một trong những thương vụ đình đám nhất đến với Jackson khi anh đang ở đỉnh cao sự nghiệp vào năm 1985. Đó là bản hợp đồng trị giá 47,5 triệu đô với ATV Music, công ty xuất bản nhạc từng nắm quyền sở hữu bản quyền các ca khúc của John Lennon và Paul McCartney. Bản hợp đồng này trở thành nguồn thu nhập chính cho Michael Jackson, giúp anh thoải mái sống một cuộc sống vương giả.



Michael Jackson của thời hoàng kim.
Anh là chủ nhân của 13 giải Grammy.

Năm 1988, Jackson mạnh tay chi 14,6 triệu đô để mua khu dinh thự lộng lẫy ở Neverland tọa lạc trên ngọn đồi Santa Barbara.



Dinh thự Neverland mang nét đẹp của một tòa lâu đài cổ tích.

Tuy nhiên, vào năm 1993, Michael Jackson phải đối mặt với một vụ scandal hủy hoại danh tiếng của anh. Một cậu bé 13 tuổi buộc tội ngôi sao nhạc pop đã lạm dụng tình dục đối với mình. "Vụ việc này đánh dấu khởi đầu cho những bước tụt dốc thê thảm trong sự nghiệp của Michael Jackson, cả về mặt tài chính, tâm lý - tình cảm và pháp luật" - Michael Levine, cố vấn luật của Jackson nhận xét.

Cuối cùng, Michael cũng kết thúc êm đẹp vụ việc khi tòa tuyên anh trắng án. Tuy vậy, những ì xèo xung quanh việc Jackson bị mắc chứng thích quan hệ với trẻ vị thành niên vẫn âm ỉ mãi trong dư luận.

Santa Barbara County Sheriff's Dept.



11/20/2003
Photo Image of:
NAME: JACKSON, MICHAEL
RAC: B SEX: M
DOB: 8/29/1958 AGE: 45
HGT: 511 WGT: 120
BLD: CMP:
HAI: BLK EYE: BRO
MKS:
BOOKING #: 621785



Hình ảnh Michael Jackson trong hồ sơ cảnh sát sau vụ bị buộc tội lạm dụng tình dục trẻ em năm 2003.

Bắt đầu từ đây, Michael Jackson phải đối mặt với nhiều khó khăn tài chính hơn. Năm 1995, Jackson đồng ý sáp nhập ATV Music với thư viện bài hát của Sony và bán cho Sony bản quyền xuất bản lấy 95 triệu đô. Sau đó, vào năm 2001, anh sử dụng nửa

số tài sản của mình ở ATV chi trả cho khoản vay 200 triệu đô từ Ngân hàng Mỹ.

Rắc rối tài chính vẫn chưa dừng lại. Jacko bắt đầu vay những khoản tiền lớn và rơi vào vụ kiện tụng ầm ĩ năm 2002 của Tập đoàn Đầu tư Tài chính Union. Tập đoàn này đòi bồi thường 12 triệu đô cho những khoản chi tiêu chưa thanh toán của Michael.



Michael Jackson cũng từng bị Raymone Bain, cựu quản lý kiêm phụ trách PR, kiện với số tiền 29 triệu đô.

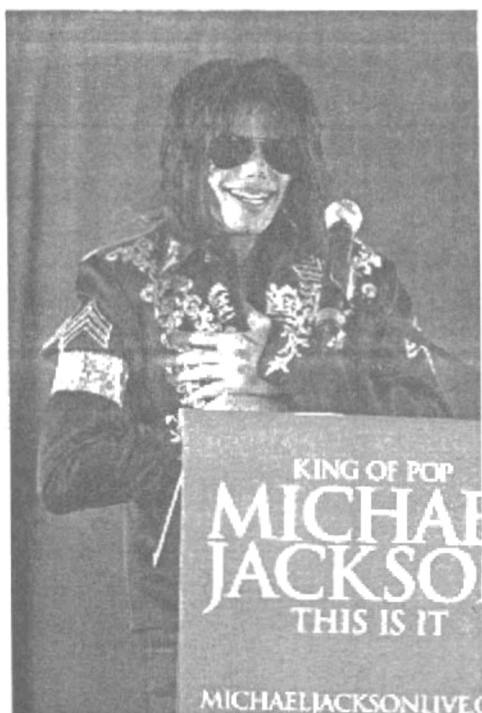
Năm 2003, Jackson lại bị bắt sau khi bị buộc tội quấy rối tình dục một cậu bé 13 tuổi khác. Các phiên tòa xét xử vào năm 2005 tiếp tục đưa ra ánh sáng nhiều con số giật mình về tình hình tài chính của anh. Một nhân viên kế toán thuộc tòa án cho biết nam ca sĩ này đang lâm vào "cuộc khủng hoảng tài chính" khi chi tiêu nhiều hơn số tiền kiếm được từ 20-30 triệu đô mỗi năm.

Vào tháng 3/2008, Jackson lại xuất hiện trước tòa trong vụ kiện của con trai thứ hai Vua Bahrain. Al Khalifa, 33 tuổi khẳng định đã đưa cho Jackson hàng triệu đô để giúp cải thiện khả năng tài chính, ra album mới, viết tự truyện và trợ cấp cho cuộc sống

của Michael. Trong đó có một khoản trị giá 300.000 đô dành riêng cho việc "thúc đẩy tinh thần". Vụ kiện kết thúc mà không công khai bất cứ con số nào. Cũng chẳng có album hay cuốn sách nào được xuất bản.

Năm 2005, Michael Jackson còn bị buộc phải rời khỏi tòa dinh thự đẹp như trong truyện cổ tích ở Neverland do không đủ sức thanh toán mọi chi phí. Khi đó, tỷ phú Thomas Barrack, chủ tịch kiêm CEO công ty đầu tư nhà đất danh tiếng có trụ sở ở Los Angeles đã "ra tay nghĩa hiệp": đồng ý hợp tác với Jackson để sở hữu khối tài sản khổng lồ này.

Sau khi hay tin Michael Jackson đột ngột qua đời, Barrack nhắc tới anh như là "một người đàn ông tài năng, lịch thiệp và giàu tình cảm".



Michael Jackson tại buổi họp báo hôm 5/3 giới thiệu kế hoạch lưu diễn ở London.

Mặc dù vậy, cái chết của Michael Jackson tiếp tục đặt ra câu hỏi: hãng bảo hiểm nào sẽ đứng ra trả lại tiền mua vé cho người hâm mộ? Hiện tại, công ty AEG Live vẫn chưa đưa ra bất kỳ tuyên bố chính thức nào.

SAO HOLLYWOOD TIẾC THƯƠNG MICHAEL JACKSON

- Rất nhiều ngôi sao như Arnold Schwarzenegger, Miley Cyrus... đã bày tỏ sự bàng hoàng, đau xót khi nghe tin Michael Jackson qua đời.

Miley Cyrus: Michael Jackson là nguồn cảm hứng cho những ca khúc của tôi. Xin gởi tới Jackson tình yêu và những lời nguyện cầu chân thành.



Michael Jackson là nguồn cảm hứng của tôi.

Demi Moore: Tôi cảm thấy đau buồn sâu sắc trước sự ra đi của Michael và đặc biệt cảm thương cho các con anh ấy.

John Mayer: Tôi nghĩ chúng ta sẽ than khóc trước sự ra đi đầy bất ngờ của Michael Jackson như than khóc cho chính chúng ta. Bởi hàng ngày Thriller vẫn được giới trẻ lắng nghe và các ca khúc của Michael vẫn đầy mê hoặc trong rất nhiều phòng thu. Một tài năng tuyệt vời của văn hóa nhân loại đã rời bỏ chúng ta. Tôi thực sự hi vọng Michael Jackson sẽ luôn được nhớ tới như là người sở hữu những bước nhảy "thần sầu", với âm nhạc quyến rũ, không bao giờ ngưng nghỉ và không bao giờ lùi bước.

Rapper Ludacris: Nếu không có Michael Jackson, tôi đã không có ngày hôm nay. Âm nhạc và những di sản tinh thần của anh ấy sẽ còn sống mãi.

Jesse McCartney: Michael Jackson là Vua và là lý do tôi khởi nghiệp ca hát. Tôi sẽ rất nhớ anh ấy.

Lindsay Lohan: Lạy Chúa! Không thể nào! Xin gửi tới Michael và gia đình anh ấy những lời cầu nguyện của tôi. Tôi cảm thấy rất buồn.

Ashley Tisdale: Quá đau buồn. Cầu chúc cho Michael Jackson yên nghỉ. Tôi phải nói rằng chúng tôi, 6 diễn viên của *High School Musical* thật may mắn vì đã có lần được gặp Michael tại trường quay. Đó là một người tuyệt vời. Tôi sẽ ghi nhớ khoảnh khắc đó mãi mãi.

Joel Madden: Hôm nay là một ngày buồn. Hãy giành một phút để tưởng nhớ Michael và lưu giữ những món quà âm nhạc mà anh ấy đã tặng cho chúng ta. Đó là một tài năng đích thực. Cầu mong anh ấy sẽ an nghỉ trong yên bình.

Diddy: Michael Jackson cho tôi thấy âm nhạc có thể đến với đời sống như thế nào. Anh ấy giúp tôi tin vào những phép màu. Tôi sẽ rất nhớ Michael.

Dane Cook: Tôi xin gửi tới Michael Jackson buổi diễn tối nay của tôi như một lời tri ân.

Madonna: Tôi không thể dừng khóc khi hay tin dữ. Tôi luôn ngưỡng mộ Michael Jackson. Thế giới đã mất đi một trong những

tài năng lớn nhất nhưng âm nhạc của anh ấy sẽ bất tử. Cầu Chúa phù hộ cho Michael và các con anh ấy.



Michael Jackson, bạn thân của đạo diễn Kenny Ortega từng gọi điện nói chuyện với Zac Efron tại thăm trường quay HSM.



Michael Jackson và Madonna

Samantha Ronson: Âm nhạc của Michael vẫn còn sức sống tới tận bây giờ dù thời gian đã qua đi từ lâu. Tôi dám chắc rằng những bài ca sẽ còn được nhiều thế hệ sau này nhắc đến.

Jenny McCarthy: Michael Jackson đã ra đi. Tâm hồn và ảnh hưởng của anh ấy vẫn còn sống mãi trong âm nhạc với những bài ca yêu thích bởi rất nhiều thế hệ.

Arnold Schwarzenegger: Chúng ta đã mất đi một tài năng lớn và một biểu tượng của nhạc pop. Tôi chia sẻ nỗi đau này với gia đình, bạn bè và fan của Michael Jackson.

14. CON MICHAEL JACKSON SẼ RA SAO?

- Bàng hoàng trước sự ra đi của ông vua nhạc pop, không ít người đặt câu hỏi về số phận của ba đứa trẻ được coi là con ruột Michael Jackson.

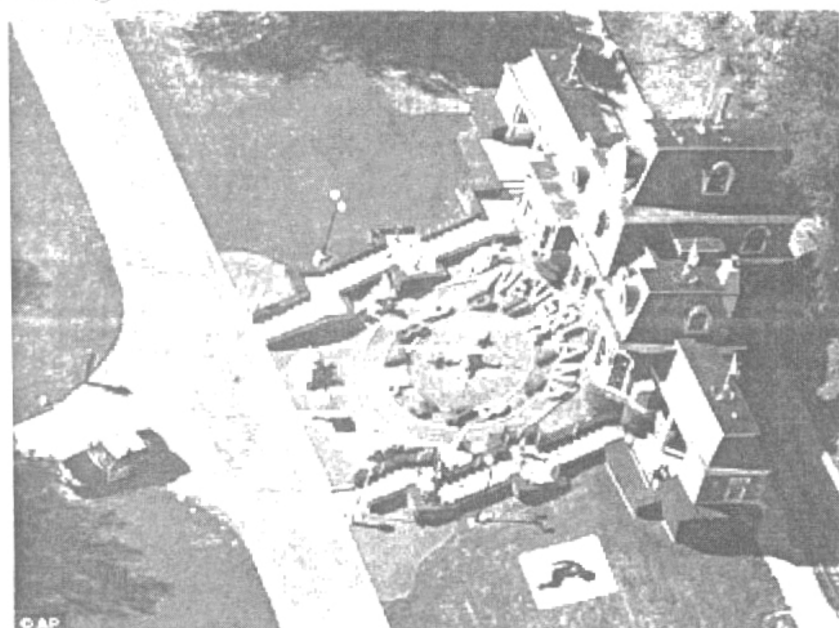
Nam ca sĩ vừa qua đời tại một bệnh viện ở Los Angeles ngày 25/6. Cái chết của Michael Jackson làm dấy lên nhiều băn khoăn xoay quanh việc ba đứa con anh gồm Prince Michael- 12 tuổi, Paris- 11 tuổi và Prince Michael II- 7 tuổi sẽ được thừa kế bao nhiêu trong số tài sản Jackson để lại.



Mặc dù Jackson luôn được xếp ngang hàng với ban nhạc huyền thoại The Beatles và Elvis Presley về khoản thu nhập, trong những năm gần đây, Jackson cũng được biết tới với nhiều khoản nợ khổng lồ lên tới 60 triệu USD.

Không xuất hiện trên sân khấu kể từ những năm 90, sự nghiệp và danh tiếng của Michael Jackson bị hủy hoại nghiêm trọng sau vụ scandal lạm dụng tình dục trẻ em 4 năm trước. Bất chấp việc cuối cùng cũng được xử trắng án, Jackson dường như không bao giờ có thể vượt qua những chỉ trích nặng nề của báo giới.

Thời điểm đó, Michael Jackson quyết định rời Neverland Ranch, chuyển tới Bahrain và châu Âu rồi trở về Mỹ, nơi anh phải đối mặt với tình trạng gần như phá sản. Báo chí mô tả Michael Jackson là "triệu phú tiêu tiền theo kiểu tỷ phú" và hậu quả là nợ nần chồng chất.



Michael Jackson buộc phải rời khỏi dinh thự sang trọng ở Neverland Ranch do không thể chi trả các khoản phí ở đây. Ông vua nhạc pop được miêu tả là "một triệu phú có cách tiêu tiền của tỷ phú".

Các khoản nợ nần này dự định sẽ được thanh toán sau khi Michael Jackson hoàn thành tour lưu diễn đánh dấu sự trở lại ở sân vận động O2 Arena, London. Tuy nhiên, những buổi trình diễn này sẽ không bao giờ diễn ra.

Hiện tại, vẫn chưa biết ai sẽ là người chịu trách nhiệm chăm sóc ba đứa trẻ. Tuy nhiên, một nguồn tin thân cận với gia đình anh cho biết trước mắt vợ cũ Michael Jackson, Debbie Rowe sẽ đảm nhận việc này trước khi có những sự sắp xếp lâu dài.



Mỗi lần ra đường, các con của Michael Jackson đều che mặt rất kỹ.



Phút lộ mặt hiếm hoi của cậu cả Prince Michael và cô em gái Paris.

Prince Michael và Paris là con của Debbi Rowe với Michael Jackson. Sau khi cặp đôi này ly dị năm 1999, chàng ca sĩ chịu trách nhiệm nuôi dưỡng các con. Riêng cậu út Prince Michael II, nickname Blanket chào đời nhờ dịch vụ "đẻ thuê" nên không thể xác định người đã sinh ra cậu bé là ai.

Có nhiều lời đồn đại cho rằng ba đứa trẻ không phải con đẻ Michael nhưng anh luôn lên tiếng khẳng định chúng mang dòng máu của mình.

15. MICHAEL JACKSON LÀM THẾ GIỚI NGỪNG QUAY

Hình ảnh hàng triệu người hâm mộ đổ dồn về Los Angeles và kiên nhẫn chờ đợi được tham dự lễ tưởng niệm "Vua nhạc pop" khiến nhiều người cảm giác thế giới đang ngừng quay.

Cũng trong khi đó, đám đông người hâm mộ tập trung tại quảng trường Union ở Manhattan để tổ chức lễ tưởng niệm Michael Jackson. Hàng trăm người tạo thành một vòng tròn rộng như chiếc sân khấu biểu diễn để những người dũng cảm có thể tự do lướt theo moonwalk của "Vua nhạc pop" trên đó.

Nhìn cảnh tượng đó, chắc bạn sẽ băn khoăn tự hỏi: Đến bao giờ hiện tượng này sẽ lặp lại? Khi nào một thần tượng nhạc pop khác qua đời sẽ lại khiến cả thế giới phải chao đảo như thế nữa?

Liệu có thể trả lời câu hỏi này chỉ bằng một phép toán kinh doanh thật đơn giản? Bởi Michael Jackson đã bán được gần 100 triệu đĩa nhạc *Thriller* trong năm 1982, một con số kỷ lục mà chưa ca sĩ nhạc pop nào đạt tới. Và như vậy, nếu ca sĩ nào bán được nhiều đĩa nhạc như "Vua nhạc pop" thì sẽ được nổi tiếng, được mọi người yêu quý và được nghe và nhắc đến nhiều, và người đó sẽ trở thành huyền thoại.

Có lẽ là không. Trở lại với thời điểm ông qua đời vào ngày 25/6. Tin tức về sự ra đi đột ngột của Michael ở tuổi 50 phát tán với tốc độ nhanh như tên lửa trên tất cả các trang báo chí, mạng xã hội ảo và Twitter. Và trang web chuyên đưa tin về những người nổi tiếng *TMZ.com* chính là trang đầu tiên đưa tin Jackson qua đời vào lúc 5h20 chiều (giờ Los Angeles).



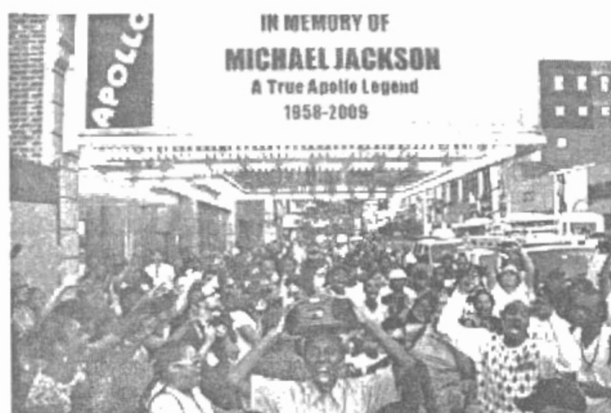
Michael Jackson đang làm thế giới ngừng quay?

Ngay sau đó, cái chết của Jackson được tờ *Los Angeles Times* và hãng thông tấn AP xác nhận chỉ vài phút trước các bản tin tối trên đài truyền hình Mỹ. Hình ảnh và thông tin cập nhật tại trung tâm y tế xuất hiện liên tục trên màn hình MTV, kênh truyền hình âm nhạc có mối quan hệ gắn bó với Jackson, đồng thời là bệ phóng đưa Jackson tới đỉnh vinh quang, liên tục phát những video clip bất hủ như *Beat It* và *Thriller*. Jackson cũng thống trị những trang

viết, chủ đề thảo luận trên trang blog nổi tiếng Twitter. "Số lượng bài cao gấp hai lần bình thường. Mọi người cùng nhau thương tiếc, hồi tưởng và cầu nguyện cho nghệ sĩ mà họ yêu mến", người đồng sáng lập Biz Stone của Twitter cho biết. Đến đêm ngày 25/6, những chủ đề có liên quan đến Jackson luôn được nhiều người tìm đọc, được quan tâm nhất.

Bảng chỉ số Net Usage của Akamai (chuyên theo dõi lượng truy cập vào các trang web tin tức toàn cầu) cho biết lượng truy cập đã tăng khoảng 50% so với ngày thường, và đạt đỉnh vào lúc 6h30 chiều cùng ngày. Rất nhiều người muốn xác thực thông tin về cái chết của Jackson, tới mức máy chủ tìm kiếm của Google News phải tự động phiên dịch từ khóa "Michael Jackson" thành tấn công từ chối dịch vụ.

Trên các trang chia sẻ video lớn nhất thế giới, hàng triệu người cho vào xem lại các video ca nhạc trước đây của Jackson. Những người khác tung lên mạng video quay chính mình chia sẻ cảm tưởng về ông vua nhạc Pop. Một số người dùng mạng xã hội ảo Facebook để tổ chức các buổi tưởng niệm dành cho thần tượng của mình. Và chỉ vài giờ sau khi thông tin "Jackson qua đời" được phát đi, album *Thriller* phát hành từ năm 1982 của anh đã trở thành album số một trên quầy nhạc số iTunes.



Hàng ngàn người hâm mộ tập trung trước nhà hát Apollo.

Sự ra đi bất ngờ của Michael Jackson được nhiều báo chí đem ra so sánh với sự qua đời của huyền thoại âm nhạc John Lenon hay danh ca Elvis Presley năm 1977, nhưng có thể thay sự so sánh này không hoàn toàn phù hợp. "Có thể sự kiện này làm bạn liên tưởng đến với sự ra đi danh ca Elvis Presley hay huyền thoại John Lennon của The Beatles. Tuy nhiên, thật khó để đưa ra một sự cân đong đo đếm thật rạch ròi. Nhưng nếu làm một phép so sánh các con số đơn thuần, chắc chắn số người dõi theo từng giây phút sự kiện của "Vua nhạc pop" sẽ lớn hơn nhiều lần. Jackson không chỉ là thần tượng nhạc pop của nước Mỹ, anh đã trở thành thần tượng của mọi người trên thế giới", nhà phê bình âm nhạc Ken Tucker nói.

Có nhiều người cho rằng, Michael Jackson cùng những gì liên quan đến cuộc sống cũng như cái chết của ông được nhiều người theo dõi quan tâm hơn là do chúng ta đang sống trong thời đại thông tin. Khi ban nhạc huyền thoại The Beatles trình diễn trong chương trình *The Ed Sullivan Show* năm 1964, đã có hơn 70 triệu người đến tham gia buổi biểu diễn này. The Beatles nổi tiếng thực sự dù khi ấy không có Facebook, Twitter hay truyền hình trực tuyến, tất cả thông tin có được chỉ nhờ đài phát thanh và chiếc tivi đen trắng.

Quả thật, thời đại Michael Jackson từng sống có khác. Ngày nay, "Vua nhạc pop" có thể được biết đến nhiều hơn nhờ YouTube, Facebook, Twitter hay các chương trình truyền hình đa dạng. Nhưng chúng ta, những khán thính giả, cũng đang sống trong xã hội hiện đại với rất nhiều sự lựa chọn. Chúng ta có thể tự quyết định xem gì và nghe gì theo đúng sở thích, có thể đó không phải là những thông tin liên quan đến Michael.

Điều này cũng phần nào lý giải tại sao sự ra đi một thần tượng nhạc pop lại vẫn khiến nhiều người, từ trẻ đến già, từ lớn đến bé, dành nhiều sự quan tâm đến vậy. Mọi người đều biết Michael Jackson. Mọi người đều từng ít nhất một lần xem ông biểu diễn, hát cùng ông, cố gắng nhảy được như ông, và lo lắng theo dõi những biến cố xảy ra trong cuộc đời ông. Bởi một điều rất đơn giản đó Michael là của chúng ta. Chúng ta đã cùng ông lớn lên và chia sẻ mọi điều từ chính điệu nhạc và ca từ bất hủ.

Phải chăng đó chính là lý do để đám đông người tụ tập trước trung tâm y tế khi ông qua đời. Đó cũng chính là lý do để hàng ngàn người tìm đến với trang trại Neverland xa xôi khi chỉ nghe phong thanh sẽ được gặp mặt ông vua nhạc pop ở đó. Đó có phải là lý do khiến người hâm mộ thấy thất vọng khi không thể vào đăng ký vé dự lễ tưởng niệm trên trang web của sân vận động Stapples Center, nơi sẽ diễn ra sự kiện quan trọng với người hâm mộ "Vua nhạc pop" vào ngày 7/7.

16. MẠNH HƠN CÁI CHẾT

Mãi tới sau khi qua đời, Elvis Presley mới thực sự trở thành một người giàu kếch sù. Các chuyên gia cho rằng Michael Jackson, người phải trải qua những năm cuối đời trong cảnh nợ nần chồng chất, cũng sẽ như vậy sau sự ra đi của anh.

Riêng tin về cái chết đã khiến cho doanh thu bán đĩa hát và kỷ vật của King of Pop (Vua nhạc pop) tăng vọt lên gấp nhiều lần. Trong khi ấy một số nhà kinh doanh đang nhăm nhe biến trang trại Neverland suýt nữa bị cưỡng chế của anh thành "Graceland thứ hai của nước Mỹ" (Graceland là tên tòa biệt thự của Elvis Presley, người được mệnh danh là Vua nhạc rock 'n' roll).

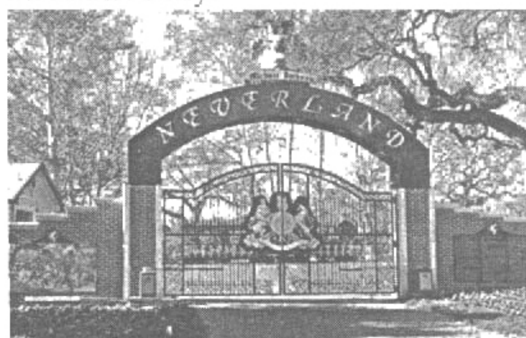


Michael Jackson – khi chết có giá trị hơn là khi sống?

Số phận của Vua nhạc pop và Vua nhạc rock 'n' roll có nhiều điểm tương đồng. Elvis Presley cũng sớm qua đời, ở tuổi 42, sau một thời gian dùng thuốc ngủ triền miên. Như Jackson, trước khi mất vào năm 1977, Elvis Presley cũng trải qua một thời gian dài không ra được một album nào nữa và chủ yếu sống bằng tiền bản quyền của những đĩa hát cũ. Nhưng sau khi mất, anh bỗng trở thành một cỗ máy hái ra tiền khổng lồ. Graceland trở thành một điểm hành hương, hiện trung bình hàng năm vẫn thu hút hơn 600.000 người hâm mộ và là một trong năm ngôi nhà được thăm viếng nhiều nhất nước Mỹ. Năm 2007, ngôi nhà này đã được nhà nước công nhận là di tích lịch sử cấp quốc gia, sánh ngang với Nhà trắng. Các chuyên gia dự đoán Jackson cũng sẽ "phát về hậu" như vậy sau khi chết. Hiện tại giá trị tài sản của anh vẫn chưa được xác định một cách rõ ràng. Các khoản nợ nần của anh ước tính là 400 - 500 triệu USD. Nhưng anh để lại những di sản lớn:

* Jackson sở hữu ½ bản quyền 251 ca khúc của ban nhạc The Beatles trong bộ sưu tập của ATV/Sony và hàng nghìn ca khúc khác của các nghệ sĩ như Bob Dylan, Neil Diamond, Lady Gaga, The Jonas Brothers... Có báo ước tính riêng việc bán lại sở hữu bản quyền này có thể thu tới 1 tỷ USD.

* Trang trại Neverland của Jackson rao bán 35 triệu USD mãi mà không ai mua, giờ đây giá trị của nó kèm quyền khai thác kinh doanh ước tính ít nhất rất cao, bởi đây chắc chắn sẽ là điểm đến mới của dòng du khách ở Mỹ.



Cổng vào trang trại Neverland – sẽ trở thành một "Mecca âm nhạc" của nước Mỹ?

* Các bài hát của Jackson cũng là một nguồn thu đáng kể. Bill Carr, Chủ tịch hội đồng quản trị của Amazon thông báo hôm thứ năm tuần trước sau khi có tin anh mất, lượng mua các album và dự liệu MP3 của Jackson qua trang mạng này tăng vọt gấp 700 lần. Cả Broadcast Music, cơ quan thu bản quyền tiền sử dụng các ca khúc của Jackson như Beat It hay Billy Jean, cũng cho biết lượng thu đã tăng gấp 3 lần sau cái chết của Jackson.

* Bản quyền sử dụng tên, hình ảnh của Michael Jackson cũng sẽ mang lại những khoản tiền lớn v.v...

Mặc dù qua đời, Elvis Presley hiện hàng năm vẫn "kiếm" được hàng chục triệu USD cho những người thừa kế của mình. Thí dụ trong vòng một năm từ tháng 10/2007 đến 10/2008, tiền bán đĩa, bản quyền sử dụng tác phẩm, tiền kinh doanh Graceland cũng như bản quyền sử dụng hình ảnh (trên thắt lưng, áo phông, các đồ vật...) của Vua nhạc rock 'n' roll đã mang lại 52 triệu USD. Qua đó Elvis Presley đang đứng đầu danh sách các nghệ sĩ quá cố có thu nhập cao nhất thế giới. Người ta tin rằng Jackson cũng sẽ nhanh chóng có tên trong danh sách này, thậm chí có khả năng chiếm ngôi đầu bảng của Elvis Presley.

Adrienne Gusoff, người cho tới nay vẫn phải trả tiền quyền sử dụng hình ảnh cho các buổi biểu diễn đóng giả Michael Jackson của mình, nói: "Tôi nghĩ cái chết của anh ấy (chỉ Jackson) sẽ làm cho anh ấy trở thành một ngôi sao lớn hơn". Adrienne là một trong khoảng hơn 10 người chuyên sống bằng các buổi biểu diễn đóng giả Michael Jackson ở Mỹ và cô tin rằng thời gian tới cô sẽ trở nên rất đắt khách.

Mặc dầu vậy, Adrienne vẫn rất buồn. "Trước hết tôi cần phải vượt qua được sự mất mát này. Michael Jackson luôn là một thần tượng của tôi. Một cậu bé trong nhóm của tôi ở New Jersey gần như là suy sụp, như thể một người thân trong gia đình của cậu ấy vừa qua đời

17. CÁC TIN ĐỒN SAU CÁI CHẾT CỦA MICHAEL

Cái chết đột ngột của Michael Jackson vào ngày 25/6 đã kéo theo một mớ thông tin hỗn loạn xung quanh anh cũng giống như lúc anh còn sống. Nhiều tin đồn thất thiệt xuất hiện khiến công chúng 'tàu hỏa nhập ma' và tạp chí People (Mỹ) phải làm một cuộc tổng kiểm tra để xác minh sự thật.

Theo đó, bài viết về cô vú nuôi Grace Rwaramba, 42 tuổi thường xuyên giúp ngôi sao nhạc pop nôn ra đống thuốc gây nghiện bằng việc bơm dạ dày cho anh đăng tải trên một tờ báo của Anh là hoàn toàn sai sự thật. "Tôi đã phải bơm dạ dày anh ấy nhiều lần. Anh thường xuyên trộn các loại thuốc gây nghiện để uống. Đã có một thời kỳ tồi tệ đến nỗi tôi không cho lũ trẻ nhìn thấy Michael", tờ báo của Anh đã dẫn lời cô vú em.

Tuy nhiên, Rwaramba vừa nói sự thật trên trang nhật ký cá nhân của một người bạn tên Mallika Chopra cũng từng quen biết Jackson. "Tôi đã rất sốc, đau khổ và buồn vì những 'tuyên bố' mà tờ báo này 'dính' vào miệng tôi. Tôi thậm chí còn không biết bơm dạ dày là gì!!!".

Tin đồn thứ hai về việc Michael Jackson không phải cha ruột của ba đứa con hiện tại. Các cuộc tranh cãi đã nổ ra trên nhiều blog sau khi câu chuyện đăng trên một tờ báo Anh hôm 28/6 đã trích lời vợ cũ của Michael - Debbie Rowe, mẹ của hai đứa con lớn (Prince Michael, 12 tuổi và Paris, 11 tuổi) rằng, cô đã đi thụ tinh nhân tạo từ tinh trùng của một người quyên vô danh. "Câu chuyện trên là hoàn toàn là bịa đặt", luật sư của Rowe, bà Marta Albli khẳng định. "Debbie không hề trả lời bài phỏng vấn này".

Chưa hết, cũng có một bài báo khác trên mạng cho hay bác sĩ chuyên khoa da liễu của Jackson, Arnold Klein, tỏ ý nghi ngờ anh là cha ruột của hai con hiện tại. Luật sư của vị bác sĩ này cũng vừa phải lên tiếng cải chính: "Ông không đưa ra bất kỳ tuyên bố nào như vậy".



Gia đình ông hoàng nhạc pop mong muốn anh được an nghỉ ở Neverland. Họ đang tiến hành thủ tục để tang lễ có thể cử hành cuối tuần này. Ảnh: Getty Image.



Chưa đầy một tuần gia đình, vô số tin đồn giả mạo và thất thiệt xung quanh anh và người thân của anh đã được dựng nên. Ảnh: Getty Image.

Tin đồn thứ ba về cô em gái Janet Jackson là người được ủy quyền thi hành di chúc của anh trai cũng hoàn toàn giả mạo. Dù các luật sư của ông hoàng nhạc pop chưa công bố di chúc chính thức với cả thế giới, nhưng hãy để cha mẹ và họ hàng của Michael được yên. Lý do tên của Janet xuất hiện với tư cách người được ủy quyền vì cô là một trong những thành viên thành công nhất của gia đình Jackson. "Cô ấy giàu có và độc lập, nên sẽ không có động cơ 'biển thủ' nào". Hôm 30/6 cũng có tin cựu đại diện báo chí, ông Stuart Backerman cho biết một bản di chúc từ năm 2002 vừa được công bố, trong đó nói luật sư của Jackson tên John Branca (nhưng người này hiện tại vẫn chưa xuất hiện hay lên tiếng trước báo giới) sẽ là người giám sát việc chia thừa kế. Một luật sư khác lại khẳng định có một bản di chúc đã được thảo năm 2004.



Jackson đã đu đưa cậu con trai mới sinh, Prince Michael Jackson II bên ngoài một ban công ở khách sạn tại Berlin, Đức trong khi chào các fan hồi tháng 11/2002. Sau đó anh đã lên tiếng xin lỗi về hành động này, và gọi đây là một "sai lầm khủng khiếp". Ảnh: Getty Image.

Tin đồn thứ tư là chuyện Conrad Murray, bác sĩ của Jackson đã tiêm cho anh thuốc giảm đau Demermol liều mạnh trong ngày anh qua đời. Vị bác sĩ này đã phủ nhận quyết liệt chuyện này. "Chưa có bất cứ lần nào anh ấy được tiêm thuốc giảm đau hay được kê đơn phải dùng tới nó". Đối với các bài báo đưa tin Jackson bị tiêm một loại thuốc giảm đau khác là OxyContin, luật sư của bác sĩ Murray, Chernoff cũng khẳng định ông hoàng chưa bao giờ sử dụng loại thuốc đó. Vậy thực tế có bác sĩ nào khác tiêm cho Jackson không? Một bản báo cáo của chuyên khoa chất độc tại bệnh viện phải mất vài tuần mới hoàn thành. Ở thời điểm hiện tại, cảnh sát Los Angeles khẳng định trên tờ *Los Angeles Times* rằng câu chuyện về tiêm Demerol hoàn toàn bịa đặt.



18. TIẾT LỘ NHỮNG DỰ ĐỊNH CUỐI ĐỜI CỦA "VUA NHẠC POP"

- Tohme Tohme, người giúp Michael Jackson quản lý tài chính khoảng 1 năm rưỡi trở lại đây, tiết lộ rằng "ông vua nhạc Pop" ra đi và bỏ lại khá nhiều dự định mới, trong đó có kế hoạch xây dựng một trung tâm vui chơi giải trí mới cho các fan "nhí".



Jermaine Jackson - anh trai của Michael Jackson từng tìm gặp Tohme Tohme và đề nghị anh nghĩ cách giúp trung tâm giải trí và vui chơi Neverland mà "ông vua nhạc Pop" đã tốn nhiều tiền xây dựng, không bị đóng cửa sớm. Tohme chấp nhận đi cùng với Jermaine Jackson tới Las Vegas, nơi mà Michael Jackson đã sống "ẩn dật" mấy năm gần đây sau lần thứ hai bị cáo buộc lạm dụng tình dục trẻ em.

Ngay từ lần gặp gỡ đầu tiên, Tohme đã có cảm tình với Michael Jackson. Ông kể lại: "Trong mắt tôi, Michael Jackson là một người tuyệt vời. Tôi đã được chứng kiến cảnh anh ấy chăm

sóc và chơi đùa với các con. Tôi chưa bao giờ gặp một người cha nào tuyệt như anh ấy... tôi quyết định phải giúp anh ấy".

Tohme nói thêm: "Trong vòng một năm rưỡi, tôi đã trở thành người bạn thân thiết nhất với Michael Jackson". Sau đó, ông Tohme liên lạc với Tom Barrack, chủ tịch của tập đoàn Colony Capital và là người bạn thân thiết của Tohme. "Lúc đầu Tom tỏ ra e ngại nhưng sau đó anh ấy đã nhận lời đề nghị của tôi. Tôi nói với Tom Barrack: "Hãy tới gặp Michael"".



Ông Tohme Tohme - người quản lý tài chính giúp Michael Jackson, trong buổi phỏng vấn với hãng tin AP, hôm 4/7.

Tom Barrack tới gặp Michael Jackson và thực sự ấn tượng trước sự thông minh và những định hướng của "ông vua nhạc Pop". Ông chủ tịch của tập đoàn Colony Capital đã đồng ý mua một phần cổ phần của trung tâm vui chơi giải trí Neverland và giúp trung tâm này không bị đóng cửa sớm.

"Michael thường nói với tôi rằng: "Tôi muốn mọi người hiểu được tôi là ai sau khi tôi mất đi", Tohme nói. Trong buổi phỏng vấn với AP hôm 4/7, tiến sĩ Tohme tiết lộ khá nhiều những dự án

tương lai mà anh và ông vua nhạc Pop dự định thực hiện như: làm một vở kịch tại sân khấu Broadway, thực hiện một chương trình truyền hình dựa theo ca khúc nổi tiếng Thriller của Michael Jackson, tung ra thị trường một dòng thời trang mới theo phong cách Moonwalk nổi tiếng của Michael Jackson...

Trong những tháng cuối đời, Michael Jackson và Tohme đã nhiều lần bàn luận với nhau kế hoạch xây dựng thêm một trung tâm vui chơi to lớn gấp 10 lần so với Graceland . Tại đây, Michael Jackson muốn trưng bày những giải thưởng và những vật dụng có ý nghĩa và đầy kỷ niệm của mình.

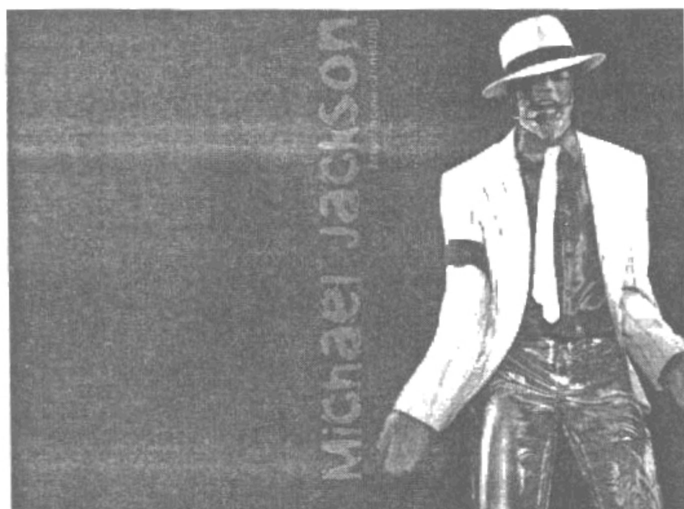


Michael Jackson ra đi đột ngột, bỏ lại nhiều kế hoạch mới.

Trong thời gian làm việc cùng với Michael Jackson, Tohme luôn cố gắng xây dựng những hàng rào để bảo vệ thân chủ của mình. Tohme đã nhiều lần tiến hành cắt giảm nhân sự để giảm bớt chi phí, trong đó có việc giảm bớt lực lượng bảo vệ, và hai lần sa thải vú em cho các con của Michael Jackson - cô Grace Rawaramba theo yêu cầu của Michael Jackson.

Tohme tiết lộ, cả anh và Michael Jackson đều rất chờ đợi tour diễn tại Anh, bắt đầu từ tháng 7/2009, bởi "ông vua nhạc Pop" muốn các con của mình có thể chứng kiến cảnh cha trình diễn trên sân khấu.

Tohme cho biết, anh đã gặp Michael Jackson, đúng hai ngày trước khi "ông vua nhạc Pop" đột tử. Tohme thấy Michael Jackson rất khoẻ mạnh và tỉnh táo. Tohme nói, anh luôn thấy ngôi sao nhạc Pop và các con tuân thủ chế độ ăn kiêng, không ăn các loại thịt đỏ, không uống rượu và không bao giờ dùng thuốc.



Vào ngày Michael Jackson qua đời, Tohme đã vội vàng chạy tới bệnh viện. Nhìn người bạn thân tắt thở trên giường bệnh, Tohme vội nhớ lại những kỉ niệm đáng quý mà anh đã có với người bạn đặc biệt này. đó là khi Michael Jackson đưa các con tới nhà của Tohme vào ngày Lễ tạ ơn để ăn tối, đó là khi Michael Jackson và các con anh cùng hát chúc mừng sinh nhật anh qua điện thoại, và đó là lần cuối cùng khi Tohme thấy Michael Jackson đứng trên sân khấu Staples Center để tập luyện chuẩn bị cho tour diễn tại Anh. Tohme cũng không thể quên được những lời cuối

cùng mà Michael Jackson đã nói với anh vào ngày hôm đó: "Tôi rất yêu quý anh".

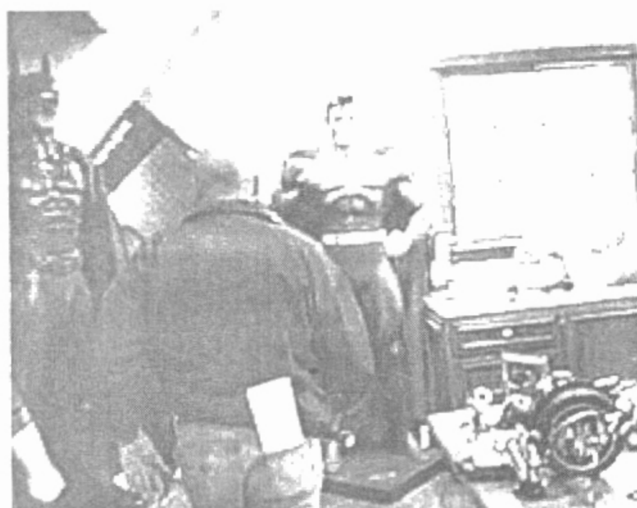
Tohme bày tỏ nỗi thất vọng khi Michael Jackson không được chôn cất tại trung tâm vui chơi giải trí Neverland: "Anh ấy xứng đáng được chôn cất tại thế giới diệu kỳ mà anh ấy đã tạo nên".



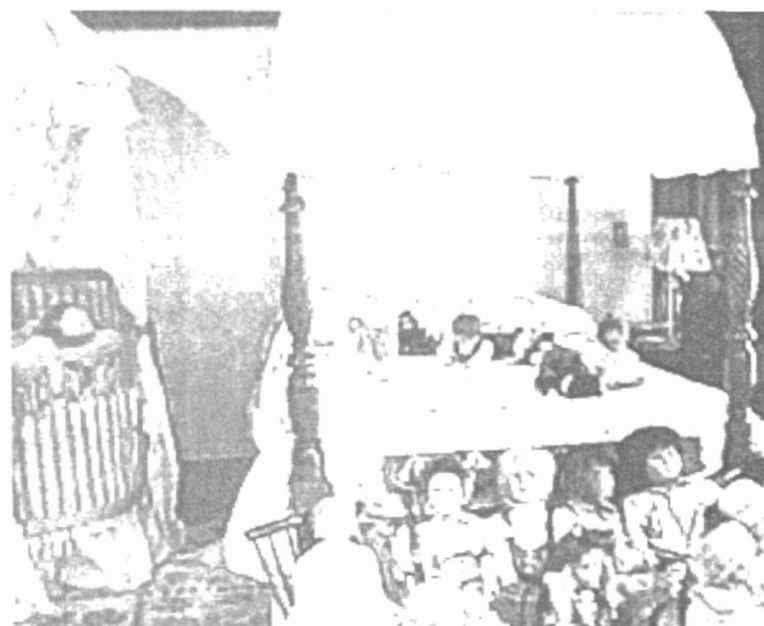
Khám phá khu vực nhà riêng của gia đình Michael Jackson trong trung tâm Neverland, những bức ảnh này được thực hiện hồi tháng 11/2003.



Nhà của Michael Jackson bao giờ cũng tràn ngập không khí lễ hội.



Phòng riêng của cậu cả Prince nhà Michael Jackson.



Phòng riêng của cô con gái Paris của Michael Jackson

19. THẾ GIỚI MẤT GÌ KHI MICHAEL JACKSON RA ĐI?

Michael là người có khả năng bẩm sinh về việc hòa trộn các hiệu ứng hình ảnh và âm thanh. Anh biết rất rõ nhạc pop không chỉ là những giai điệu, hình ảnh cũng rất quan trọng, và anh trau dồi cho mình khả năng trình diễn trên sân khấu.

Đã 39 năm.



Michael Jackson trong ban nhạc gia đình Jackson 5. Ảnh: ABC.

Kể từ khi thế giới trông thấy cậu bé 11 tuổi ấy xuất hiện lần đầu trong đội hình ban nhạc Jackson 5. Tất cả đều biết rằng dáng hình bé nhỏ ấy ẩn chứa một quyền lực tiềm tàng, một sức hấp dẫn phi thường. Michael Jackson sinh ra để đứng trước ánh đèn sân khấu. Cho dù bên cạnh luôn có những anh em của cậu, Michael vẫn thật nổi bật. Nhìn Michael hát trong show của Merv Griffin, hay trên sân khấu lớn Grammy, có thể mường tượng ra, một sự nghiệp âm nhạc khác thường, một cuộc đời khác thường.

Đã 27 năm.



Michael Jackson trong video clip "Thriller" đình đám năm 1982. Ảnh: MJJ Production.

Kể từ khi *Thriller* xuất hiện và rung chuyển thế giới. Điệu nhảy và giọng hát của Michael bỗng trở nên phi thường. Hàng triệu người trên hành tinh hát theo và mô phỏng những bước nhảy của một chàng trai trẻ với mái tóc xoăn, đôi mắt sáng và cặp chân ma thuật. 27 năm đã qua, nhạc pop đã đi một chặng đường khá dài với bao thăng trầm, nhưng chúng ta vẫn phải thừa nhận một điều, đã có thời thế giới này là của "Mike" Jackson, bên cạnh một "Mike" khác mà nước Mỹ vẫn luôn tự hào, một "Mike" có họ Jordan và đi những đôi giày Nike.

Tuy nhiên, ánh hào quang của một thiên tài âm nhạc đã bị phần nào che lấp bởi những vụ buộc tội lạm dụng trẻ em, những ca phẫu thuật thẩm mỹ liên tiếp để biến từ người da đen thành người da trắng, và những hành động điên rồ.

Năm 2002, Michael, 43 tuổi, đu đưa con trai út qua ban công

của khách sạn bốn tầng tại Berlin, Đức, trước một rừng ống kính của paparazzi. Cảnh tượng này làm hàng triệu người sững sờ. Thế giới lo sợ. Họ đang mất đi một thiên tài từng ở đỉnh cao nhất của âm nhạc. Thay vào đó là một người đàn ông trung niên lập dị, với thế giới quan ấu trĩ và chật vật trong áp lực giữ vững ngai vàng nhạc pop. Người ta bắt đầu ghét "Mike", bắt đầu ghê sợ hình ảnh của anh, lên án hành động của anh. Người ta không còn hiểu nổi anh.

Đã nhiều năm trôi qua.

Và một chiều cuối tháng 6/2009.



Michael thời trai trẻ.
Ảnh: MJJ Production.

Đám đông tụ tập bên ngoài trung tâm y tế UCLA đợi chờ trong nhiều giờ, và rồi bật khóc nức nở. Một cụ già run rẩy trên

chiếc xe lăn. Một đôi tình nhân trẻ gục lên vai nhau ngay trước ngôi sao danh vọng mang tên Michael Jackson. Người ta ngồi thu mình trong những góc nhỏ tối và nghe *Heal the world*. Những chàng trai cô gái trong trang phục bắt chước Michael Jackson đi trên đường phố. Tình yêu của họ đã trở lại, lòng hâm mộ của họ đã trở lại, như chưa từng phai nhạt. Chỉ có anh là mãi không trở về, Michael Jackson.

Thời gian như đặc quánh lại. Cả thế giới truyền nhau từng giọt cảm xúc, đau đớn, rạn vỡ.

Và sự thật là nhiều người trong chúng ta đã lớn lên trong một không gian tràn ngập âm nhạc của "Mike". Bởi vậy, dù yêu, dù ghét, không thể nào không công nhận, vượt lên cả một ngôi sao ca nhạc đơn thuần, Michael là một giá trị, một chuẩn mực bất biến với thời gian.

Khắp hành tinh, người ta tiếc thương Michael, và nếu anh nhìn thấy cảnh đó, hẳn anh sẽ yên lòng.

Trên kênh truyền hình CNN, chúng ta có thể thấy một thế giới thu nhỏ, những người đang rơi lệ và những người đang nhảy điệu moonwalk. Giai điệu của Michael Jackson vang lên từ những góc phố, con đường. Giọng hát mê hoặc của anh phát ra từ loa của những chiếc máy tính cá nhân hoặc từ những chiếc radio nhựa. Mỗi người đều tưởng nhớ anh theo cách của riêng mình.

Chỉ có một điều chung. Mấy ngày qua, châu Âu và châu Á, châu Đại Dương và châu Phi, và hẳn nhiên là châu Mỹ, những con người khác màu da, chung nhau một cảm xúc về một con người.

Thật ngạc nhiên, khi còn sống, Michael Jackson đã liên tiếp tạo ra những cảm xúc trái chiều. Anh là người được tôn thờ, cũng là người bị ghê sợ, lại có thể là người được thương hại. Phải chăng "nghĩa tử là nghĩa tận"? Không còn ai chỉ trích và lên án Michael, trong giờ phút này, tất cả đều thương tiếc anh.

Số người yêu anh? Rất rất nhiều. Số người ghét anh? Không hề ít. Mức độ nổi tiếng của anh? Không thể đo đếm được. Vậy nhưng có một sự thật trớ trêu đến phũ phàng đối với Michael: quá ít người hiểu anh!



Michael Jackson và danh ca Paul McCartney (thành viên Beatles) hồi tháng 12/1983. Ảnh: AFP/Getty.



Ngày 25.6, ông Vua nhạc Pop Michael Jackson đã đột ngột qua đời

Hãy tạm gác lại câu hỏi "Michael Jackson, anh là ai?". Và cùng khẳng định một điều không mới: ảnh hưởng của Michael

Jackson đối với văn hóa pop là vô cùng sâu rộng. Số tài sản của anh ước tính lên đến 750 triệu USD, đến từ số lượng đĩa hát khổng lồ đã bán ra cùng nhiều nguồn thu khác, và con số chưa dừng lại ở đó. Bởi, chỉ hai ngày sau khi anh qua đời, 14 album cũ của anh đã quay trở lại chiếm lĩnh top 20 đĩa hát bán chạy của trang web Amazon.

Thêm vào đó, dấu ấn của Michael Jackson trong âm nhạc của hậu thế sâu đậm đến nỗi bất cứ fan âm nhạc nào đều có thể dễ dàng nhận thấy. Trước khi Justin Timberlake rời nhóm N'Sync và ra album *Justified*, MJ đã có *Off the Wall*. Trước khi Usher thực hiện những bước nhảy lắt léo trong các video của mình, MJ đã sáng tạo ra điệu moonwalk. Lady Gaga, nữ ngôi sao dance của thế hệ mới, đeo kính giống Michael khi trình diễn. Và cả ba ngôi sao này đều không phải là trường hợp cá biệt gì trong giới showbiz.

Tất cả họ, những siêu sao hàng đầu, đều thần tượng Michael Jackson.



Người hâm mộ Mỹ bàng hoàng trước cái chết đột ngột của Michael Jackson

Michael, một cách quá may mắn, là người có khả năng bẩm sinh về việc hòa trộn các hiệu ứng hình ảnh và âm thanh. Anh biết rất rõ

nhạc pop không chỉ là những giai điệu, hình ảnh cũng rất quan trọng, và anh trau dồi cho mình khả năng trình diễn trên sân khấu. Cứ như thế, âm nhạc và vũ đạo của Michael khuynh đảo thế giới.

Michael Jackson cũng là một trong những nghệ sĩ đầu tiên xuất hiện trên kênh MTV - một phương tiện chuyển tải mới giúp nghệ sĩ nổi tiếng rất nhanh chóng. Các fan vừa được xem, vừa được nghe ca sĩ trình diễn và hình ảnh của người ca sĩ in sâu vào tâm trí họ, trở nên gần gũi hơn một giọng hát xa vắng nào đó chỉ nghe qua radio. Và đúng là "thời thế tạo anh hùng", ở buổi bình minh của MTV, MJ đã nắm bắt cơ hội, trở thành ngôi sao ca nhạc đầu tiên được xem là biểu tượng toàn cầu. Anh là siêu sao hàng đầu của thế hệ "siêu sao MTV".

20. VIỆC MICHAEL JACKSON LÀM TRONG ĐÊM CUỐI CÙNG

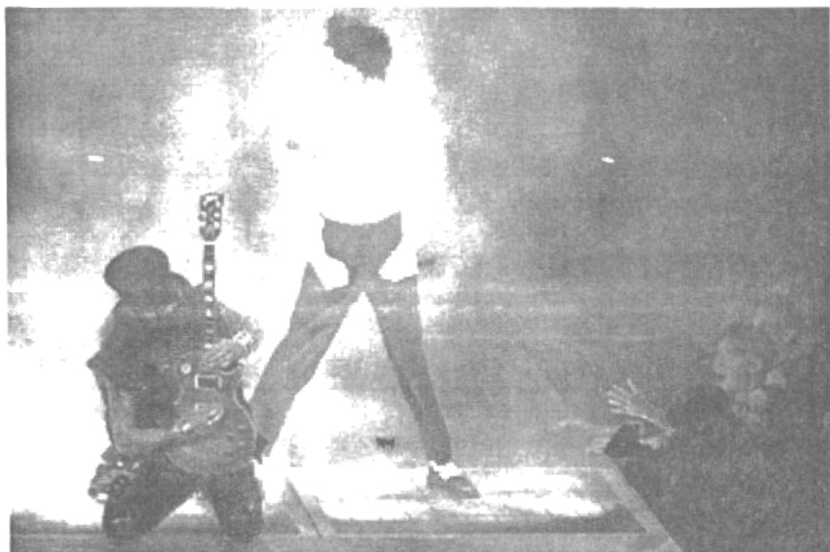
Ông vua nhạc pop dành cả đêm cuối cùng của cuộc đời mình để làm công việc hằng ưa thích: luyện tập chăm chỉ trên sân khấu cho tour lưu diễn sắp tới.

Jackson luyện tập cho buổi biểu diễn sắp tới tại Staples Center, Los Angeles: ôn các điệu nhảy và lời những bài hát đã mang lại cho ông sự nổi danh trên toàn thế giới. "Cho đến tận ngày 24/6, chúng tôi vẫn còn thấy một Michael đầy sôi động, nhiệt huyết. Lần đầu tiên trong suốt thời gian chuẩn bị, anh ấy cùng chúng tôi xem xét lại toàn bộ chương trình. Đó là một thời khắc không thể nào quên được", Dorian Holley, người phụ trách âm thanh cho tour lưu diễn của Michael, cho biết.

Holley cho biết Jackson rời khỏi buổi tập luyện trước nửa đêm ngày 24/6, và sau đó không ai còn được gặp lại ông nữa. Khoảng 12 tiếng sau, bạn bè và đồng nghiệp bất ngờ nhận được tin dữ. Holley tiết lộ, thần tượng nhạc pop cũng có những biểu hiện khác lạ trong buổi tập luyện cuối cùng của cuộc đời ông, Jackson trông suy tư khác thường.

Trong các chương trình lưu diễn trước đây, Michael thường không xuất hiện khi các nhóm bè thử giọng. Lần này, ông tham

gia đầy đủ các buổi thử giọng. Michael có mặt thường xuyên tại phòng thu âm và sôi nổi trò chuyện với các thành viên trong chương trình lưu diễn về nhiệm vụ nặng nề mà họ đang phải gánh vác. "Những hành động này quả hơi khác thường, nhưng việc làm ấy khiến mọi người thêm kính trọng ông", Holley tâm sự trên *The Time*.



Cho đến đêm cuối cùng, Michael vẫn chăm chỉ luyện tập cho tour lưu diễn sắp tới.

Cho đến tận giờ phút cuối cùng của buổi luyện tập, Jackson vẫn giữ nhịp độ làm việc khá cao. Dù đã hợp tác với Michaelmột thời gian dài, Holley vẫn rất ngạc nhiên về giọng hát và khả năng làm việc hết mình của ca sĩ 50 tuổi. "Michael xuất hiện trên sân khấu cùng các vũ công ở độ tuổi 20, nhưng chắc chắn các khán giả sẽ không thể nào rời mắt khỏi Jackson. Anh vẫn là ca sĩ vẫn rất nhanh nhạy trong xử lý các tình huống sân khấu. Nhiều bài hát của anh có 6 hoặc 7 phần dài, nhưng anh ấy thường tự mình điều chỉnh nếu chúng tôi bỏ lỡ một giai điệu nào đấy. Chúng tôi thực sự rất ngạc nhiên. Duy chỉ có điều khác thường là đôi khi anh ấy nói cảm thấy cơ thể đau mỏi", Holley nói.

Jackson đã muốn quay lại với thế giới âm nhạc và trong đêm cuối của cuộc đời, ông biết mình đã sẵn sàng. Nhưng ông vua nhạc pop đã không bao giờ thực hiện được mong ước cuối cùng ấy của mình.

21. MICHAEL JACKSON – MỘT NHÂN VẬT LY KỲ



Michael Jackson qua đời. Nhưng gia sản âm nhạc anh để lại cho thế giới còn đó với đỉnh cao của mọi thời đại vẫn là album năm 1982 Thriller (tạm dịch: Ly kỳ rùng rợn). Sức hút và mức độ lan tỏa của Thriller đem đến một năm thành công nhất cho ngành công nghiệp ghi âm kể từ năm 1978.

Với các hãng ghi âm, điều tuyệt là có một bài hit và tuyệt vời hơn hết thảy là có được người tạo ra những bài hit. Michael Jackson thời đó là điều tuyệt vời mà các hãng đĩa mơ đến. Một nhân vật ly kỳ trong đời sống âm nhạc đương đại và kỳ lạ trong cuộc sống riêng.

Thriller đưa Michael Jackson trở thành một trong những ngôi sao nhạc pop sáng chói nhất cuối thế kỷ 20 và giúp anh vượt qua mọi rào cản về màu da để xuất hiện trên MTV và diện kiến Tổng thống Mỹ Ronald Reagan tại Nhà Trắng năm 1984. Anh đã tạo nên một hiện tượng thành công nhất sau thời của nhóm The Beatles và

là một ca sĩ solo có sức hút nhất sau Elvis Presley. Nhưng điều quan trọng hơn cả, Michael Jackson là ca sĩ da màu được yêu mến nhất cho đến nay.

Thời đó, Stevie Wonder đang giữ được tầm ảnh hưởng rộng lớn; Lionel Richie được xem là nhạc sĩ tài hoa nhất; Donna Summer có sức hấp dẫn mê hoặc; Prince thì sáng chói; Rick James thì luôn tạo được những cơn "chấn động" trong giới mê nhạc còn các nhóm rap thì bá chủ đường phố. Nhưng xét về mặt nghệ thuật và doanh thu thì tất thảy họ đều quay theo những quỹ đạo riêng biệt, chỉ đôi lúc giao nhau mà thôi. Còn với Michael, anh là một thế giới khác biệt, giống như cuộc sống riêng có phần cách biệt của anh.

Ngay từ sau thành công của Thriller, người ta đã nhận thấy ở anh một con người cô đơn – sự cô đơn bắt nguồn từ một tuổi thơ không yên bình, sự cô đơn cần thiết để nuôi dưỡng tài năng nghệ thuật trong anh.

Michael có suy nghĩ rất khác người về cái gọi là khoảng cách. Đạo diễn Sidney Lumet nhớ lại thời Jackson đóng phim The Wiz: "Tôi và Michael ở cùng phòng. Bạn của con gái nhỏ tôi đến chơi và muốn được nghe Jackson hát. Michael đồng ý với một điều kiện là cô gái phải nhắm mắt lại. Tại sao Michael chủ động cô lập mình? Bởi anh có sự nhạy cảm của nghệ sĩ. Sự cô lập cần thiết để tạo dựng hình ảnh một ngôi sao mà người hâm mộ khó có thể tiếp cận cuộc sống của anh – một cuộc sống được thêu dệt với không biết bao điều kỳ lạ và quái lạ".

Michael cô lập mình trước đám đông bằng cách tạo ra một thế giới của riêng mình để được mặc sức sáng tạo. Diễn viên kỳ cựu Jane Fonda, một người bạn lớn của Michael, kể lại: "Có những lúc nói chuyện với nhau, Michael ứng xử theo bản năng và dễ xúc động như một đứa bé. Chính Michael từng nói một nghệ sĩ nếu mất đi tính trẻ con thì cũng sẽ mất đi phần nào nguồn sáng tạo". Một khu vui chơi được dựng lên ngay trong điền trang với cái tên Neverland lấy từ tiểu thuyết Peter Pan. Một sở thú riêng với những người bạn thú mà Michael rất thích chơi đùa. Và, hình ảnh nhiều nhân vật hoạt hình Disney mang găng tay trắng cũng bắt nguồn từ đôi găng tay gắn 1.200 viên pha lê nổi tiếng của Michael. Bởi anh tạo ra thế giới riêng cách biệt với thế giới bên ngoài nên

những chuyện thêu dệt về anh đôi lúc đi quá xa.

Sức khỏe của Michael Jackson là chủ đề đồn đãi nhiều nhất. Người ta nói anh muốn chuyển đổi giới tính nên thực hiện một cuộc giải phẫu thẩm mỹ rất tốn kém, bơm hóc-môn nữ vào người để giữ cho khuôn mặt đẹp và giọng hát cao vút. "Toàn là điều sai sự thật", giảng viên thanh nhạc Riggs khẳng định, "Tôi dạy cho Jackson nên tôi biết. Lúc mới bắt đầu, Jackson đã có giọng cao và tôi đã đẩy lên cao hơn nữa. Anh ta có thể hát thấp tới nốt đô trầm của giọng nam trầm nhưng Jackson vẫn thích hát cao, cao đến mức có thể bởi giọng nam cao hát pop luôn có âm vực rộng hơn để tạo phong cách riêng".

Cho đến nay, sự ra đi đột ngột của Michael Jackson vẫn chưa giải thích được. Có nhiều suy đoán tập trung vào nguyên nhân là thuốc giảm đau. Từ năm 1984, Michael được cho là đã nghiện thuốc giảm đau sau vụ tai nạn lúc đang quay phim quảng cáo cho Pepsi tại Los Angeles. Vì hiệu ứng cháy nổ không đúng chỗ mà Michael phải phẫu thuật da đầu và từ đó anh phải nhờ đến thuốc giảm đau thường xuyên. Nhiều người cho rằng sự phụ thuộc vào thuốc giảm đau của Michael ngày càng tăng vì anh còn trải qua một số cuộc giải phẫu thẩm mỹ để làm cằm, làm mũi và đặc biệt sau những cáo buộc quấy nhiễu trẻ em.

Cơn sốt Michael Jackson càng tăng cao thì những câu chuyện lá cải về ngôi sao đầy bí ẩn này lan truyền ngày càng nhiều. Thiên hạ đồn rằng anh từng muốn mua thi hài của Joseph Merrick – một người Anh được biết tới với biệt danh "The Elephant Man" (Người voi) vì bề ngoài dị tật bẩm sinh. Từ đó biệt danh Wacko Jacko (Jacko quái dị) ra đời.

Tự nhận mình là một trong những người cô đơn nhất thế giới, Michael Jackson đã đắm mình trong thế giới riêng mặc cho những lời thị phi bên ngoài. Một thế giới hão huyền kỳ dị, theo lời của một trong những người bạn thân nhất của anh, nhưng với Michael là rất thực. "Michael quá đặc biệt theo cách riêng của mình. Anh ấy không phải là người miễn nhiễm. Nếu anh ấy bước ra khỏi thế giới đó, thì sẽ là lần cuối cùng của anh ấy".

LỄ TANG ĐẦY NHẠC VÀ HOA CỦA MICHAEL JACKSON

Con gái Paris Katherine của vua nhạc pop nức nở trên sân khấu và gọi anh là "người cha tuyệt vời nhất thế giới". Lễ tưởng niệm huyền thoại âm nhạc thế giới diễn ra tại sân vận động Staples Center (Los Angeles, Mỹ) lúc 10h35 ngày 7/7 (0h35 ngày 8/7 Hà Nội).



Ca sĩ Michael Jackson hai ngày trước khi qua đời. Ảnh: AP.

Khán giả vỗ tay, reo hò và huýt sáo, khi quan tài mạ vàng phủ hoa của huyền thoại âm nhạc được các anh trai của anh đẩy ra sân khấu Trong khi quan tài Michael Jackson được đưa ra khán phòng, dàn đồng ca hát bài *We Are Going To See The King*. Ca sĩ nhạc soul Smokey Robinson đọc thư chia buồn với gia đình "Vua nhạc pop" của cựu tổng thống Nam Phi Nelson Mandela và ca sĩ Diana Ross, mở đầu buổi lễ.



Quan tài dát vàng của Michael Jackson
Ảnh: Daily Mail.



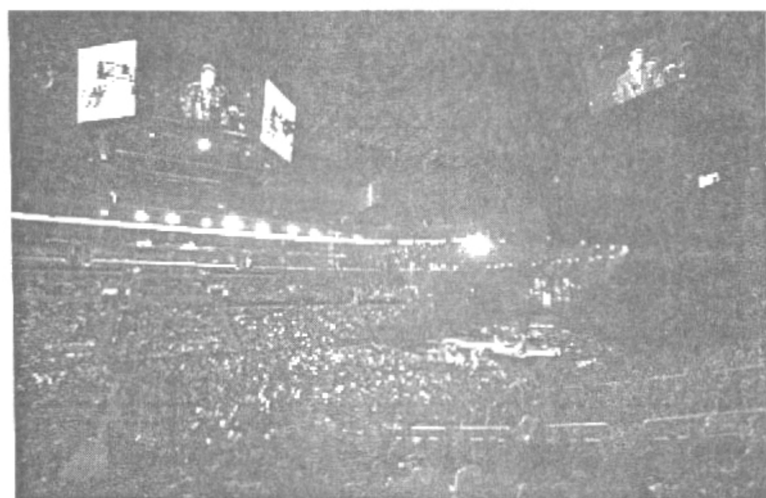
...được đưa lên sân khấu bởi chính những anh em ruột của mình, các thành viên của nhóm Jackson 5 thuở nào.



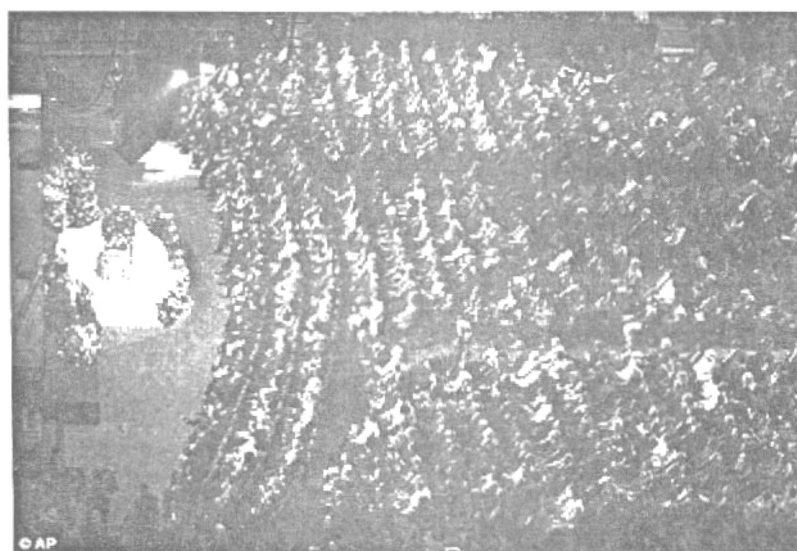
Marlon Jackson tiễn biệt em trai...



... trong khi đó rất nhiều fan ở dưới sân khấu đã không kìm được nước mắt.

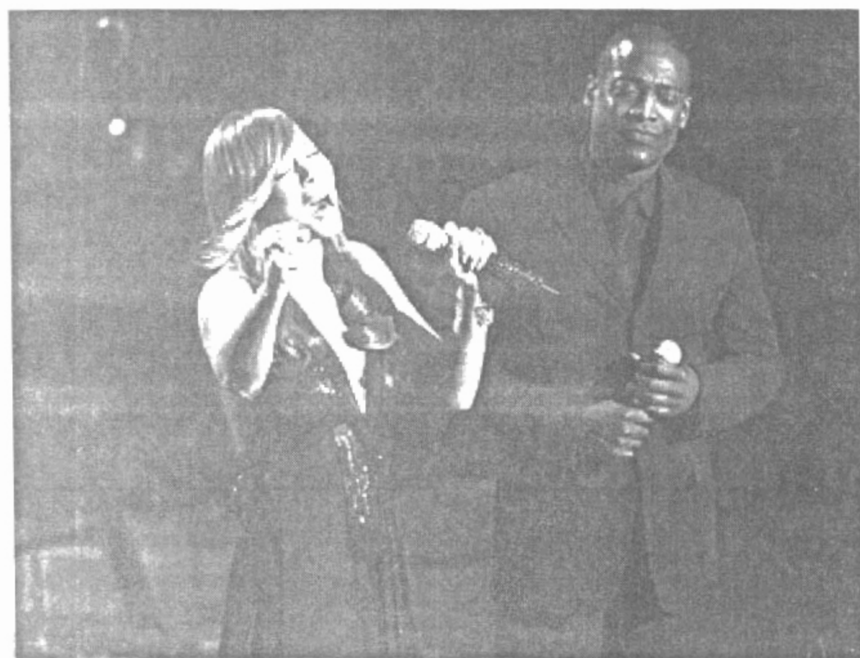


Toàn cảnh Staples Center trong giờ phút tưởng niệm ông vua nhạc pop.



Tang lễ Michael Jackson ngập trong hoa, quan tài của anh cũng phủ đầy hoa hồng, loài hoa yêu thích của vua pop.

Tang lễ của Michael Jackson được coi là một trong những sự kiện lớn của thế giới trong những năm gần đây. Đây cũng là show diễn cuối cùng của anh - hoành tráng nhưng đau buồn.

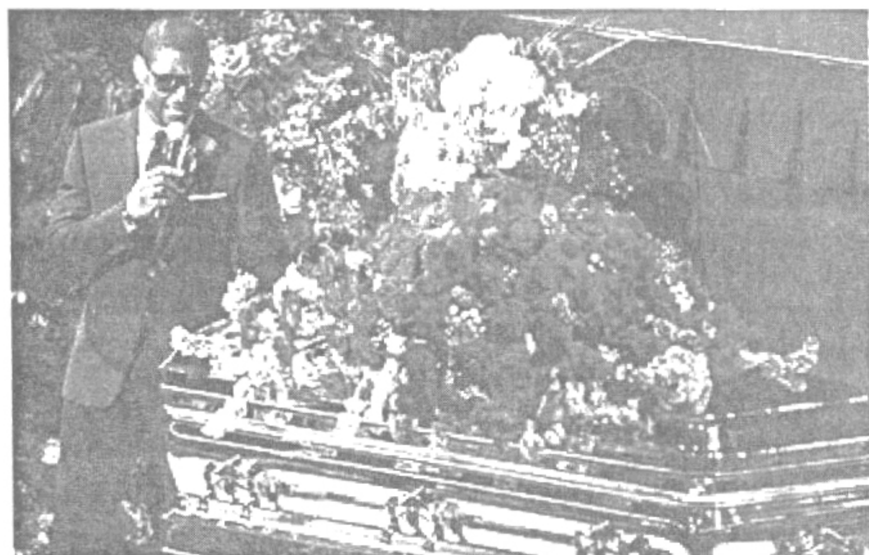


Mariah Carey hát tiễn biệt Michael Jackson.

Nhiều nghệ sĩ lần lượt xuất hiện trên sân khấu để hát và nói lời tôn vinh người đã khuất. Ca sĩ Mariah Carey trình bày ca khúc *Just Call My Name (And I'll Be There)*. Lionel Richie hát *Jesus is Love*. Jennifer Hudson hát *Will You Be There*. John Mayer vừa chơi guitar vừa hát *Human Nature*. Usher trình bày *Gone Too Soon* với chiếc kính đen che gần hết khuôn mặt. Ca sĩ Queen Latifah bày tỏ: "Michael Jackson là ngôi sao vĩ đại nhất thế giới... Chúng ta sẽ mãi nhớ anh".

Ca sĩ khiếm thị Steven Wonder khiến cả thế giới nức nở khi trình diễn ca khúc *Never Dreamed You'd Leave in Summer*. Câu hát

"Michael, why didn't you stay?" (Michael, sao anh không ở lại?) được kéo dài, ngân vang xót xa, như một lời tiếc thương một biểu tượng âm nhạc thế giới. Những hình ảnh sống động của Michael Jackson được chiếu trên màn hình lớn, gợi nhớ những tháng ngày vinh quang của anh, những hình ảnh đã khắc sâu vào trái tim hàng triệu người hâm mộ suốt bốn thập niên cuối thế kỷ 20.



Usher hát "Gone Too Soon" bên quan tài Michael.
Ảnh: Getty

Mục sư Lucious Smith, một người bạn của gia đình Jackson, phát biểu: "Chúng ta đang ở nơi mà chỉ vài ngày trước Michael Jackson đã hát... Anh là một thần tượng, người hùng, một ông hoàng. Nhưng anh cũng là một người anh em, người con, người cha và bạn của chúng ta. Trong trái tim cao cả và đẹp đẽ của mình, Michael không muốn gì khác ngoài đem tình yêu thương đến cho thế giới này".

Berry Gordon Jr, người sáng lập Motown Records, hãng đã ký kết hợp đồng với ban nhạc Jackson 5, tưởng nhớ: "Michael

Jackson học rất giỏi và ngày càng giỏi hơn. Anh ấy lập nên các rào cản và tự mình phá vỡ những rào cản đó. Ngoài đời, anh rụt rè, ít nói và hơi trẻ con. Nhưng khi bước lên sân khấu, anh trở thành một người khác hẳn. Một thiên tài, đáng kinh ngạc". Theo ông, gọi "Michael Jackson - vua nhạc pop" là còn quá khiêm tốn, mà anh xứng đáng với danh hiệu "Nghệ sĩ vĩ đại nhất mọi thời đại".

Tang lễ của huyền thoại âm nhạc thế kỷ 20 đầy tiếc thương, những lời tưởng nhớ lay động mọi trái tim, nhưng cũng không thiếu những tiếng vỗ tay, những nụ cười, nhất là khi các vị khách kể lại những kỷ niệm vui về Michael.

Diễn viên Brooke Shields xúc động kể lại những kỷ niệm của cô với "ông hoàng nhạc pop": "Tôi mới 13 tuổi khi gặp Michael lần đầu tiên. Tình bạn của chúng tôi ngày càng gắn bó theo năm tháng. Michael luôn cổ vũ và ủng hộ tôi. Chúng tôi thông cảm với nhau vì cùng phải sống dưới ánh đèn sân khấu khi còn rất trẻ. Chúng tôi đều phải trở thành người lớn trong khi thật ra vẫn chỉ là những đứa trẻ nghịch ngợm. Ở bên nhau, chúng tôi chỉ cười thật sảng khoái. Michael Jackson rất thích cười. Với thế giới bên ngoài, anh là một tài năng không thể phủ nhận. Nhưng với những người thân thiết hơn, anh là một người hài hước và đầy quan tâm". Cô khóc khi nhớ lại những kỷ niệm xưa, kể về những bài hát mà Michael Jackson yêu thích, kể về những nụ cười của anh. Các anh em trai của người quá cố đã lên ôm hôn, chia sẻ và an ủi minh tinh Hollywood.

Các nghệ sĩ cùng anh em và các con của Michael Jackson cùng hát hai ca khúc được coi là thánh ca trong sự nghiệp lẫy lừng của anh - *We Are The World* và *Heal The World*. Paris Katherine Jackson, con gái của Michael, nghẹn ngào phát biểu: "Từ khi được sinh ra, cháu đã biết bố là người bố tuyệt vời nhất thế giới... Cháu chỉ có thể nói rằng cháu yêu bố rất nhiều". Cô bé sà vào lòng người cô ruột Janet Jackson và được người thân dìu vào hậu trường. Buổi lễ kết thúc lúc 2h40 ngày 8/7 giờ HÀ NỘI.

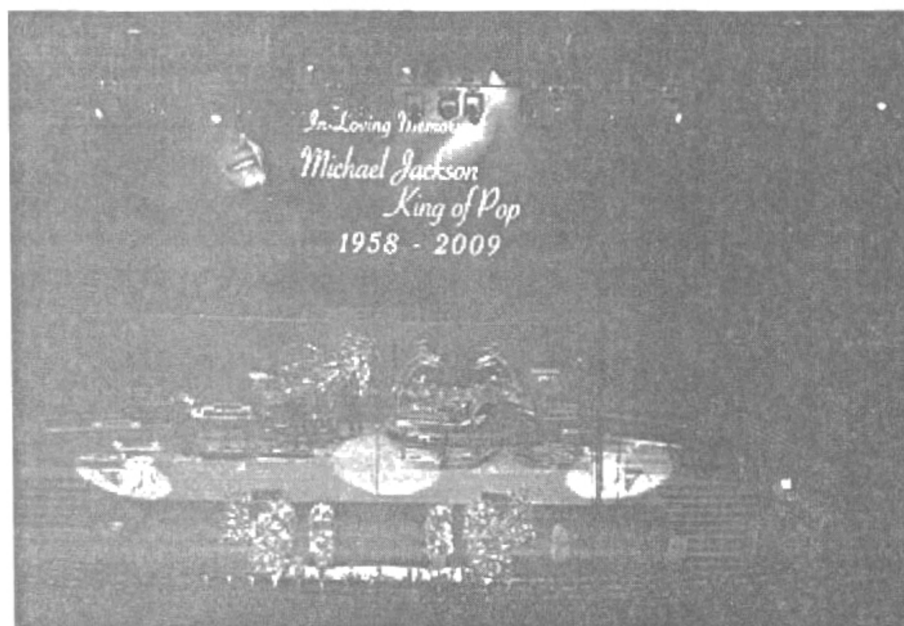


Bạn bè và gia đình cùng hát "We Are The World". Ảnh: Getty.



Paris Katherine (11 tuổi) khóc khi nói về cha.
*Ảnh:*Daily Mail.

Sân khấu trong sân vận động Staples Center được phủ ánh sáng xanh dịu nhẹ, với các lẵng hoa vàng và cam đặt trước bậc đài. Trên phông là tấm hình Michael Jackson ngước nhìn và cười tươi tắn cùng dòng chữ "Yêu thương tưởng nhớ Vua nhạc pop Michael Jackson 1958-2009".



Sân khấu trong sân vận động Staples Center, nơi diễn ra lễ tưởng niệm Michael Jackson. Ảnh: Daily Mail.

Quan tài mạ vàng của Michael tới sân vận động Staples Center ở Los Angeles (Mỹ) lúc 9h50, sau khi rời lễ truy điệu gia đình tại Hollywood Hills. Nhưng lễ tưởng niệm dành cho công chúng đã bị hoãn lại khoảng 30 phút so với kế hoạch.

Gia đình Michael Jackson tổ chức lễ truy điệu với sự tham gia của bố mẹ anh - ông bà Joe và Katherine, họ hàng, bạn thân của anh. Khoảng 20 chiếc trực thăng quần thảo trên bầu trời khu vực đó trong thời gian diễn ra lễ truy điệu.

Đoàn xe chở khách mời do đội tuần tra California hộ tống rời nhà riêng của cha mẹ anh ở San Fernando Valley sáng sớm ngày 7/7. Trong đó có 5 chiếc Rolls-Royce, 3 chiếc Cadillac Escalade và 10 chiếc Range Rovers đen. Buổi lễ truy điệu gia đình kéo dài nửa giờ đồng hồ, tại công viên Forest Lawn. Đoàn xe tiếp tục hộ tống người thân, bạn bè cùng quan tài mạ vàng của Michael tới sân vận động Staples.

Tờ *Daily Mail* (Anh) dẫn một số nguồn tin cho biết, quan tài của siêu sao này sẽ xuất hiện trên sân khấu sân vận động Staples Center, nơi 17.500 khán giả tham gia lễ tưởng niệm. Hàng nghìn người hâm mộ đứng chật kín khu vực bên ngoài nơi diễn ra buổi lễ. Một số người mặc áo in hình thần tượng, trong khi số khác đeo chiếc găng tay trắng, copy hình ảnh nổi tiếng của anh.



Đoàn xe tới dự lễ truy điệu Michael Jackson.
Ảnh: Getty.

Các fan đã đến sân vận động từ rất sớm để ký vào tấm poster lớn có in hình thần tượng. Họ cũng bắt đầu qua cổng soát vé để vào sân. Hơn 1,6 triệu fan đã đăng ký xin vé miễn phí nhưng chỉ có 8.750 người được chọn để nhận cặp vé tham dự lễ tang. Các ca sĩ Stevie Wonder, Mariah Carey, Usher, Lionel Richie, Kobe Bryant, Jennifer Hudson, John Mayer và Martin Luther King III sẽ trình diễn hoặc phát biểu trong buổi tưởng niệm.



Cảnh sát gác ngoài cổng công viên Forest Lawn, nơi gia đình tổ chức lễ truy điệu cho Michael Jackson. Ảnh: Getty.

Bên ngoài sân vận động, Claudia Hernandez, 29 tuổi, cho biết cô yêu âm nhạc của Michael từ khi còn nhỏ. Cô đã khóc suốt khi xem TV đưa tin về cái chết của thần tượng. Hernandez nói: "Tôi đang cố gắng kìm nén cảm xúc. Tôi biết giờ đây anh ấy đang dạy những thiên thần nhảy". Phóng viên Brian Williams của kênh ABC (Mỹ) nhận định, có khoảng 700 triệu đến 1 tỷ khán giả sẽ theo dõi lễ tưởng niệm Michael Jackson qua truyền hình và mạng Internet.



Khán giả qua cửa kiểm soát để vào nơi sẽ diễn ra lễ tưởng niệm Michael Jackson. Ảnh: AP.

Phụ lục:

MỘT SỐ B ÀI H ÁT NỔI TIẾNG CỦA

MICHA EL JACKSON

-***-

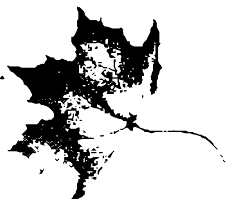


Heal the world

There's a place in your heart
And I know that it is love
And this place could be much
Brighter than tomorrow.
And if you really try
You'll find there's no need to cry
In this place you'll feel
There's no hurt or sorrow.
There are ways to get there
If you care enough for the living
Make a little space, make a better place.
Chorus:
Heal the world



Make it a better place
For you and for me and the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for
You and for me.
If you want to know why
There's a love that cannot lie
Love is strong
It only cares for joyful giving.
If we try we shall see
In this bliss we cannot feel
Fear or dread





We stop existing and start living
Then it feels that always
Love's enough for us growing
Make a better world, make a better world.

Chorus:
Heal the world
Make it a better place
For you and for me and the entire human race.
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for
You and for me.



Bridge:
And the dream we would conceived in
Will reveal a joyful face
And the world we once believed in
Will shine again in grace
Then why do we keep strangling life
Wound this earth, crucify it's soul
Though it's plain to see, this world is heavenly
Be God's glow.
We could fly so high
Let our spirits never die
In my heart I feel
You are all my brothers
Create a world with no fear
Together we'll cry happy tears
See the nations turn
Their swords into plowshares
We could really get there





If you cared enough for the living
Make a little space to make a better place.

Chorus:
Heal the world
Make it a better place
For you and for me and the entire human race
There are people dying
If you care enough for the living
Make a better place for
You and for me.
Refrain (2x)
There are people dying if you care enough for the living
Make a better place for you and for me.
There are people dying if you care enough for the living
Make a better place for you and for me.
You and for me / Make a better place
You and for me / Make a better place
You and for me / Make a better place
You and for me / Heal the world we live in
You and for me / Save it for our children
You and for me / Heal the world we live in
You and for me / Save it for our children
You and for me / Heal the world we live in
You and for me / Save it for our children
You and for me / Heal the world we live in
You and for me / Save it for our children



Black Or White

Woh........Woh............ I took my baby on a Saturday there What is that girl with you Yes we're one and the same Now I believe in miracles And it made me only step tonight But if you're thinking about my baby It don't matter if you're black or white They bring my message in the Saturday sun I had to tell them I ain't second to none And I told about equality and it's true Either you're wrong or you're right I've tries it girl, I've tried it girl I've tried it baby, so when the going gets rough I'm there you know I'm there you see I'm there but nobody So when the going gets mean Protection for gangs cubs and nations Causing grief in human relations It's a turf war on a global scale I'd rather hear both sides of the tale See it's not about races, just places, faces Where your blood comes from Is where your space is I've seen the bright gets duller I'm not going to spend my life, being a color Till you agree with me When I saw you kicking dirt in my eye I said if you're thinking of being my brother it don't matter of you're black or white Alright, alright, alright Ooh.... alright...........ooh........ It's back, it's white, it's just a little bit...



Dangerous

The Way She Came Into The Place
I Knew Right Then And There
There Was Something Different
About This Girl
The Way She Moved
Her Hair, Her Face, Her Lines
Divinity In Motion
As She Stalked The Room
I Could Feel The Aura
Of Her Presence
Every Head Turned
Feeling Passion And Lust
The Girl Was Persuasive
The Girl I Could Not Trust

The Girl Was Bad
The Girl Was Dangerous
I Never Knew But I Was
Walking The Line
Come Go With Me
I Said I Have No Time
And Don't You Pretend We Didn't
Talk On The Phone
My Baby Cried
She Left Me Standing Alone

She's So Dangerous
The Girl Is So Dangerous
Take Away My Money
Throw Away My Time
You Can Call Me Honey
But You're No Damn Good For Me
She Came At Me In Sections
With The Eyes Of Desire
I Fell Trapped Into Her
Web Of Sin
A Touch, A Kiss
A Whisper Of Love
I Was At The Point
Of No Return
Deep In The Darkness Of
Passion's Insanity
I Felt Taken By Lust's
Strange Inhumanity

This Girl Was Persuasive
This Girl I Could Not Trust
The Girl Was Bad
The Girl Was Dangerous
I Never Knew
But I Was Living In Vain
She Called My House
She Said You Know My Năme
And Don't You Pretend
You Never Did Me Before
With Tears In Her Eyes
My Baby Walked Out The Door
She's So Dangerous

The Girl Is So Dangerous
Take Away My Money
Throw Away My Time
You Can Call Me Honey
But You're No Damn Good For Me
Dangerous
The Girl Is So Dangerous
I Have To Pray To God
'Cause I Know How
Lust Can Blind
It's A Passion In My Soul
But You're No Damn Lover
Friend Of Mine
I Can not Sleep Alone Tonight
My Baby Left Me Here Tonight
I Cannot Cope 'Til It's All Right
You And Your Manipulation
You Hurt My Baby
And Then It Happened
She Touched Me
For The Lips Of
A Strange Woman
Drop As A Honeycomb
And Her Mouth Was
Smoother Than Oil
But Her Inner Spirit And Words
Were As Sharp As
A Two-Edged Sword
But I Loved It
'Cause It's Dangerous
Dangerous
The Girl Is So Dangerous



Take Away My Money
Throw Away My Time
You Can Call Me Honey
But You're No Damn Good For Me
Dangerous
The Girl Is So Dangerous



Take Away My Money
Throw Away My Time
You Can Call Me Honey
But You're No Damn Good For Me
Dangerous
The Girl Is So Dangerous
Take Away My Money
Throw Away My Time
You Can Call Me Honey
But You're No Damn Good For Me



Dangerous
The Girl Is So Dangerous
I Have To Pray To God
'Cause I Know How
Lust Can Blind
It's A Passion In My Soul
But You're No Damn Lover
Friend Of Mine
[Ad Libs Out



Thriller

Its close to midnight and something evils lurking in the dark Under the moonlight you see a sight that almost stops your heart You try to scream but terror takes the sound before you make it You start to freeze as horror looks you right between the eyes, Youre paralyzed cause this is thriller, thriller night And no ones gonna save you from the beast about strike You know its thriller, thriller night Youre fighting for your life inside a killer, thriller tonight You hear the door slam and realize theres nowhere left to run You feel the cold hand and wonder if youll ever see the sun You close your eyes and hope that this is just imagination But all the while you hear the creature creepin up behind Youre out of time cause this is thriller, thriller night There aint no second chance against the thing with forty eyes You know its thriller, thriller night Youre fighting for your life inside of killer, thriller tonight Night creatures call And the dead start to walk in their masquerade Theres no escapin the jaws of the alien this time (theyre open wide) This is the end of your life Theyre out to get you, theres demons closing in on every side They will possess you unless you change the number on your dial Now is the time for you and I to cuddle close together All thru the night Ill save you from the terror on the screen, Ill make you see That this is thriller, thriller night cause I can thrill you more than any ghost would dare to try Girl, this is thriller, thriller night So let me hold you tight and share a killer, diller, chiller Thriller here tonight

Darkness falls across the land The midnite hour is close at hand Creatures crawl in search of blood To terrorize yawls neighbourhood And whosoever shall be found Without the soul forgetting down Must stand and face the hounds of hell And rot inside a corpses shell The foulest stench is in the air The funk of forty thousand years And grizzy ghouls from every tomb Are closing in to seal your doom And though you fight to stay alive Your body starts to shiver For no mere mortal can resist The evil of the thriller









Earth Song

Earth Song - Michael JacksonWhat about sunriseWhat about rainWhat about all the thingsThat you said we were to gain...What about killing fieldsIs there a timeWhat about all the thingsThat you said was yours and mine...Did you ever stop to noticeAll the blood we've shed beforeDid you ever stop to noticeThe crying Earth the weeping shores?Aaaaaaaaah AaaaaaaaahAaaaaaaaah AaaaaaaaahWhat have we done to the worldLook what we've doneWhat about all the peaceThat you pledge your only son...What about flowering fieldsIs there a timeWhat about all the dreamsThat you said was yours and mine...Did you ever stop to noticeAll the children dead from warDid you ever stop to noticeThe crying Earth the weeping shoresAaaaaaaaah AaaaaaaaahAaaaaaaaah AaaaaaaaahI used to dreamI used to glance beyond the starsNow I don't know where we areAlthough I know we've drifted farAaaaaaaaah AaaaaaaaahAaaaaaaaah AaaaaaaaahAaaaaaaaah AaaaaaaaahAaaaaaaaah AaaaaaaaahHey, what about yesterday(What about us)What about the seas(What about us)The heavens are falling down(What about us)I can't even breathe(What about us)What about apathy(What about us)I need you(What about us)What about nature's worth(ooo, ooo)It's our planet's womb(What about us)What about animals(What about it)We've turned kingdoms to dust(What about us)What about elephants(What about us)Have we lost their trust(What about us)What about crying whales(What about us)We're ravaging the seas(What about us)What about forest trails(ooo, ooo)Burnt

despite our pleas(What about us)What about the holy land(What about it)Torn apart by creed(What about us)What about the common man(What about us)Can't we set him free(What about us)What about children dying(What about us)Can't you hear them cry(What about us)Where did we go wrong(ooo, ooo)Someone tell me why(What about us)What about babies(What about it)What about the days(What about us)What about all their joy(What about us)What about the man(What about us)What about the crying man(What about us)What about Abraham(What was us)What about death again(ooo, ooo)Do we give a damn Aaaaaaaaah Aaaaaaaaah









The Way You Make Me Feel

Hee-Hee!
Ooh!
Go On Girl!
Aaow!



Hey Pretty Baby With The
High Heels On
You Give Me Fever
Like I've Never, Ever Known
You're Just A Product Of
Loveliness
I Like The Groove Of
Your Walk,
Your Talk, Your Dress
I Feel Your Fever
From Miles Around
I'll Pick You Up In My Car
And We'll Paint The Town
Just Kiss Me Baby
And Tell Me Twice
That You're The One For Me



The Way You Make Me Feel
(The Way You Make Me Feel)
You Really Turn Me On
(You Really Turn Me On)
You Knock Me Off Of My Feet
(You Knock Me Off Of
My Feet)



My Lonely Days Are Gone
(My Lonely Days Are Gone)

I Like The Feelin' You're
Givin' Me
Just Hold Me Baby And I'm
In Ecstasy
Oh I'll Be Workin' From Nine
To Five
To Buy You Things To Keep
You By My Side
I Never Felt So In Love Before
Just Promise Baby, You'll
Love Me Forevermore
I Swear I'm Keepin' You
Satisfied
'Cause You're The One For Me
The Way You Make Me Feel
(The Way You Make Me Feel)
You Really Turn Me On
(You Really Turn Me On)
You Knock Me Off Of My Feet
Now Baby-Hee!
(You Knock Me Off Of
My Feet)
My Lonely Days Are Gone-
A-Acha-Acha
(My Lonely Days Are Gone)
Acha-Ooh!

Go On Girl!
Go On! Hee! Hee! Aaow!
Go On Girl!

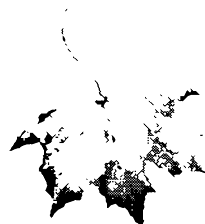
I Never Felt So In Love Before
Promise Baby, You'll Love Me



Forevermore
I Swear I'm Keepin' You
Satisfied
'Cause You're The One For
The Way You Make Me Feel lyrics on
http://music.yeucahat.com/song/English/40641-The-Way-You-Make-Me-Feel~Michael-Jackson.html
Me . . .



The Way You Make Me Feel
(The Way You Make Me Feel)
You Really Turn Me On
(You Really Turn Me On)
You Knock Me Off Of My Feet
Now Baby-Hee!
(You Knock Me Off Of
My Feet)
My Lonely Days Are Gone
(My Lonely Days Are Gone)



The Way You Make Me Feel
(The Way You Make Me Feel)
You Really Turn Me On
(You Really Turn Me On)
You Knock Me Off Of My Feet
Now Baby-Hee!
(You Knock Me Off Of
My Feet)
My Lonely Days Are Gone
(My Lonely Days Are Gone)



Ain't Nobody's Business,
Ain't Nobody's Business
(The Way You Make Me Feel)
Ain't Nobody's Business,
Ain't Nobody's Business But

Mine And My Baby
(You Really Turn Me On)
Hee Hee!
(You Knock Me Off Of
My Feet)
Hee Hee! Ooh!
(My Lonely Days Are Gone)

Give It To Me-Give Me
Some Time
(The Way You Make Me Feel)
Come On Be My Girl-I Wanna
Be With Mine
(You Really Turn Me On)
Ain't Nobody's Business-
(You Knock Me Off Of
My Feet)
Ain't Nobody's Business But
Mine And My Baby's
Go On Girl! Aaow!
(My Lonely Days Are Gone)

Hee Hee! Aaow!
Chika-Chika
Chika-Chika-Chika
Go On Girl!-Hee Hee!
(The Way You Make Me Feel)
Hee Hee Hee!
(You Really Turn Me On)
(You Knock Me Off My Feet)
(My Lonely Days Are Gone)

(The Way You Make Me Feel)
(You Really Turn Me On)
(You Knock Me Off My Feet)
(My Lonely Days Are Gone)

"Dirty Diana"

Oh No . . .
Oh No . . .
Oh No . . .
You'll Never Make Me Stay
So Take Your Weight Off Of Me
I Know Your Every Move
So Won't You Just Let Me Be
I've Been Here Times Before
But I Was Too Blind To See
That You Seduce Every Man
This Time You Won't Seduce Me

She's Saying That's Ok
Hey Baby Do What You Please
I Have The Stuff That You Want
I Am The Thing That You Need
She Looked Me Deep In The Eyes
She's Touchin' Me So To Start
She Says There's No Turnin' Back
She Trapped Me In Her Heart

Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, No
Dirty Diana
Let Me Be!
Oh No . . .
Oh No . . .
Oh No . . .

She Likes The Boys In The
Band
She Knows When They Come To Town
Every Musician's Fan After
The Curtain Comes Down
She Waits At Backstage
Doors
For Those Who Have Prestige
Who Promise
Fortune And Fame, A Life
That's So Carefree
She's Saying That's Ok
Hey Baby Do What You Want
I'll Be Your Night Lovin' Thing
I'll Be The Freak You Can Taunt
And I Don't Care What You
Say
I Want To Go Too Far
I'll Be Your Everything
If You Make Me A Star

Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, No
Dirty Diana . . .
Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, No
Dirty Diana . . .
Diana!
Diana!
Dirty Diana!
It's Dia . . .Aa . . .Aa . . .
Come On!

She Said I Have To Go Home
'Cause I'm Real Tired You See
But I Hate Sleepin' Alone
Why Don't You Come With
Me
I Said My Baby's At Home
She's Probably Worried
Tonight
I Didn't Call On The Phone To
Say That I'm Alright

Diana Walked Up To Me,
She Said I'm All Yours
Tonight
At That I Ran To The Phone
Sayin' Baby I'm Alright
I Said But Unlock The Door,
Because I Forgot The Key,
She Said He's Not Coming
Back
Because He's Sleeping With
Me

Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, No
Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, Nah
Dirty Diana, Nah
Dirty Diana . . .
Come On!
Come On!
Come On!
Come On!...

mục lục

Phần III.

NHỮNG THAY ĐỔI HÌNH DẠNG CỦA MICHAEL JACKSON

Phần IV

CÁI CHẾT ĐỘT NGỘT

NHÀ XUẤT BẢN LAO ĐỘNG

175 - Giảng Võ - Hà Nội

Tel: (043). 8515380; (043)7367087 - Fax: (043). 8515381

Email: nxblaodong@vnn.vn

Huyền thoại

MICHAEL JACKSON

CUỘC ĐỜI VÀ SỰ NGHIỆP

Chịu trách nhiệm xuất bản:

LÊ HUY HÒA

Biên tập: THU THUỶ
Trình bày: ĐOÀN HUYỀN TRANG
Vẽ bìa: TRỌNG KIÊN
Sửa bản in: HOÀNG NGUYÊN

In 1000 cuốn, khổ 16x24 cm tại Xưởng in Anh Đức.
Số đăng ký kế hoạch xuất bản: 56-94/LĐ ngày 24/6/2009.
Quyết định XB số: 650 QĐLK/LĐ của Nhà xuất bản Lao Động.
In xong và nộp lưu chiểu năm 2009.

HUYỀN THOẠI

MICHAEL JACKSON

Cuộc đời & sự nghiệp



